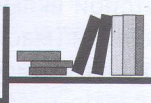


Відомі бібліотекознавці



Григорий Чириков (1835-1881):

библиограф, краевед, искусствовед

Статья посвящена творческому наследию известного харьковского библиографа второй половины XIX века Г. С. Чирикова.

**Светлана
Глибичкая,**

*главный библиограф
Центральной науч-
ной библиотеки
Харьковского нацио-
нального универси-
тета имени
В. Н. Каразина*

Одной из самых интересных фигур харьковской библиотечной жизни XIX века был Григорий Сергеевич Чириков. Он известен как составитель "Указателя книг и брошюр, напечатанных в Харькове с 1805 по 1879 год" — первого библиографического пособия, собравшего литературу, изданную в Харькове. Хронологические рамки этого труда, как видим, — более 70-ти лет. "Указатель..." появился в печати почти через 10 лет после смерти Чирикова, в 1890 г. [9]. Он остался уникальным — никто не взялся сделать его продолжение.

Г. С. Чириков создал и другие работы, но в историю библиотечного дела он вошел именно как автор "Указателя книг и брошюр, напечатанных в Харькове...". Что же известно о Григории Сергеевиче Чирикове? Что еще принадлежит его перу, кроме этого фундаментального труда?

Г. С. Чириков родился 21 января 1835 г. в семье художника [2]. Его отец преподавал рисование в различных учебных заведениях г. Харькова, в том числе университете, институте благородных девиц, 2-й гимназии.

После окончания 2-й гимназии в 1853 г., Григорий поступил на естественное отделение физико-математического факультета Харьковского университета [11]. Окончив его в 1857 г., стал работать учителем-естественником в частных учебных заведениях. В 1859 г., после ликвидации естественно-научных предметов в гимназиях, Чириков получил место сверхштатного помощника библиотекаря в библиотеке Харьковского университета, и чуть позже — штатную должность.

В 1872 г. его назначили также хранителем музея изящных искусств и древностей при университете. Заведующий музеем доцент А. А. Потебня (впоследствии — известный филолог, профессор Харьковского университета) привлек Г. С. Чирикова к описанию и каталогизации хранящихся там экспонатов, а также к подготовке "Указателя произведений, хранящихся в Музее изящных искусств при Императорском Харьковском университете" [10]. (В 1870 г. вышел первый выпуск указателя, посвященный собранию скульптур; его составил профессор Д. И. Каченовский). Г. С. Чириков готовил

второй и третий выпуски. Во второй включено собрание живописи (масляных картин, акварелей и рисунков), в третий — гравюры, офорты, хромофотографии и др. Третий выпуск, для которого составитель успел описать только коллекцию эстампов Ф. Аделунга, был выпущен в свет уже после смерти Чирикова.

К составлению этого труда Чириков подошел очень серьезно. Он изучал специальную литературу по истории искусства, знакомился с каталогами других музейных собраний, советовался с И. Е. Бецким, который пожертвовал для музея сотни картин и других экспонатов. В указателе, созданном хранителем музея, дано подробное описание каждой картины, представлены сведения о художниках, о школах, к которым они относятся. Оба выпуска составитель снабдил предисловиями, где дал основные сведения об описанных коллекциях. Известный харьковский искусствовед, профессор Харьковского университета Е. К. Редин назвал его работу “высокополезным” трудом и “незаменимым руководством для ознакомления с значительной частью произведений искусства, составляющих основу и действительное украшение музея” [5, с. 97].

В это же время Григорий Сергеевич продолжал служить помощником библиотекаря библиотеки Харьковского университета, где и работал над прославившим его впоследствии трудом. Несомненно, при сборе материалов Г. С. Чириков обращался прежде всего к библиотечным фондам. Все книги, включенные в указатель, а их более тысячи, снабжены полным библиографическим описанием, раскрыто содержание сборников (“Речей, говоренных в торжественном годовом собрании Харьковского университета...” и др.). Составитель планировал также снабдить каж-

дую запись аннотацией. Но это уже было не под силу одному человеку. Нет сомнения, тот объем работы, который брал на себя Чириков, и подорвал его здоровье.

Когда выдающийся русский библиограф Г. Н. Геннади был проездом в Харькове, он ознакомился с рукописью указателя и посоветовал составителю непременно опубликовать его [7]. Но болезнь и преждевременная смерть помешали Чирикову подготовить свой труд к печати.

Первым вопросом о том, что следует разыскать рукопись указателя и напечатать его, поднял в 1884 г. Н. Ф. Сумцов (в ту пору — приват-доцент, впоследствии профессор Харьковского университета, известный филолог, этнограф, культурный деятель) в своей статье, посвященной Г. С. Чирикову. Назвав его “трудолюбивым исследователем местной литературной старины”, Сумцов пишет о неопубликованной рукописи следующее: “Подобного рода работы немногими могут быть оценены по достоинству и весьма быстро и легко затериваются в разном бумажном хламе — или предаются пламени, или продаются на вес базарным торговцам... Рукопись Чирикова оказалась бы полезным пособием для тех лиц, которые займутся изучением харьковской литературной старины, и, прежде всего, могла бы пригодиться тем членам Харьковского университета, на долю которых выпадет немалый труд составления истории Харьковского университета” [7]. Рукопись была разыскана, но опубликована лишь в 1890 г.

В дальнейшем эту работу высоко оценили известные библиотологи XX века Н. В. Здобнов [3, с. 478] и И. И. Корнейчик [4, с. 229-230].

Незаслуженно забыты другие публикации Г. С. Чирикова — статьи в различных изданиях. Сведения о них пришлось разыскивать по многим источни-

кам. Более всего Чирикова интересовала история родного края. Его работы посвящены различным вопросам: деятельности потребительского общества г. Харькова (“Харьковские губернские ведомости”, 1869, 11, 14 окт.; “Санкт-Петербургские ведомости”, 1873, 31 мая), состоянию сельского хозяйства в Харьковской губернии (“Русская старина”, 1874, № 7), музею изящных искусств и древностей при Харьковском университете (“Санкт-Петербургские ведомости”, 1873, 15 июня), ректору университета Т. Ф. Осиповскому (“Русская старина”, 1876, № 11), выпускнику Харьковского университета, поэту начала XIX века Акиму Нахимову (“Русская старина”, 1880, № 11, 12). Из археологических разысканий Чирикова следует назвать статью “Каменные бабы в Харьковской губернии”, напечатанную в “Трудах Харьковского Предварительного Комитета по устройству XII археологического съезда” (Х., 1902, т. 1).

Кроме истории Слободской Украины, Григория Сергеевича интересовали личность и творчество А. С. Пушкина. Ему принадлежат “Заметки на новое издание сочинений Пушкина (СПб. 1880 г., томы I-й и II-й)” (“Русский архив”, 1881, № 1).

Но это только небольшая часть творческого наследия Чирикова.

“После его смерти, — читаем мы в книге Д. И. Багалея и Д. П. Миллера “История города Харькова за 250 лет его существования”, — осталось богатое литературное рукописное наследство в виде неоконченных работ, включающих материалы и заметки по истории г. Харькова, Харьковского края и литературы. Этим материалом пользовался и г. Тихий для своей монографии о В. Н. Каразине, пользовались и мы для 2-го тома своей “Истории г. Харькова” [1, с. 624]. Рукописи Чирикова

названы "особенно ценными для местной истории" [1, с. 645].

Н. И. Тихий, называя источники, которые он использовал при написании своей книги "В. Н. Каразин. Его жизнь и общественная деятельность", пишет: "Биография В. Н. Каразина", составленная в рукописи помощником библиотекаря Харьковского университета Чириковым еще в 70-х годах, также рассмотрена нами; (рукопись эта содержит свыше 400 страниц (четвертушек) и включает в себе ценные данные, гл[авным] обр[азом], по судебным тяжбам В. Н. Каразина) находится она в архиве Историко-филологического общества при Харьковском ун[иверситете]те" [8, с. 10, 2-я паг.].

"Биография В. Н. Каразина", принадлежащая перу Г. С. Чирикова, хотя и не была издана, явилась на тот момент самой крупной работой об основателе Харьковского университета.

Но этим не исчерпываются неопубликованные исследования Григория Сергеевича. По словам И. И. Корнейчика, он собирал материалы для биобиблиографического словаря харьковских деятелей (писателей, журналистов, ученых, губернаторов, купцов, представителей духовенства) [4, с. 230].

Бумаги Чирикова попали в Исторический архив при Харьковском историко-филологическом обществе, а в дальнейшем перешли в Центральный государственный исторический архив УССР (г. Киев).

За 46 лет своей жизни Г. С. Чириков успел опубликовать немного работ. Но главные его труды, по выражению поэта, "томов премногих тяжелей". Недаром имя помощника библиотекаря библиотеки Харьковского университета вошло в "Энциклопедический словарь" Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона [6] — это говорит, по меньшей мере, о всероссийском признании его заслуг.

Остается не исследованным богатейший архив Г. С. Чирикова: его рукописи явились благодатной почвой для написания истории города Харькова, Харьковского университета, биографий выдающихся деятелей края. И, вероятно, таят в себе немало ценного для современных исследователей.



Литература

1. Багалеи, Д. И. История города Харькова за 250 лет его существования : ист. моногр. Т. 2. (XIX-й и начало XX-го века)/Д. И. Багалеи, Д. П. Миллер. — Х. : Тип.-литогр. М. Зильберберга, 1912. — 973 с.
2. [Балясный, Я. О. Григорий Сергеевич Чириков: [Вступительная статья к "Указателю книг и брошюр..."]/Я. О. Балясный]//Харьк. сборник. — 1890. — Вып. 4. — С. 108-113. — Автор не указан.
3. Здобнов, Н. В. История русской библиографии до начала XX в./Н. В. Здобнов. — Изд. 3-е. — М. : Гос. изд-во культ.-просвет. лит., 1955. — 608 с.
4. Корнейчик, І. І. Історія української бібліографії: дожовтневий період : нариси/І. І. Корнейчик. — К. : Ред.-видав. Від. Кн. палати УРСР, 1971. — 376 с.
5. Редин, Е. К. Музей изящных искусств и древностей Харьковского университета (1805-1905)//Зап. Харьк. ун-та. — 1904. — Кн. 3, Летопись Харьк. ун-та. — С. 43-106.
6. [Рудаков, В. Е.] Чириков (Григорий Сергеевич, 1835-1881)/[Рудаков В. Е.]//Энциклопедический словарь/изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — СПб., 1903. — Т. 38-а. — С. 857. — Подпись: В. Р-въ.
7. Сумцов, Н. Ф. [О Г. С. Чирикове и его неизданном указателе]//Харьк. губ. ведомости. — 1884. — 14 янв. (№ 12).
8. Тихий, Н. И. В. Н. Каразин. Его жизнь и общественная деятельность/Н. И. Тихий. — К. : Тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1905. — 302, 27, IV, [2] с.
9. Указатель книг и брошюр, напечатанных в Харькове с 1805 по 1879 год/[сост. Г. С. Чириков]//Харьк. сборник. — 1890. — Вып. 4. — С. 114-168.
10. Указатель произведений, хранящихся в Музее изящных искусств при Императорском Харьковском университете: [в 3 ч.]. — Х. : Тип. ун-та, 1870-1883. — Ч. 1/[сост. Г. С. Чириков]. — 1877. — 251 с.; Ч. 2/[сост. Г. С. Чириков]. — 1883. — 194 с.
11. Чириков, Григорий//Список студентов и допущенных к слушанию лекций Императорского Харьковского университета на 1856-1857-й академический год. — [Х., 1856]. — С. [8].