

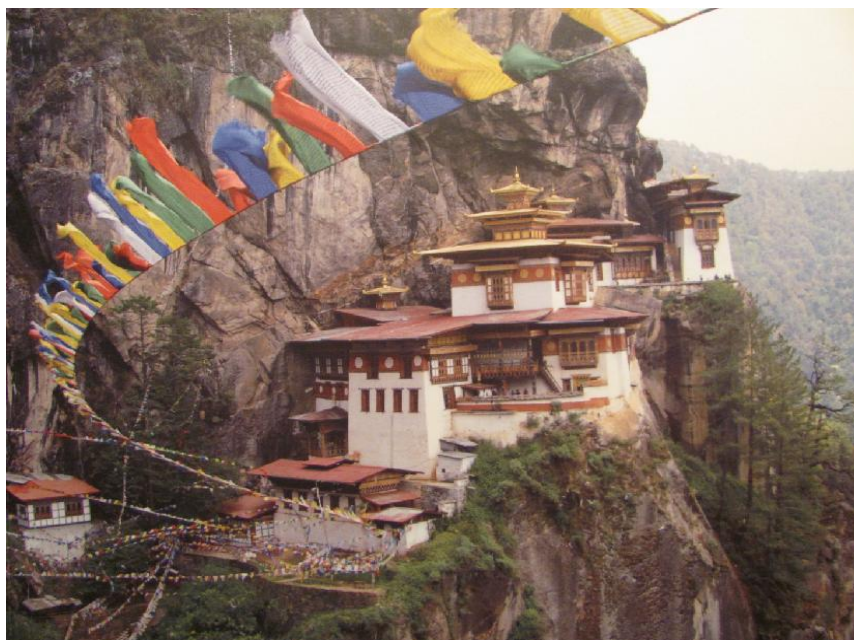
Ivanchenko, Andreyanna. Creativity and Being: monograph [Иванченко Андреянна Алексеевна. Креативность экзистенция: монография] (in Russian). – Харьков : Издательство «Форт», 2013. – 422 с. ISBN 978-617-630-031-1

http://www.fort.kharkiv.com/dir.php?search_words=%EA%F0%E5%E0%F2%E8%E2%ED%EE%F1%F2%FC

А.А. ИВАНЧЕНКО

КРЕАТИВНОСТЬ И ЭКЗИСТЕНЦИЯ

Монография



**Харьков
Издательство «Форт»
2013**

Abstract

This monograph is devoted to the question of creativity, which is examined from the point of view of its disclosure within the framework of the existence and life self-organization of a person. An innovative idea of creativity as a life-creating dynamic orientation of a person that acts as a catalyst and engine of his self-determination on a life path is given. The structure and functional components of creativity are analyzed in detail. The progressive effect of creativity on the somatic-physiological state of health and the psycho-energetics of the individual is shown. The generalized research results of the author of a theoretical and empirical nature are given. The monograph is intended for graduate students, researchers, teachers, students of psychological, social and humanitarian specialties, as well as for everyone who is interested in issues of psychology of personality development, spirituality, life creativity, self-actualization, psycho-somatics and physiology of health, the relationship between spiritual and creative potential and quality of life of the individual.

УДК 159.923.5

ББК 88.37

И 23

Рецензенты:

Г.А. Балл, доктор психологических наук, профессор, Институт психологии имени Г.С. Костюка НАПН Украины;

О.М. Кокун, доктор психологических наук, профессор, Институт психологии имени Г.С. Костюка НАПН Украины;

М.А. Кузнецов, доктор психологических наук, профессор, Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды;

Л.М. Газнюк, доктор философских наук, профессор, Харьковская государственная академия физической культуры

Рекомендовано в печать Ученым советом Института психологии имени Г.С. Костюка НАПН Украины (протокол № 5 от 25 апреля 2013 года)

Иванченко А.А.

**И 23 Креативность и экзистенция : монография. – Харьков :
Издательство «Форт», 2013. – 422 с.**

Монография посвящена вопросу креативности, которая рассмотрена с позиции ее раскрытия в рамках экзистенции и жизненной самоорганизации личности. Дано инновационное представление о креативности как жизнестроительной динамической направленности человека, выступающей катализатором и двигателем его самостановления на жизненном пути. Детально проанализирована структура и функциональные составляющие креативности. Показано прогрессивное воздействие креативности на соматическое состояние здоровья и психоэнергетику личности. Приведены обобщенные результаты исследований автора теоретического и эмпирического характера.

Монография предназначена для аспирантов, научных работников, преподавателей, студентов психологических, социальных и гуманитарных специальностей, а также для всех, кто интересуется вопросами психологии становления личности, духовности, жизненной креативности, самоактуализации, психо-соматологии здоровья, взаимосвязи между духовно-креативным потенциалом и качеством жизни личности.

Для контакта с автором: andreyan@libero.it buran@ire.kharkov.ua

УДК 159.923.5

ББК 88.37

ISBN 978-617-630-031-1

© Иванченко А.А., 2013

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ.....	5
 РАЗДЕЛ 1. КРЕАТИВНОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	
1.1. Современные методологические подходы к исследованию креативности.....	13
1.2. Креативность как научная проблема в зарубежной психологии.....	22
1.3. Постановка проблемы креативности в отечественной психологии.....	33
1.4. Феномен креативности в рамках системно-гуманистического подхода....	43
1.5. Креативность, творчество и одаренность в иерархии и сравнении.....	58
1.6. Креативность как начальная стадия в иерархии вне-ординарных проявлений личности.....	70
 РАЗДЕЛ 2. КРЕАТИВНОСТЬ – СОЗИДАЮЩАЯ ЖИЗНЕННАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ	
2.1. Психологическая сущность понятия креативности личности.....	80
2.2. Психологические условия и динамика проявления креативности.....	86
2.3. Влияние креативности на прогрессивную жизнедеятельность социума.....	99
 РАЗДЕЛ 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СТРУКТУРЫ КРЕАТИВНОСТИ	
3.1. Влияние духовности на развитие креативности.....	115
3.2. Мотивационно-потребностные интенции и их роль.....	138
3.3. Значимость и место эмоций в структуре креативности.....	148
3.4. Феномен аттракции как активатор проявления креативности.....	156
3.5. Эмоционально-энергетическая и психофизиологическая значимость Любви в структуре креативности.....	168
3.6. Суть древневосточного психолого-философского искусства любви и его взаимосвязь с креативностью.....	185
3.7. Взаимосвязь креативности и психо-соматофизиологии в жизнедеятельности личности.....	200
 РАЗДЕЛ 4. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ САМООРГАНИЗУЮЩЕЙСЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В ПАРАДИГМЕ КРЕАТИВНОСТИ	

4.1. Самоорганизующаяся психологическая система и ее структура.....	224
4.2. Функционирование самоорганизующейся психологической обучающей системы.....	228
4.3. Креативность в период студенчества.....	236
4.4. Взаимозависимость креативности и микроклимата в учебной диаде.....	253
4.5. Продуктивная синергизация внутри самоорганизующейся психологической обучающей системы.....	265

РАЗДЕЛ 5. КРЕАТИВНОСТЬ И ЖИЗНЕННАЯ САМООРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

5.1. Подход к обоснованию гипотезы исследования.....	279
5.2. Культурологический аспект раскрытия креативности в лингвообразовании.....	288
5.3. Познавательные устремления и их значимость для раскрытия креативности.....	303
5.4. Обучающая программа по развитию креативности.....	313
5.5. Психолого-педагогическая техника проявления креативности в лингвообучении (результаты лонгитюдного эксперимента).....	332
5.6. Взаимосвязь креативности и качества экзистенции личности.....	344

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	353
ЛИТЕРАТУРА.....	361

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Андреянна Алексеевна Иванченко



Кандидат психологических наук, доцент кафедры романской филологии и перевода Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина. Автор более 100 научных публикаций и 12 учебных пособий. Рэйки Мастер-Учитель основ искусства естественного самовосстановления организма по системе древнеяпонской психолого-философской традиции «УЗУИ РЭЙКИ РИОХО» (преподаватель Первого, Второго и Третьего уровней усвоения основ согласно данной системе). Научные интересы и направления: психология личности, психология креативности как жизненной динамической направленности, психология межличностных отношений, психобиоэнергетика, психосоматика и психофизиология, психолингвистика. Для контакта с автором:
andreyan@libero.it buran@ire.kharkov.ua

Наукове видання

Іванченко Андріяна Олексіївна

КРЕАТИВНІСТЬ ТА ЕКЗИСТЕНЦІЯ

Монографія

(російською мовою)

В авторській редакції

Підписано до друку 22.05.13 р.
Формат 60×84 ^{1/16}. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Друк ксерографічний. Ум. друк. арк. 24,6. Обл.-вид.арк.21,2.
Наклад 300 прим. Зам. №05-13

ТОВ «Видавництво «Форт»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №333 від 09.02.2001р.
61023, м. Харків, а/с 10325. Тел. (057)714-09-08