

Ivanchenko, Andreyanna. Creativity and health in personality's being [Иванченко А.А. Креативность и здоровье в экзистенции личности] (in Russian) // Валеология: сучасний стан, напрямки та перспективи розвитку / Тези доповідей XI міжнародної науково-практичної конференції, 11-13 квітня 2013 р.: Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2013. – С. 79-82.

КРЕАТИВНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ В ЭКЗИСТЕНЦИИ ЛИЧНОСТИ

Иванченко А.А., доцент, канд. психол. наук
Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина,
г. Харьков, Украина

Abstract

The current social situation, the development of science and the spiritual-value orientations of public opinion are in many respects similar to the scientific and social trends at the end of the second half of the 20th century, in which the orientation towards a person with creative potential, developed cognitive activity and a formed focus on self-realization became socially demanded.

Keywords: creativity, health in personality existence, valeology

Современная социальная ситуация, развитие науки и духовно-ценностных ориентаций общественного мнения во многом аналогичны научной и общественной тенденции конца второй половины XX века, при которой социально востребованной становилась ориентация на личность, имеющую творческий потенциал, развитую познавательную активность и сформированную нацеленность на самореализацию.

Ключевые слова: креативность, здоровье в экзистенции личности, валеология

Современная социальная ситуация, развитие науки и духовно-ценностных ориентаций общественного мнения во многом аналогичны научной и общественной тенденции конца второй половины XX века, при которой социально востребованной становилась ориентация на личность, имеющую творческий потенциал, развитую познавательную активность и сформированную нацеленность на самореализацию. Однако до сих пор данная многообещающая идея так и не реализована на практике и во многих научных трудах она носит чисто декларативный характер, являясь ни к чему не обязывающей аксиомой. А такой важный вопрос как прямо пропорциональная зависимость уровня духовности от креативной жизне-созидающей направленности и вовсе выпал из поля зрения исследователей.

Психологическая наука изучила множество проблем, касающихся оптимизации процесса обучения, но эта научная тематика не теряет своей актуальности и сейчас, поскольку назрела крайняя необходимость в трансформации образовательной парадигмы. Изменения в сфере образования подразумевают усиление личностного подхода – то есть, прямого взаимообогащающего контакта в обучающей диаде «преподаватель-учащийся» – и обеспечение креативного синергизирующего микроклимата в обучающей среде (в неменьшей степени это требуется также и в производственных отношениях). Такая социально-образовательная проекция

вытекает из современной стрессогенной ситуации, во многом зависящей от столь молниеносно произошедшего технологического взрыва. Поэтому на образование сейчас возлагается супермиссия – обеспечение такой системы обучения, которая способна предоставить заинтересовывающую и неперегруженную учебную программу с тем, чтобы, прежде всего, сохранить здоровье как педагогов, так и учащихся, тем самым, усиливая и их познавательно-профессиональный энтузиазм. Данная образовательная предпосылка позволяет повысить общую Культуру обучения, под которой подразумевается обеспечение удовлетворенности от достигнутых успехов и радости от реализации желаемого. Высокая Культура обучения создается в результате раскрытия креативности как жизне-созидающей динамической направленности личности и непосредственно способствует формированию духовности (или повышению ее уровня), а именно развитая духовность и предоставляет возможность жить в гармонии с самим собой и своим окружением. Следует заметить, при этом, что добиться реального, а не иллюзорно популистского повышения Культуры обучения в масштабах страны (и даже города) – вопрос чрезвычайно сложный, однако замалчивать его просто преступно. Следовательно, есть насущная необходимость изучения психологического механизма раскрытия креативности как динамической жизненной направленности, что вытекает из возникшего противоречия между запросом общества на самоактуализирующуюся личность и слабой разработанностью вопроса психологических закономерностей проявления и стабилизации феномена креативности.

Данная преамбула подтверждает **актуальность** нашего исследования, **цель** которого состоит в выявлении психологической природы синергизации, ведущей к раскрытию креативности в рамках обучающей психологической нелинейной самоорганизующейся подсистемы учебной группы, в выявлении положительного воздействия креативности на психо-соматофизиологическое состояние и биоэнергетическое сбалансирование организма (термин *синергизация* был введен нами ранее). **Методы** исследования: опрос, теоретическое моделирование, системный и корреляционный анализ. **Новизна** данной работы заключается в применении идей синергизма для создания новаторской технологии повышения психо-соматофизиологической резистентности организма в учебной диаде при вузовском линвообучении.

С нашей точки зрения, именно период первокурсничества является наиболее подходящим для полноценного раскрытия креативности, выступая как момент-*актё* личностного самоактуализируемого становления молодого человека, поэтому нами анализировалась вузовская психологическая система, подразделяющаяся на ряд подсистем: факультеты, кафедры и учебные группы. Естественно, что ведущую роль в процессе функционирования всех компонентных частей системы играет руководящее лицо или звено (поэтому поговорки, созданные сметливым гением народного творчества, типа «рыба гниёт с головы», отражают очевидную реальность как в переносном смысле данного изречения, так и в прямом).

Неблагоприятный стиль руководства в учебной диаде нарушает внутреннее психическое равновесие, создавая эмоциональный и психо-энергетический дисбаланс, что сопровождается спектром нежелательных изменений в функционировании организма на психо-биофизиологическом

уровне. Отрицательные последствия неэффективного (порою даже вредоносного) руководства наносят ущерб всей психологической системе – руководящему звену и подчиненным. Особо сильно это ощущается в деятельности преподавателей, среди которых за последние десятилетия всё более часто наблюдается синдром «выгорания», суммарный негативный эффект от которого проявляется как в профессиональной, так и в личностной сфере жизнедеятельности. Поэтому трудно переоценить важность взаимоотношений в субординационно подчиненной учебной группе как фактора раскрытия креативности. Руководитель а priori не может не ощутить резонанс от собственного руководства: им непроизвольно наполняется общая внутригрупповая атмосфера, ведь реакцию его подопечных, выражаемую мимически, словесно или даже на интуитивно-энергетическом уровне взаимодействия, не заметить просто невозможно. Позитивный/негативный стиль руководства – это бумеранг, непременно возвращающийся к тому, кто его послал. Но нередко случается, что иерархически более высокое положение руководителя позволяет ему чувствовать себя в состоянии, так сказать, “социальной безопасности”, собственной “все-мощности” и даже безнаказанности, вседозволенности, граничащими с выражением безразличия к подопечным. Манера поведения человека проявляется в жестах и мимике, интонации и тембре голоса, эмоциональных проявлениях и на интуитивном мировосприятии, которые передаются от человека к человеку при взаимодействии. Неконструктивные межличностные отношения, как правило, вызывают известное в психологии явление – спровоцированный вторичный стресс. Этот негативный феномен констатировали бразильские, американские и европейские психологи: общение с человеком, заряженным различного рода отрицательными эмоциями, провоцировало у общающегося с ним подобное же состояние. В философии это явление носит название «анти-аттракты» и может проецироваться как на самого носителя негативности и усиливать интенсивность его собственного отрицательного состояния, так и на других людей, провоцируя передачу его стрессового или депрессивного состояния. Педагог – это барометр внутригрупповой ситуации. Поэтому при наличии у преподавателя авторитарно-уничижительного стиля или же просто депрессивно насыщенной атмосферы в группе, у студентов наблюдается явный психо-эмоциональный спад, регресс в учебе, что суммарно приводит к непродуктивности экзистенции.

Для меня. Из МОНОГ. пункт 3.7. № 48 (СТАТ.-Кокун). Раскрытие креативности, которая содействует прогнозированию общего направления жизненной стратегии, во многом зависит от ценностных ориентиров личности, поскольку жизненные ценности (фигурируя как реальные детерминанты активности) напрямую соотносятся с мотивами поведения, управляют поступками, входят в структуру подсознательного пласта психики, определяют стратегическую жизненную направленность и в целом выстраивают общую линию экзистенции человека. Для подтверждения положения о том, что креативность благотворно влияет на психосоматическое состояние личности и выступает как условием, так и результатом формирования стратегической позитивогенной жизненной направленности, нами был проведен корреляционный анализ между характером ценностей, которые реально побуждают к проявлению

креативности, и психо-соматической сбалансированностью организма личности (0,78 по критерию Спирмена): чем явственней была проекция на гуманистические и духовные ценности, тем оптимальней были показатели состояния здоровья и тем продуктивней бодрее оптимистичней были жизненный тонус и активность. Использовалась методика М.°Рокича «Ценностные ориентации», результаты которой были соотнесены с данными, полученными по методике «САН: самочувствие, активность, настроение». Респонденты: 184 студента и 23 преподавателя, возраст 19-42 года.

Разработанная нами технология лингвообучения основана на быстром формировании спонтанного лингвостереотипа и лексико-грамматической интуиции, на усилении познавательного интереса посредством стимуляции у студентов чувства удивления, любознательности и радости познания. Целенаправленно создавался дух синергетического внутригруппового общения. Использовались различные приемы заочной аккультурации при усвоении языка, изучении социума и культурного наследия Италии, которые подавались в параллели с украинскими, древнеазиатскими и другими культурно-философскими традициями. Всё в целом эффективно влияло на расширение мировоззрения, развитие духовности, позитивизма экзистенции.

Выводы. Лингво-самореализация студентов осуществлялась уже в первый месяц обучения: у студентов быстро вырабатывался стереотип “исчезнувшего страха говорить на изучаемом языке”, резистентность к утомляемости, энергичность, дружелюбие, исчезала тревожность, апатия в учебе и жизни, что в совокупности приводило к практически полному отсутствию простудно-инфекционных и других соматических заболеваний.