

**Польская книга XIX – начала XX века в фондах
Центральной научной библиотеки Харьковского
национального университета имени В. Н. Каразина**

Статья раскрывает содержание коллекции польских книг Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина. Автор рассказывает об этапах формирования, хронологических рамках и читательском назначении этого книжного собрания.

Ключевые слова: польская книга, коллекции, библиотеки.

The article reveals the content of the collection of Polish books of the Central Scientific Library of Kharkiv National University named after VN Karazin. The author tells about the stages of formation, the chronological framework and the readership of this book collection.

Key words: Polish book, collections, libraries.

В фондах Центральной научной библиотеки ХНУ имени В. Н. Каразина хранится значительное количество литературы на иностранных языках, в том числе – на польском. На данный момент сотрудниками библиотеки готовится библиографический указатель польских книг в фондах ЦНБ, изданных в период с 1801 по 1917 гг., включая книги на других языках, в частности, на русском (изданных на территории Польши). Этот массив не является отдельной коллекцией и находится в хранилищах и ряде подсобных фондов нескольких отделов: отдельно хранится художественная, справочная литература и книги по искусству. Общая численность документов, по предварительным подсчётам, составит более 3500 названий; большая часть их имеется в единственном экземпляре, хотя отдельные издания имеются в большем количестве. Как будет указано ниже, это – книги самой различной тематики, полученные университетской библиотекой в научных и образовательных целях. Массив данной литературы за указанный хронологический период в целом никогда не исследовался и не систематизировался, однако является логическим продолжением готовящегося к печати библиографического указателя по польской книге в ЦНБ за более ранний период.

На данный момент библиографический указатель находится в работе, будет пополняться и, соответственно, ещё не опубликован. В связи с этим данное сообщение носит исключительно информационный характер: желающим ознакомиться с богатой коллекцией польской книги в ЦНБ рекомендуется обращаться к традиционному и электронному каталогам библиотеки.

Польские книги, хранящиеся в ЦНБ ХНУ и изданные в рассматриваемый период, написаны преимущественно на польском языке: на втором месте по численности – книги на русском, затем, в порядке убывания, на латыни, французском и немецком языках. Также в фонде хранится ряд книг на иврите, изданных в конце XIX – начале XX века в Варшаве – это было связано с тем, что губернии Царства Польского входили в пределы «черты оседлости» и, соответственно, здесь евреям было проще издавать книги на родном языке. Для цензуры обязательно добавлялся отдельный титульный лист либо перевод названия на русский язык. Интересно, что в них (к примеру, в книгах, содержащих письма еврейского писателя и поэта Йегуды Лейбы Гордона) данный перевод не полностью соответствует непосредственно ивритоязычному титульному листу [1, 2]. На одной из ивритоязычных книг сохранился развёрнутый автограф [3].

При анализе изучаемых массивов можно убедиться в том, что университетская библиотека снабжалась, с учётом географического расположения Харькова относительно собственно польских земель, достаточно хорошо. К сожалению, некоторые многотомные издания неполные: очевидно, это связано с особенностями комплектования фонда, поступавшего из различных источников, в частности, в качестве даров. Судя по печатям, штампам и наклейкам на книгах, литература закупалась в книжных магазинах Варшавы («Skład Główny w Księgarni E. Wende» и др.), Кракова («Główny skład w księgarni G. Gebethnera i s-ki»), Киева («Księgarnia i skład nut L. Idzibowskiego»), Львова («Skład główny w Księgarni Gubrynowicza i Schmitta») и Харькова («Księgarnia Polska. I. Cudzeziemska. Sumska 44», «Librairie et bibliothèque pour la lecture Helene Sikorska a Charkow»). Часть книг ранее находилась в личных библиотеках профессоров и выпускников Харьковского университета, в частности, С. М. Кульбакина, А. Л. Погодина, А. А. Потебни, Е. К. Редина, П. П. Сокальского. Некоторые из них имеют дарственные надписи библиотеке либо сами являются дарами, к примеру, от библиотеки Варшавского университета: так, важным является автограф профессора Виленского университета Л. Яновского, сохранившийся на его известном исследовании «Харьковский университет в начале своего существования» [4].

Большая часть польских книг из фондов ЦНБ ХНУ напечатана в различных типографиях Варшавы, в Кракове («W. L. Anczyca i s-ki», типография Ягеллонского университета, «drukarnia «Czasu»), Вильно («Drukarnia Józef Zawadzki»), Львове («Drukarnia zakładu narodowego im. Ossolińskich»), однако есть также отдельные книги, изданные в Вроцлаве, Лодзи, Познани и других городах.

Из распределения литературы по наукам можно сделать вывод о том, что в поступлениях книг на польском языке, очевидно, в первую очередь был заинтересован историко-филологический факультет университета. На втором месте по численности – естественные науки (включая оттиски из польских периодических изданий, в том числе и на русском языке); также имеются диссертационные исследования на латыни, преимущественно по медицине и праву. Среди русскоязычных изданий преобладают напечатанные в типографии Варшавского учебного округа или других государственных учреждений (Варшавского жандармского либо военного округа и др.) либо являющиеся оттисками из журналов (преимущественно из «Русского филологического вестника», выходившего в Варшаве).

Согласно отметкам на книгах, часть рассматриваемого фонда поступила в ЦНБ из библиотек Высших курсов Харьковского общества взаимопомощи трудящихся женщин, национально-культурной организации польской общины «Польский дом» и парафиальной католической библиотеки в Харькове, университетских кафедральных библиотек, Общества испытателей природы и Музея изящных искусств и древностей университета. Судя по автографам, до четверти рассмотренной литературы ранее принадлежала личным библиотекам, откуда поступала как единичными экземплярами, так и более значительными объёмами, причём не только от преподавателей, но и от частных лиц, не относящихся непосредственно к университету, либо вообще не являющихся харьковчанами. Например, на ряде книг содержатся печати личной библиотеки Адама Домарадского, участника Ноябрьского восстания 1830–1831 гг., с текстом «Adam Domaradzki Teranówka» либо «Adam Domaradzki Wojciechowka».

Самое большое количество книг на польском языке в фондах ЦНБ посвящено историческим наукам. Преимущественно это монографии и публикации исторических источников, в том числе многотомные. Присутствуют и серийные издания: в частности, таковыми являются публикации Академии знания в Кракове (как, например, Архивы исторической комиссии), либо многотомная серия «Biblioteka dzieł wyborowych». Также следует отметить монографические исследования Ш. Аскенази [5] и ряд изданий «Хроники Польской» Мартина Бельского [6, 7].

Среди исторических источников имеются публикации различных документов – например, архивов князей Сангушко, дипломатических документов («Kodex dyplomatyczny» Речи Посполитой и Великого княжества Литовского) [8, 9, 10]. Однако наиболее интересными являются издания дневников и воспоминаний военных и политических деятелей, преимущественно старших офицеров польских вооружённых сил XIX века (в частности, участников наполеоновских войн), документы, связанные с

деятельностью польских королей, известных аристократических родов (например, Конецпольских), воспоминания о войне Б. Хмельницкого с Речью Посполитой. Интересным источником по истории Львовского университета являются издания, содержащие информацию о кадровом составе и программах преподавания в последней четверти XIX – начале XX века [11].

Историческая тематика также нашла отражение в монографических изданиях. Среди них присутствуют как общие работы, охватывающие значительные по протяжённости периоды истории как польских, так и других славянских народов, так и исследования по более узкой проблематике. К первой категории, в частности, относятся труды Эд. Богуславского, Вацлава-Александра Мацеевского, Теодора Моравского [12, 13, 14]. История Речи Посполитой в различных её аспектах раскрыта в работах таких историков и общественных деятелей, как Т. Корзон, Т. Чацкий, Александр Краучар, Йозеф Кремер (историк искусства), Иоахим Лелевель, Анджей Морачевский, Теодор Нарбут, Адам Нарушевич, Юлиан Нимцевич (имеется ряд его трудов, в том числе в переизданиях), Антоний Прохазка, Францишек Равита-Гавронский (в частности, его книги о Богдане Хмельницком и по истории г. Киева), Карл Шайноха, Юзеф Шуйский. Интересным, к примеру, является исследование Казимира Моравского по истории Ягеллонского университета в Средние века и эпоху Возрождения [15, 16].

Кроме вышеперечисленных, в коллекции исторических польскоязычных работ ЦНБ ХНУ нашли своё отражения биографические исследования (о князе Витовте, Юзефе Понятовском, Адаме Чарторыйском, польских королях, церковных деятелях), история римско-католической церкви и отдельных храмов (в частности, исследование Станислава Залесского «Иезуиты в Польше» в 5 т.) [17]. Естественно, нашла своё отражение и история польских восстаний против Российской империи в XIX веке. Также имеется небольшое количество публицистической литературы начала XX века, посвящённой политической борьбе и национально-освободительному движению, преимущественно в Царстве Польском. Достаточно интересной является получившая в своё время большую известность книга Р. Дмовского (видного общественного политического деятеля, идеолога и одного из лидеров Национально-демократической партии, председателя организации «Польское коло» в Государственной думе) «Германия, Россия и польский вопрос» («Niemcy, Rosya i kwestya Polska») с дарственной надписью автора профессору А. Погодину [18].

Интересен массив книг (преимущественно на природоведческую и религиозную тематику), на которых стоит штамп «Z księg Ks. W. Ilgina»

либо «Książd Wincenty Pgin». Винцентий Ильгин (1886–1937) – польский священник, уроженец г. Даугавпис, в 1919–1926 гг. бывший настоятелем католического прихода в Харькове. В 1927 г. он был репрессирован и пробыл в различных тюрьмах и лагерях (в частности, на Соловецких островах) до 1933 г., когда он вышел на свободу в ходе обмена заключёнными между СССР и Литвой. Теперь можно сказать, что, по крайней мере, часть его личной библиотеки не пропала, а была передана в фонды нынешней ЦНБ ХНУ имени В. Н. Каразина, где и ожидает своего исследователя.

Помимо вышеупомянутых, в ЦНБ хранится некоторое количество книг по специальным историческим дисциплинам: сфрагистике, генеалогии, этнографии (Волины, Галичины и Буковины, Мазовии), геральдике. Также большое впечатление производит иллюстрированное двухтомное издание «Охотничьих записок с Дальнего Востока» Юзефа Потоцкого (общественно-политического деятеля, депутата Государственной думы, проректора Варшавского научного общества), посвящённое его экспедициям в Индию и на Цейлон [19, 20].

Следующий большой массив польскоязычных книг в фондах ЦНБ за указанный период посвящён филологии, литературе и искусству. В первую очередь это научно-популярные издания, рассказывающие о деятелях литературы и искусства (в первую очередь о писателях): преимущественно они выпускались в начале XX века с целью народного просвещения. Также в фондах ЦНБ хранится собственно учебная литература по грамматике польского языка для гимназий и других учебных заведений, польско-русские и русско-польские словари.

Достаточно обширна номенклатура преимущественно многотомных изданий по истории польской литературы: это работы таких исследователей, как Бронислав Хлебовский, Пётр Хмелёвский, Игнаций Хшановский, Вильгельм Фельдман, Станислав Тарновский, Михаил Вишневский, Генрих Бигелишен. Очевидно, данные исследования использовались в качестве учебной литературы на историко-филологическом факультете. Также интерес представляют книги о жизненном и творческом пути польских писателей, в частности, А. Мицкевича [21].

В отделе редких книг и рукописей ЦНБ хранятся книги на польском языке, посвящённые как истории искусства в целом, так и различным литературным произведениям: иллюстрированные издания Г. Сенкевича и А. Мицкевича, романы К. Мая, перевод на польский «Кобзаря» Т. Шевченко (Вильно, 1863) [22]. Там же хранятся альбомы: фотографические – с видами Варшавы, и художественные – с репродукциями картин Яна Матейко [23].

Необходимо также отметить, что в различные годы библиотека стала обладателем также ряда многотомных польскоязычных энциклопедий:

такowymi являются «Encyklopedia koscielna», «Encyklopedia powszechna», «Wielka encyklopedia powszechna ilustrowana» (в разных изданиях в фондах ЦНБ имеются от 22 до 40 томов).

Как уже упоминалось, в ЦНБ хранятся польские книги по естественным и точным наукам, в том числе и переведённые с французского и немецкого языков, – по математике, геометрии, физике, химии, биологии, зоологии (имеется ряд книг Феликса Яроцкого, заведующего кафедрой зоологии Варшавского университета), геологии, экономике, ведению сельского хозяйства. Наибольшее внимание уделено климатологии (включая статистическую информацию по отдельным местностям), ботанике Царства Польского, минералогии, химии (в частности, в собрании ЦНБ имеются труды выдающегося польского астронома и профессора Виленского университета Яна Снядецкого), статистике [24]. Так, интересным является обзор «Баланс Царства Польского в финансах Российской империи», составленный Владиславом Грабским, общественно-политическим деятелем, одним из руководителей Национально-демократической партии и депутатом Польского кола в I–III Государственной думе (впоследствии – премьер-министром Польши) [25].

Собрание польских книг в фондах ЦНБ ХНУ имени В. Н. Каразина не исчерпывается упомянутыми изданиями: работа по выявлению и отражению их продолжается. К сожалению, спрос на данную литературу сейчас минимален: отечественный читатель, русско- либо украиноязычный, даже историк, предпочитает использовать в своих исследованиях текст, понятный ему с первого взгляда, а не более информативный и ценный с точки зрения, например, историографии, но на иностранном языке. Будем надеяться, что эта пагубная тенденция прекратится. Введение польских книг из фондов ЦНБ в научный оборот является целью проводимой работы по выявлению данной литературы, ее описанию и будущему изданию указателя.

Литература

1. Гордон Л. О. Письма Л. О. Гордона, собранные и отредактированные И. Я. Вайсбергом. [Т. 1., ч. 1] / Лев Осипович [Йегуда Лейб] Гордон ; сост., ред. И. Я. Вайсберг. – Варшава : Тип. Братьев Шульдберг, 1894. – [2], IV, 318 с. – На иврите ; тит. л. на иврите, русск. яз.
2. Гордон Л. О. Письма Л. О. Гордона, собранные и отредактированные И. Я. Вайсбергом. [Т. 2, ч. 3] / Лев Осипович [Йегуда Лейб] Гордон ; сост., ред. И. Я. Вайсберг. – Варшава : Тип. Братьев Шульдберг, 1894. – [2], 446 с. – На иврите ; тит. л. на иврите, русск. яз.
3. Манделькern С. История России. Ч. I : С древнейших времён до воцарения Дома Романовых (1613) / Соломон Манделькern ; Общество для распространения просвещения

между евреями в России. – Варшава : Тип. И. Гольдмана, 1875. – 326 с. – На иврите; парал. тит. на рус. яз. и иврите.

4. Janowski L. Uniwersytet Charkowski w początkach swego istnienia : (1805-1820) / Ludwik Janowski. – Kraków : Nakł. Akademii Umiejętności ; [Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego], 1911. – 159 s. – (Osobne odbicie z Rozpraw Wydziału filolog. Akademii Umiejętności w Krakowie. T. XLIX).

5. Askenazy Sz. Sto lat zarządu w Królestwie Polskiem : 1800-1900 / Sz. Askenazy. – Wyd. 2, prejrane. – Lwów : nakł. Księgarni H. Altenberga, 1903. – 97 s.

6. Bielski M. Kronika Polska / M. Bielski. – Warszawa : Druk. A. Galezowskiego i komp., 1830. – 233 s., 2 mapy. – (Zbiór pisarzy polskich. Cz. 5. T. XIII).

7. Bielski J. Joachima Bielskiego Dalszy ciąg Kroniki Polskiej zawierającej dzieje od 1587 do 1598 r. : w rękopismie odkrył i do druku podał, oraz historyczno bibliograficzny opis żywota i prac Marcina Ojca i Joachima syna Bielskich napisał i przyłączył F. M. Sobieszczański / J. Bielski ; F. M. Sobieszczański. – Warszawa : Nakł. i drukiem S. Orgelbranda, 1851. – CVI, 311 s.

8. Archiwum książąt Lubartowiczów Sanguszków w Sławucie, wydane nakładem właściciela przez kierownictwem Z. L. Radziwińskiego, przy współudziale P. Skobielskiego i i B. Gorczaka. T. I : 1366-1506 / wyd. Z. L. Radziwiński, P. Skobielski, B. Gorczak. – Lwów : Drukarnia Instytutu Stauropęgińskiego, 1887. – XXIX, 204 s., III tab.

9. Kodex dyplomatyczny Polski obejmujący przywileje królów Polskich Wielkich Książąt Litewskich bulle papieżkie jako też wszelkie nadania prywatne mogące posposłużyć do wyjaśnienia dzieł wewnętrznych krajowych dotąd nigdzie nie drukowane, od najdawniejszych czasów aż do roku 1506, wydany za staraniem i pracą L. Rżyszczewskiego i A. Muczkowskiego, wzbogacony przypisaniami aż do Nr. CVII przez A. Z. Helcel. T. 1. – Warszawa : Drukiem St. Strabskiego, 1847. – 367 s., LXXII. – Паралл. назв. на пол., лат. яз.

10. Kodex dyplomatyczny Litwy, wydany z rękopismów majnem w Królewcu zachowanych, przez E. Raczyńskiego. – Wrocław : Nakł. Z. Schlettera, 1845. – XV, 391 s. – Паралл. тит. на пол. и лат. яз.

11. Skład c. k. Uniwersytetu imienia Cesarza Franciszka I we Lwowie w roku 1877/8. – Lwów : Z I Związkowej drukarni, 1877. – 15 s.

12. Bogusławski Ed. Historia Polski / Ed. Bogusławski. – Kraków : Drukiem W. Komeckiego, 1889. – VIII, 251 s.

13. Maciejowski W. A. Polska aż do pierwszej połowy XVII wieku pod względem obyczajów i zwyczajów w czterech częściach opisana. T. 1 / W. A. Maciejowski. – Petersburg : Druk. P. Baryckiego, 1842. – 420 s.

14. Morawski T. Dzieje narodu Polskiego w krótkości zebrane. T. 1-2 / Teodor Morawski. – Poznań : Druk. J. K. Żupańskiego, 1875. – 316, 489 s.

15. Morawski K. Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego : Średnie wieki i Odrodzenie : z wstępem o uniwersytecie Kazimierza Wielkiego. T. 1 / Kazimierz Morawski. – Kraków : Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1900. – XVIII, 467 s.

16. Morawski K. Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego : Średnie wieki i Odrodzenie : z wstępem o uniwersytecie Kazimierza Wielkiego. T. 2 / Kazimierz Morawski. – Kraków : Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1900. – XV, 472 s.
17. Załęski St. Jezuici w Polce. T. I : W skróceniu, Walka z różnowierstwem 1555-1608 / St. Załęski. – Lwów : Drukiem i nakł. Drukarni Ludowej, 1904. – VI, 67 s.
18. Dmowski R. Niemcy, Rosya i kwestya Polska / Roman Dmowski. – Lwów : Towarzystwo Wydawnicze : H. Altenberg, 1908 [Kraków : Druk W. L. Anczyca], 1908. – XIII, 207 s.
19. Potocki J. Notatki myśliwskie z Dalekiego Wschodu. I : Indyje. – Józef. hr. Potocki ; ill. P. Stachiewicz. – Warszawa : Gebethner i Wolff [Kraków : W.L. Anczyc i Spółka], 1896. – 140, [1] s., [5] k. tabl. : il. kolor.
20. Potocki J. Notatki myśliwskie z Dalekiego Wschodu. II : Cejlon. – Józef. hr. Potocki ; ill. P. Stachiewicz. – Warszawa : Gebethner i Wolff, 1896 [Kraków : W.L. Anczyc i Spółka], 1896. – [4], 149, [1] s., [14] k. tabl. : il. kolor.
21. Rzymowski W. Pamięci Mickiewicza : wiazanka prac / W. Rzymowski, Ed. Rusinski, St. Sobolski [ta in.]. – Odessa : Nakł. J. Mioduszewskiego, 1907. – 34 s. – (Czytanki Polskie).
22. [Szewczenko T.] Kobzarz Tarasa Szewczenki / T. Szewczenko ; z malorossyjskiego spolszczył Wł. Syrokomla. – Wilno : Nakładem A. Assa (w Drukarni A. Syrkina), 1863. – [6], 120, [1] s.
23. [Matejko J.] Album Jana Matejki / J. Matejko ; tekst K. Wł. Wójcickiego. – Warszawa : [Drukarnia S. Lewentala, 1873]. – 48 s., 48 ill.
24. Sniadecki J. Jeografia czyli Opisanie matematyczne i fizyczne Ziemi / Jan Sniadecki. – Wilno : Nakł. i drukiem J. Zawadzkiego, 1809. – 474, 17 s., V tab.
25. Грабский Вл. Баланс Царства Польского в финансах Российской империи / сост. Владислав Грабский. – Варшава : Тип. Акц. общ. С. Оргельбранда С-ей, 1910. – 36 с.

Відомості про авторів

Тетяна Бахмет – завідувача довідково-бібліографічним відділом Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки імені К. С. Станіславського

Марина Боброва – заведующая отделом книжных памятников, ценных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки ХНУ имени В.Н. Каразина

Ирина Кононенко – зав. сектором отдела книжных памятников, ценных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки ХНУ имени В.Н. Каразина

Ольга Ботушанська – генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України, повний кавалер ордена княгині Ольги

Олена Веретільник – старший науковий співробітник музею «Кобзаря» Т. Г. Шевченка (відділ Черкаського обласного краєзнавчого музею)

Светлана Глибицкая – главный библиограф научно-библиографического отдела Центральной научной библиотеки ХНУ имени В. Н. Каразина

Людмила Гутник – науковий співробітник відділу образотворчих мистецтв Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Ольга Косенко – старший науковий співробітник музею «Кобзаря» Т. Г. Шевченка (відділ Черкаського обласного краєзнавчого музею)

Володимир Кудлач – провідний бібліотекар Одеської національної наукової бібліотеки, художник, мистецтвознавець, член Національної спілки журналістів України, член Національної спілки художників України

Наталя Ландарева – завідувач науково-методичного відділу Науково-технічної бібліотеки Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

Ігор Михайлин – доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Марина Подрезова – директор Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, заслужений працівник культури України,

Юліана Полякова – головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Світлана Пономаренко – завідувача відділом документів із питань мистецтв Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія

Наталія Проць – кандидат исторических наук, бібліотекар І категорії отдела книжных памятников, ценных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки ХНУ имени В. Н. Каразина

Валентина Сидоренко – директор Науково-технічної бібліотеки Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

Галина Соколовская – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и гуманитарных наук Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой

Марина Усик – методист Харьковской специализированной музыкально-театральной библиотеки имени К. С. Станиславского

Алла Шалыганова – главный библиотекарь ХГНБ имени В. Г. Короленко

Геннадий Штан – кандидат исторических наук, заведующий сектором отдела книжных памятников, ценных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки ХНУ имени В. Н. Каразина

ЗМІСТ

Т. Бахмет

Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека
імені К. С. Станіславського в мистецькому середовищі Харкова 3

М. Боброва, И. Кононенко

И. М. Миклашевский: малоизвестные страницы жизни
украинского музыковед и педагога..... 9

О. Ботушанська

Сучасні проекти Одеської національної наукової бібліотеки
в мистецькому просторі Одещини..... 19

О. Веретільник

Історія, забудова і розвиток міста Черкаси: мистецьке бачення
(графічна серія з колекції музею «Кобзаря» Т. Г. Шевченка) 24

С. Глибицкая

К истории создания «Указателя произведений, хранящихся
в Музее изящных искусств при Императорском
Харьковском университете»..... 29

Л. Гутник

Каталог «Український кіноплакат 1947–1994 рр. з фондів
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського»:
особливості укладання і перспективи використання 37

О. Косенко,

Мистецька шевченкіана музею «Кобзаря»: комплекти листівок..... 45

В. Кудлач,

Сайт Одеської національної наукової бібліотеки
і соціалізація культури 51

Н. Ландарєва

Відтиски часу, або Про що розповіли власницькі знаки у книгах 60

І. Михайлин

Юрій Смолич як театральний критик: провідні ідеї..... 67

М. Подрезова

Університетська бібліотека, музей, архів: чому необхідна
модель культурної взаємодії..... 81

Ю. Полякова

Літературне угруповання «Цех каменярів»
і його видавнича діяльність..... 91

С. Пономаренко

«Книга навколо нас»: з досвіду реалізації
інформаційно-просвітницького проекту 102

Н. Проць

Фотографии из собрания Егора Кузьмича Редина
в фондах Центральной научной библиотеки Харьковского
национального университета имени В. Н. Каразина 107

В. Сидоренко,

Колекції митців архітектурного факультету Полтавського
національного технічного університету імені Юрія Кондратюка
у фондах науково-технічної бібліотеки 119

Г. Соколовская

Образ Одессы в изобразительном искусстве 125

М. Усик

Концертные формы работы в Харьковской специализированной
музыкально-театральной библиотеки имени К. С. Станиславского 137

А. Шалыганова

Первые Шмитовские чтения в Харькове: к 140-летию со дня
рождения академика Ф. И. Шмита и 30-летию Шмитовских чтений.... 144

Г. Штан

Польская книга XIX – начала XX века в фондах Центральной
научной библиотеки Харьковского национального университета
имени В. Н. Каразина 151

Відомості про авторів 159

Центральна наукова бібліотека
Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна
Бібліотека Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського
Харківська наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
Харківська музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського
Харківський художній музей
Наукова бібліотека
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
Одеська національна наукова бібліотека
Українська бібліотечна асоціація

Книга і бібліотека у мистецькому просторі міста

Матеріали Всеукраїнської наукової конференції
18–19 жовтня 2017 р.



ХАРКІВ
2017