

# Бібліотека в Країні чудес



Журавльова І. К..

Доповідь на науково-практичній конференції  
«ЧИТАННЯ В ЕПОХУ РОЗВИТКУ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ:  
КНИГА ЧИ ІНТЕРНЕТ»

Науково-технічна бібліотека  
Полтавського національного технічного університету імені Юрія  
Кондратюка,  
13 – 14 вересня 2016 року



Слідом за білим кроликом, але  
прямуємо в майбутнє разом із  
бібліотекою!



**«Ой лишенько,  
лишенько,  
як я забарився...**

**Як же я  
запізнююсь!»**

- Це хвилювання персонажа Льюїса Керрола з якого, власне кажучи, й почалися пригоди усім відомої героїні, цілком можна віднести до роздумів про долю **сучасних українських бібліотек**, тобто: чи **запізнюємося ми у своєму розвитку?** наскільки **відстаємо від бібліотек у світі?** що **треба робити, щоб встигнути бути корисними для своїх читачів?**



- Тому разом з Алісою поспішаємо за білим кроликом, подивимося, проаналізуємо наші досягнення та помилки за останні роки, те, що вже зроблено і що треба зробити, для того, щоб **бібліотека була інноваційною, креативною та просто завжди потрібною читачу.** І головне тут – **поспішити встигнути!**

# Чарлз Лютвідж Доджонс ( Льюїс Керрол)

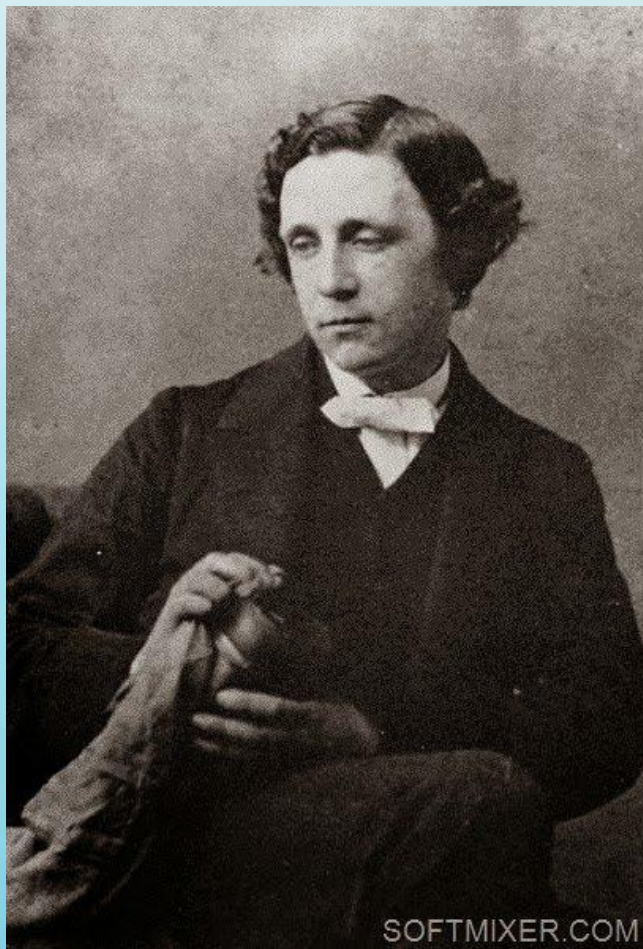


Фото з сайту

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D1%8E%D1%97%D1%81\\_%D0%9A%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%D0%BB](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D1%8E%D1%97%D1%81_%D0%9A%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%D0%BB)

# Льюїс Керрол

## англ. Lewis Carroll (1832-1898)

- Льюїс Керрол- англійський письменник, математик, логік, філософ, священик. Народився у графстві Чешир, навчався, потім викладав математику в Оксфордському університеті.
- Перше видання видатної книги про пригоди Аліси вийшло у 1865 році, і вона досі залишається загадковою та дискусійною – так про що вона?
- Казка Льюїса Керролла дотепер захоплює не лише читачів будь-якого віку, а й науковців, у тому числі неврологів, які на її сторінках знаходять важливі дані про особливості роботи мозку.
- Науковець із Тілбурзького університету в Нідерландах Тревіс Прулкс зробив висновки, що порушення очікуваного у дивному незвичному світі фантастичної літератури робить наш розум більш гнучким, творчим і здатним до швидшого сприйняття нових ідей.
- Отже, якщо ви відчуваєте, що застрягли в рутині, і ваш розум потребує свіжого струменя, проведіть вечір за читанням «Аліси».



- Казка про пригоди Аліси була перекладена 130 мовами світу. І всі перекладачі стверджували, що через незвичайну гру слів, яку використав Керролл, складно було зробити гарний переклад.



- Але, для того, щоб правильно прочитати, тобто зрозуміти цю казку, треба тільки три речі — вміти читати, мати гумор і дещо знати.

of her own little sister. So the boat wound slowly along, beneath the bright summer-day, with its merry crew and its music of voices and laughter, till it passed round one of the many turnings of the stream, and she saw it no more.

Then she thought, (in a dream within the dream, as it were,) how this same little Alice would, in the after-time, be herself a grown woman: and how she would keep, through her riper years, the simple and loving heart of her childhood: and how she would gather around her other little children, and make their eyes bright and eager with many a wonderful tale, perhaps even with these very adventures of the little Alice of long-ago: and how she would feel with all their simple sorrows, and find a pleasure in all their simple joys, remembering her own child-life, and the happy summer-days.



Остання сторінка рукопису Л.Керрола.  
Зберігається у Британській бібліотеці.

Фото з сайту <http://bigpicture.ru/?p=391398>



— А ЧТО ЭТО ЗА ЗВУКИ, ВОН ТАМ? — СПРОСИЛА АЛИСА  
— А ЭТО ЧУДЕСА, — РАВНОДУШНО ПОЯСНИЛ ЧЕШИРСКИЙ КОТ  
— И ЧТО ЖЕ ОНИ ТАМ ДЕЛАЮТ? — ПОИНТЕРЕСОВАЛАСЬ ДЕВОЧКА  
— КАК И ПОЛОЖЕНО, — КОТ ЗЕВНУЛ. — СЛУЧАЮТСЯ



# І починаємо... з бібліотечних фондів.

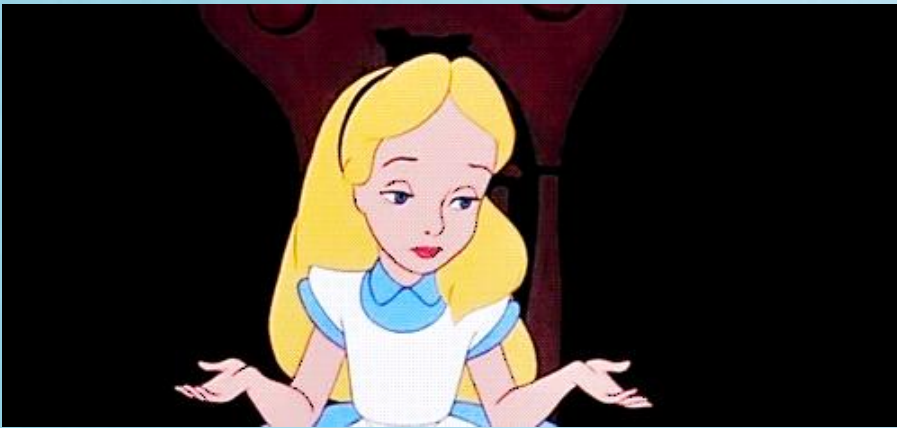
«Найперше Аліса глянула вниз, щоб бачити, куди вона падає, – але там було темно, хоч в око стрель. Тоді вона оглянула стіни колодязя: на них була сила-силенна маленьких мисників та книжкових полиць...».



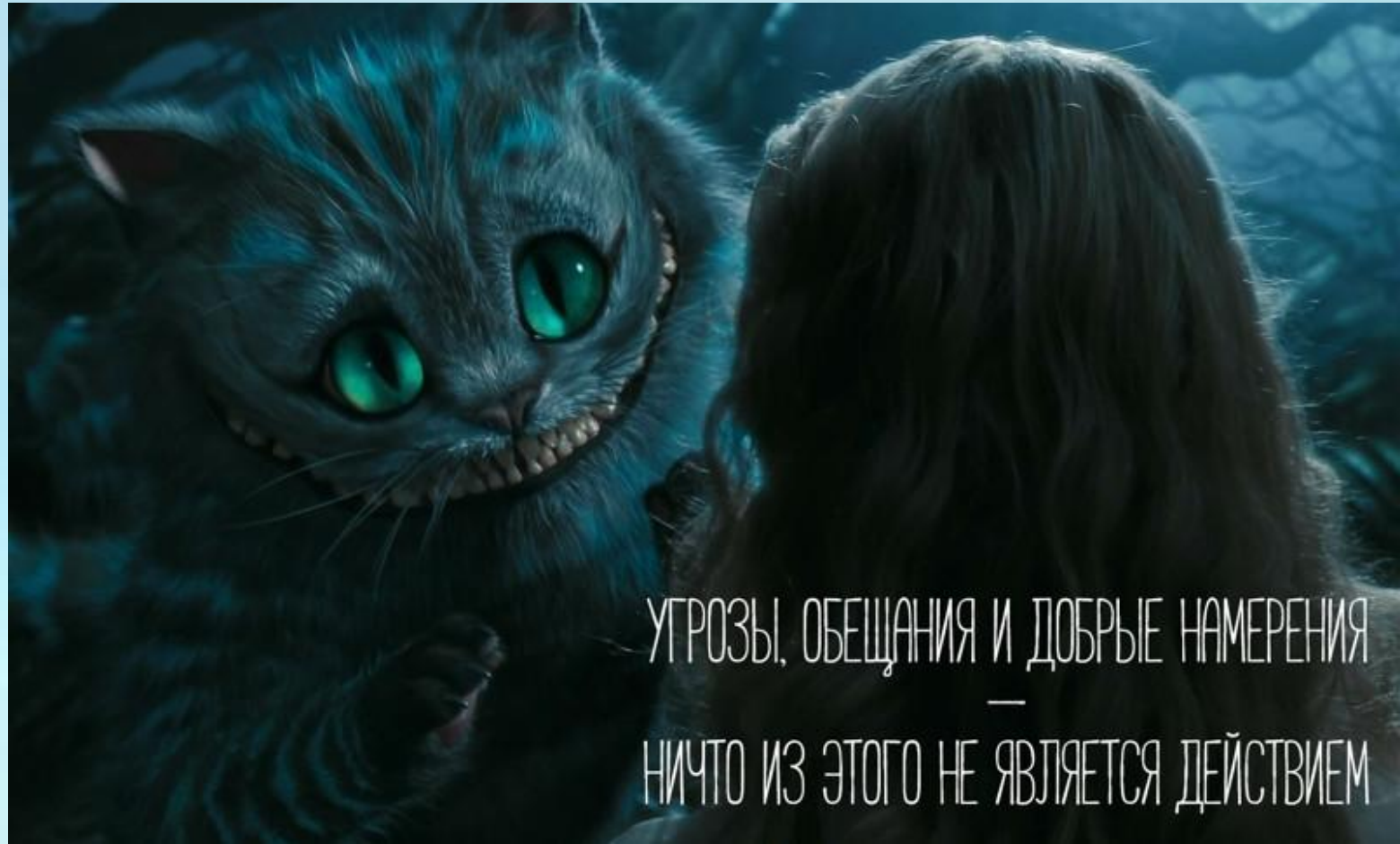
- До мережі бібліотек вищих навчальних закладів входить 201 бібліотека різного відомчого підпорядкування.
- Загальний фонд документів – 120,7 млн. примірників, з яких 2,3 млн. – електронні видання.
- Кількість користувачів – 1,7 млн. осіб, яким щороку видається понад 105 млн. примірників.



- У проекті Концепції державної програми збереження бібліотечних фондів на період до 2020 року, який представлено на сайті Міністерства культури України, відзначено, що в країні протягом багатьох **років належне збереження бібліотечних фондів було явно недостатнім**, умови багатьох книгосховищ є невідповідними, бракує фахівців, обладнання, сучасних технологій збереження та реставрації бібліотечних документів.
- В Україні поки ще не створено Державного реєстру національного культурного надбання та реєстру книжкових **пам'яток**. Тому одне із найважливіших завдань, що стоїть перед бібліотеками, де зберігаються рідкісні видання – здійснити наукове описання фондів до цього реєстру.
- **«Про затвердження Порядку відбору рукописних книг, рідкісних і цінних видань до Державного реєстру національного культурного надбання»** ( НАКАЗ Міністерства культури України від 14.06.2016 № 437).



*«План, що й казати, був чудовий; простий і ясний, краще не придумати. Недолік у нього був тільки один: було абсолютно невідомо, як привести його у виконання».*



УГРОЗЫ, ОБЕЩАНИЯ И ДОБРЫЕ НАМЕРЕНИЯ  
—  
НИЧТО ИЗ ЭТОГО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ДЕЙСТВИЕМ

Друге дуже важливе завдання, що стоїть перед бібліотеками – **це організація безпеки фондів** від будь-яких несприятливих ситуацій, таких як крадіжки, вандалізм, пожежа, затоплення, техногенні та військові катастрофи.

***Треба бігти з усіх ніг, щоб тільки залишатися на місці, а щоб кудись потрапити, треба бігти як мінімум удвічі швидше.***





- Погляд на бібліотеку з функціями тільки класичного книгосховища у сучасному світі вже не обговорюється.

*Неодноразово ми підкреслювали, що наразі потенціал сучасної бібліотеки оцінюється не тільки за обсягом книжкового фонду, але й за здатністю бібліотеки надати інформацію для своїх користувачів у найкоротші терміни.*

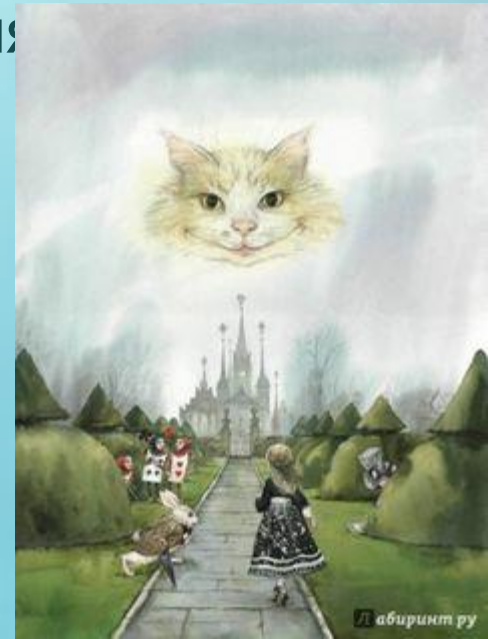
Інформаційне суспільство неймовірно швидко перетворює світ і не залишає нам вибору: **або змінюватися разом з ним, або зникнути... Ми повинні навчатися жити згідно з правилами цього суспільства.**



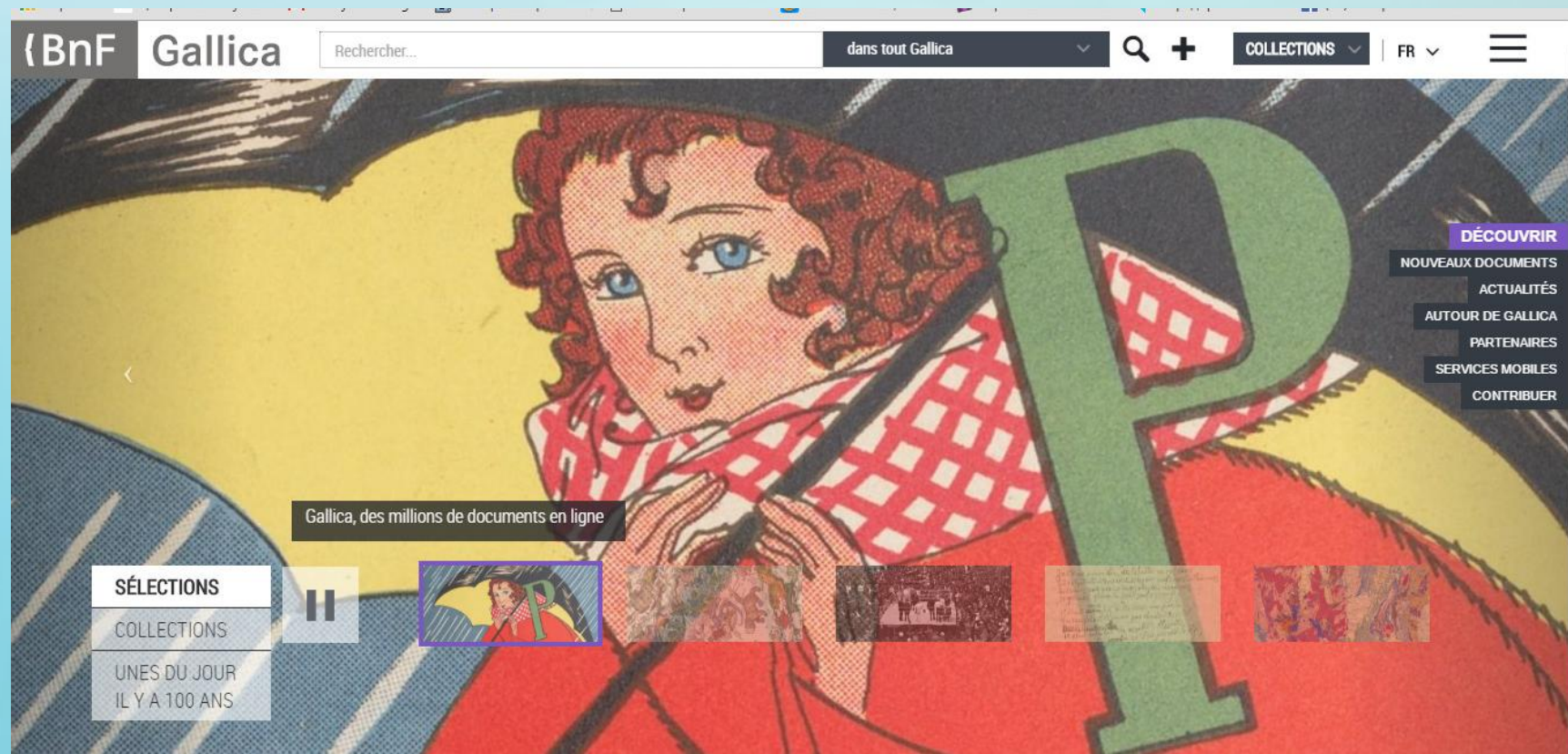
Я НЕ СУМАСШЕДШИЙ, ПРОСТО МОЯ РЕАЛЬНОСТЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТВОЕЙ

# Електронна бібліотека і мережеві ресурси!

Якісне інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу і наукових досліджень в Каразінському університеті передбачає розвиток дослідницької діяльності наукової бібліотеки, нових принципів формування бібліотечного фонду, ефективного обслуговування, і, в першу чергу – створення і вдосконалення **електронної бібліотеки.**



- Електронні бібліотеки постійно удосконалюються, надають все більше сервісів і мають успіх.
- Яскравим прикладом може стати електронна бібліотека Франції «Галліка» (<http://gallica.bnf.fr/>). У проекті беруть участь автори, видавці, бібліотекарі, книготорговці, між ними налагоджені тісні зв'язки, а поцифруванню приділяється серйозна увага на рівні Уряду.



## Derniers billets du blog

[> Voir tous les billets sur le blog Gallica](#)



### Comment Montaigne écrivait ses Essais : l'Exemplaire de Bordeaux

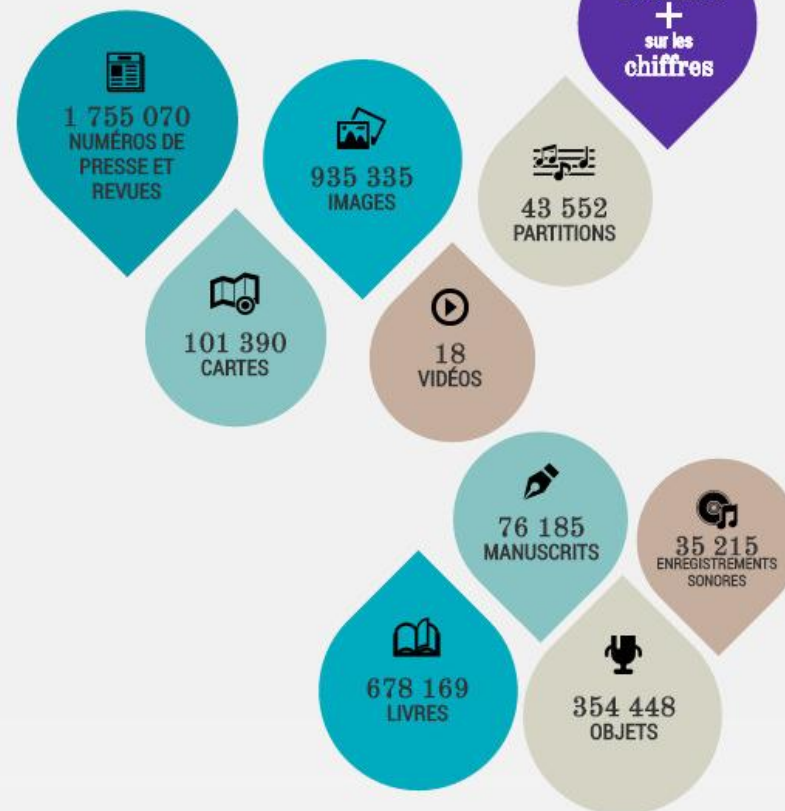
La ville de Bordeaux a confié à la Bibliothèque nationale de France le soin de numériser l'une des plus précieuses de ses pièces : l'Exemplaire dit de Bordeaux des "Essais" de Montaigne. Publié en 1588 et largement annoté par l'auteur jusqu'à sa mort, en 1592, le volume a fait l'objet d'une expertise technique



### Des globes numérisés en 3D

Grâce au mécénat de compétence de la société japonaise Dai Nippon Printing Co., Ltd. et avec le mécénat de la Fondation d'entreprise Total, 55 globes issus de la collection de la BnF ont été numérisés en 3D.

## Gallica en chiffres



EN SAVOIR + sur les chiffres

- DÉCOUVRIR
- NOUVEAUX DOCUMENTS
- ACTUALITÉS**
- AUTOUR DE GALICA
- PARTENAIRES
- SERVICES MOBILES
- CONTRIBUER

- Статистика Google Analytics надає відомості, що до ЕК ЦНБ у 2015 році звернулися користувачі з 143 країн світу. Прозорості та популярності каталогу ЦНБ сприяє той факт, що бібліотека має свої профілі з посиланням на провідні світові каталоги бібліотек: Libraries.org, LibWeb (<http://www.lib-web.org/>) та WorldCat .
- У бібліотеках світу вже давно створюються зведені або розподілені електронні каталоги. Це велика економія, тому що одна бібліотека створює електронний запис, а інші запозичують, тому немає процесу багаторазової каталогізації одного документу, тобто можна говорити про корпоративну каталогізацію.

# Відомі зведені каталоги

- Всесвітній каталог OCLC – WorldCat.org: The World's Largest Library Catalog (<http://www.worldcat.org/>).
- Завдяки підписаної між OCLC і Google угоді будь-який завантажений в каталог бібліотечний запис з'являється як результат пошуку у Google з посиланням на список бібліотек, де книгу можна знайти. **«Таким чином, ми направляємо читачів назад з Інтернету до бібліотек»**, – зазначив один з директорів OCLC Ерік ван Любек.



- OCLC Online Computer Library Center заснована у 1967 році як некомерційний бібліотечний центр коледжу Огайо. Понад 72 тисяч бібліотек у 170 країнах використовують послуги OCLC для пошуку, каталогізації, запозичення і збереження бібліотечних матеріалів.
- OCLC надає доступ до бібліографічної, анотаційної та повнотекстової інформації. OCLC і бібліотеки-члени спільно створюють і підтримують WorldCat — OCLC Online Union Catalog, найкрупніший у світі бібліографічний каталог (online public access catalog, OPAC).
- WorldCat зберігає записи державних і приватних бібліотек.



Search



Membership

Products

Support

Research

News & Events

About

Sign in to Services

Contacts

Together we

make breakthroughs possible.



O S ZH?Uravl'Ova (1)

#### Year

2012 (2)

2008 (1)

2004 (2)

#### Language

Polish (2)

Ukrainian (2)

Russian (1)

#### Content

Biography (4)

#### Topic

History & Auxilia... (3)

Education (1)

Library Science... (1)

2.



**Ізмаїл Іванович Срезневський : біобібліографічний покажчик (до 200-річчя від дня народження) / Izmail Ivanovych Sreznevs'kyi : biobibliohrafichnyi pokazhchyk (do 200-richchiâ vid dniâ narodzhennâ)**

by O S ZHŭravl'ova; Kharkivs'kyi natsional'nyi universytet im. V.N. Karazina. TSentral'na naukova biblioteka,;

Print book : Biography [View all formats and languages »](#)

Language: Ukrainian

Publisher: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, Kharkiv : Kharkivs'kyi natsional'nyi universytet imeni V.N. Karazina, 2012.

Database: WorldCat

[View all editions »](#)

3.



**Uniwersytet Charkowski w początkach swego istnienia, 1805-1820 = Kharkivs'kyi universytet na pochatku svoho isnuvannâ, 1805-1820**

by Ludwik Janowski; I K ZHŭravl'ova; Jarosław Książek; V V Kravchenko; Kharkivs'kyi natsional'nyi universytet im. V.N. Karazina.

Print book [View all formats and languages »](#)

Language: Polish

Publisher: Charków : "Majdan", 2004.

Database: WorldCat

[View all editions »](#)

4.



**Wybitni polacy Charkowa : Materiały Międzynarodowego Naukowego Sympozjum, Charków, 7 grudnia 2011 r. = Видатні поляки Харкова : Матеріали Міжнародного наукового симпозиуму, Харків, 7 грудня 2011 р. / Wybitni polacy Charkowa : Materiały Międzynarodowego Naukowego Sympozjum, Charków, 7 grudnia 2011 r. = Vydatni poliaky Kharkova : Materialy Mizhnarodnoho naukovooho sympoziumu, Kharkiv, 7 hrudniâ 2011 r.**

by Журавльова, I. K. author. I K ZHŭravl'ova; A Stashkevich; Kh Hranat; Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Charkowie,; Kharkivs'kyi natsional'nyi universytet im. V.N. Karazina,

Print book : Biography : Conference publication

Language: Polish

Publisher: "Майдан", Kharkiv : "Maïdan", 2012.

Database: WorldCat

5.



**Формування історичної пам'яті—Польща і Україна : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 12 травня 2007 р. = Kształtowanie pamięci narodowej—Polska i Ukraina : referaty konferencji międzynarodowej, Charków, 12 maja, 2007 r. / Formuvannâ istorychnoi pam'iatî—Pol'shcha i Ukraïna : materialy Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii, m. Kharkiv, 12 travniâ 2007 r. = Kształtowanie pamięci narodowej—Polska i Ukraina : referaty konferencji międzynarodowej, Charków, 12 maja, 2007 r.**

by Mikhail ZHŭr; I K ZHŭravl'ova; Kharkivs'kyi natsional'nyi universytet im. V.N. Karazina. TSentral'na naukova biblioteka,;

Print book : Biography : Conference publication

This site uses cookies. By continuing to use the site, you are agreeing to OCLC's placement of cookies on your device. [Find out more here.](#)



## Find items in libraries near you

2 billion items available here through a library

Everything

Books

DVDs

CDs

Articles



Search everything

[Advanced search](#) | [Find a Library](#)

WorldCat connects you to the collections and services of more than 10,000 libraries worldwide [Learn more »](#)

**Sign in** to create lists, bibliographies and reviews of library materials

User Name:

Password:

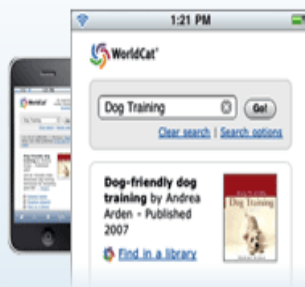
☐ Remember me on this computer.

[Continue](#)

[Forgot your password?](#) | [Create a free account](#)

**NOTICE:** By accessing and using WorldCat services, you hereby consent to your personal data, and any other data you provide, being transmitted to and stored in the United States of America.

[Sign up for e-mail updates](#)



### "Find in a library" on your mobile device with [WorldCat Mobile](#)

- Go to [www.worldcat.org/m/](#) to find and search libraries on the mobile Web
- Choose an iPhone or Android app to find an item in a library near you

[Learn more and find an app »](#)

# Головним засобом доступу до мережі зараз стали мобільні пристрої.

- Сайт «**Library Research Service**» – LRS ([www.lrs.org](http://www.lrs.org)) надає дані щодо використання сайтів і соціальних мереж бібліотеками США. За результатами 2014 року цікавість до бібліотек в соціальних мережах значно збільшується серед усіх верств населення, а 4 з 5 бібліотек США використовують «Facebook» .
- З кожним роком відсоток замовлень, що надходять зі смартфонів і планшетів до ЕК ЦНБ також збільшується, а 100 відсотків наших студентів користуються соціальними мережами.

- Зведений каталог університетських бібліотек Великої Британії та Ірландії COPAC (<http://copac.jisc.ac.uk/search>) відображує фонди **22 університетських бібліотек країни**.
- Така ж місія і у зведеного каталогу університетських бібліотек Бельгії – Union Catalogue of Belgian Libraries (<http://www.unicat.be>).
- Зведений каталог бібліотек Франції SUDOC (Catalogue Sudoc, <http://www.sudoc.abes.fr>).
- З 2002 року на сервері бібліотеки Варшавського університету польськими науковими бібліотеками створюється зведений каталог NUKAT – Національний універсальний центральний каталог (Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny, [www.nukat.edu.pl/](http://www.nukat.edu.pl/)). Користувачі можуть здійснювати пошук документів, що зберігаються у 130 наукових бібліотеках, які використовують різні бібліотечні системи, а інформація стає доступною для читача з будь-якого місця в Польщі й у світі.

<http://www.unicat.be>



Union Catalogue of Belgian Libraries

[Search](#) [Feedback](#) [About](#) [Help](#) [News](#)

### UniCat participants

As of January 2016 UniCat counts ca. 14.5 million records and covers the collections of the following participating libraries.

#### **KBR - Royal Library Belgium (Brussels)**

##### **Universities**

- KU Leuven - Katholieke Universiteit Leuven
- UCL - Université Catholique de Louvain
- ULg - Université de Liège
- ULB - Université libre de Bruxelles
- UA - Universiteit Antwerpen
- UGent - Universiteit Gent
- UHasselt - Universiteit Hasselt
- UNamur - Université de Namur
- USLB - Université Saint-Louis (Brussels)
- VUB - Vrije Universiteit Brussel

##### **Schools Higher Education**

- Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen
- EHB - Erasmushogeschool Brussel
- Groep T Internationale Hogeschool Leuven
- UGent - Hogeschool Gent

# http://www.sudoc.abes.fr

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies ou autres traceurs. [En savoir plus >](#)

Fermer

rechercher (et) ▼ Tous les mots ▼ trier par pertinence ▼

Recherche



Copyright © 2016 ABES / OCLC

## Catalogue SUDOC



[SUDOC - Version mobile](#)

[SUDOC - Répertoire des bibliothèques](#)

Liens externes :



[SUDOC - Z3950](#)

[Boîte à outils SUDOC](#)



[Calames](#)



[theses.fr](#)



[Site web de l'ABES](#)

**10 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents** (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...)

**Le catalogue du Système Universitaire de Documentation** est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de **10 millions de notices bibliographiques** qui décrivent **tous les types de documents** (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...)

Le catalogue Sudoc décrit également les **collections de revues et journaux** d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...)

Enfin, il a pour mission de recenser l'**ensemble des thèses** produites en France.

Une recherche dans le catalogue Sudoc permet :

- d'obtenir la description bibliographique du document
- de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices
- de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger
- d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne
- de **localiser** un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le **consulter**, en demander le **prêt** ou la **reproduction**.



Prosto do informacji  
KATALOG ZBIORÓW POLSKICH BIBLIOTEK NAUKOWYCH

[Centrum NUKAT >](#)

[Szukaj](#)

Zamień na wyszukiwanie zaawansowane LUB przeglądanie wg nazw twórców, tytułów, tematów

Zawęż wynik wg dodatkowych  
słów

[Dodaj](#)

Bieżące wyszukiwanie:  
Przeglądanie wszystkich opisów

Opisy od 1 do 20 z 3412826 | [Kliknij tytuł i sprawdź, gdzie jest dostępny.](#)



# Katalog online bibliotek UW

Wygląd

Wersja HTML

Polski



Zaloguj

Schowek

Wyszukiwanie przez hasła

Historia wyszukiwania

Wyczyść sesję

Cyfrowe Katalogi Kartkowe

Strona BUW

NUKAT

Szukaj

Szukaj

[Wyszukiwanie zaawansowane](#)

## Ogranicz wyniki wyszukiwania

Dodatkowy termin wyszukiwawczy

Dodaj

## Autor

Shakespeare, William (1564-1616).  
(1267)

Flisek, Aneta. (1002)

Balzac, Honoré de (1799-1850).  
(974)

Sienkiewicz, Henryk (1846-1916).  
(900)

Jan Paweł II (papież ; 1920-2005).  
(791)

[Pokaż więcej...](#)

## Autor (instytucja)

Państwowe Wydawnictwo Naukowe  
(1951-1992).  
(9175)

Wydawnictwa Szkolne i  
Pedagogiczne.  
(8185)

Wydawnictwo Naukowe PWN. (7580)

Wydawnictwo C.H. Beck. (5636)

Aktualne wyszukiwanie: [Zobacz wszystkie zapisy](#)

Wyniki 1 do 10 z 1222252.

Uporządkuj według [Daty utworzenia](#)

[Dodaj stronę do Schowka](#)

Zbyt wiele wyników wyszukiwania, aby dodać je wszystkie do schowka.

1.



## Zapomniany świat Sumerów / Marian Bielicki.

*Bielicki, Marian Leon (1920-1972).*

**Wydanie** Wyd. 2.

**Adres wyd.** Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1969.

**Opis fiz.** 401 s., [44] s. tabl. : il., err. ; 24 cm.

**Dostępne egzemplarze: 6**

BUW Magazyn (1)

BUW Księgozbiór Dydaktyczny (2)

Wydział Geografii - Magazyn (1)

[Pokaż więcej...](#)

[Dodaj do schowka](#)

2.



## Bolesław III Krzywousty / Karol Maleczyński.

*Maleczyński, Karol (1897-1968).*

**Klasyfikacja WD** DK4226 .M34 1975

**Adres wyd.** Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydaw., 1975.

**Opis fiz.** 374, [1] s. : err. ; 24 cm.

- 23 березня 2016 року Кабінет Міністрів України схвалив Стратегію розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України».
- Серед планів дій Стратегії є реалізація проекту єдиного універсального веб-порталу інформаційних ресурсів бібліотек та приєднання зведеного електронного каталогу бібліотек України та електронних каталогів окремих бібліотек до світового зведеного каталогу бібліотечних ресурсів (WorldCat).

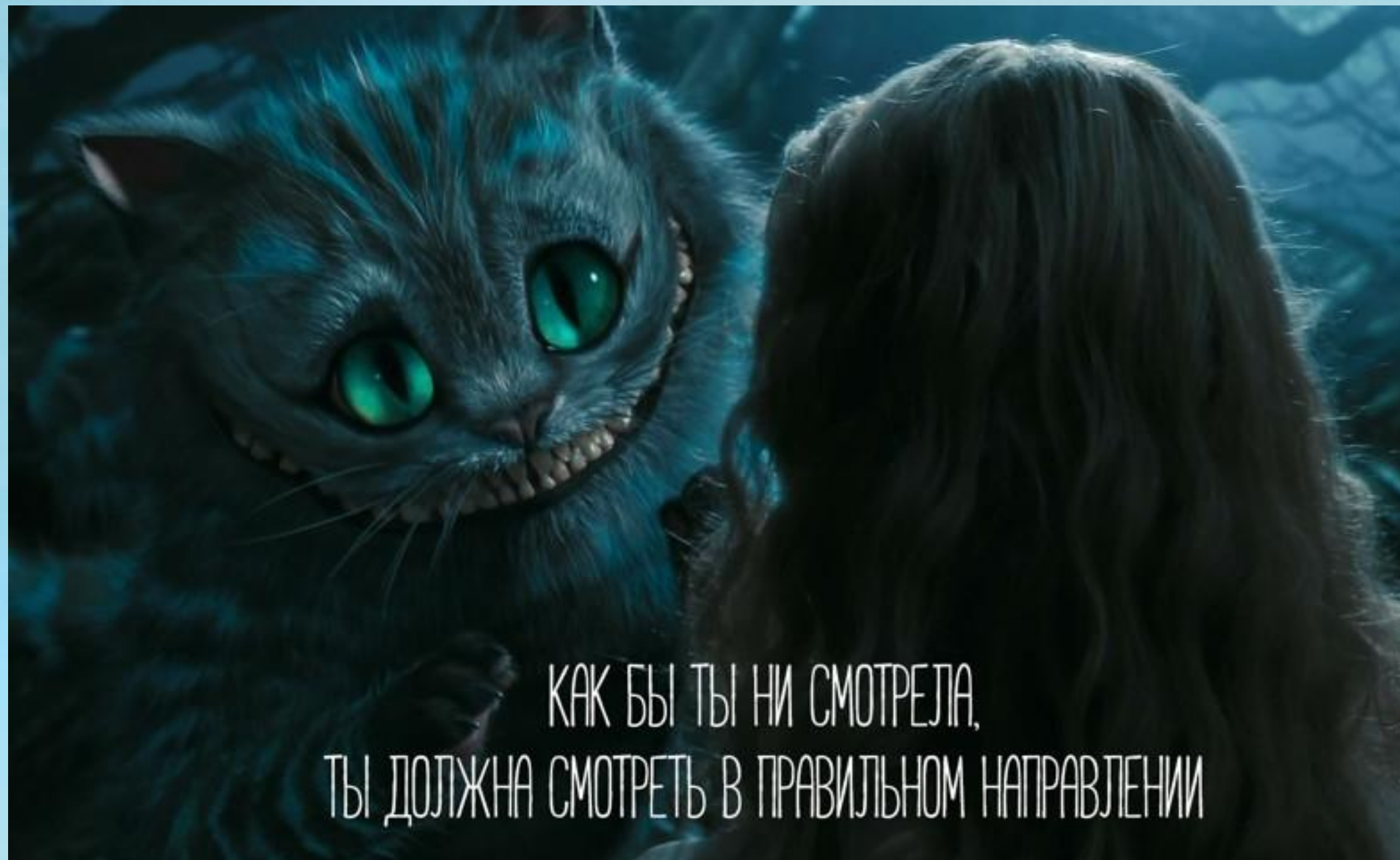
«Маргарет іде до бібліотеки»

Стів Кофман,

Віце-президент компанії «Бібліотечні системи та послуги», Вікенберг, Аризона,

США ( на правах рукопису)

- «Одним із способів виконання своїх обов'язків у бібліотеці Маргарет є саме бібліотечний каталог. У більшості бібліотеках каталог виконує роль бази даних, яка там доступна – а саме, **книги на полицях та електронні ресурси, на які підписана бібліотека**. Бібліотека Маргарет побачила в каталозі щось більше. Для них каталог став не просто способом домогтися місцевого холдингу, а **порталом до всесвітньої бібліографії**. Вони назвали це **«Найбільшою Бібліотекою на Землі»**, тому що вона надавала доступ до найвідомішої в світі опублікованої інформації - і незалежно від того, чи були вона доступна в бібліотеках, комерційних підприємствах чи на книжкових ринках. Метою каталогу є: показати, чи існує конкретна книга, незалежно від того, кому вона належить, і незалежно від того, в якому форматі існує - в друкованій, електронній або аудіоформі, тому можна запропонувати клієнту різноманітні варіанти – замовити книгу з бібліотеки, запозичити книгу з іншої бібліотеки через міжбібліотечний абонемент, завантажити електронну копію або купити копію у продавця»



КАК БЫ ТЫ НИ СМОТРЕЛА,  
ТЫ ДОЛЖНА СМОТРЕТЬ В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

# SAGE Publications

Міжнародне видавництво SAGE видає журнали, енциклопедії, книги та електронні продукти з цілого спектру галузей знань, у тому числі з економіки, менеджменту, маркетингу, соціології, політології, психології,

The screenshot shows the SAGE Publishing website homepage. At the top, there is a navigation bar with the SAGE logo, links for DISCIPLINES, PRODUCTS, RESOURCES, and ABOUT, a search bar with the placeholder text "Search: keyword, title, author, ISBN", and links for Find My Rep, Login, and Contact. Below the navigation bar, there is a large orange banner. On the left side of the banner, there is a white box containing the text: "SAGE is proud to publish more than 70 pure gold open access journals. As a founding member of the Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA) and publisher member of the Committee on Publication Ethics (COPE), we are [committed to maintaining high quality in our open access content](#). [Find out more about SAGE and open access.](#)". On the right side of the banner, there is a tablet displaying the "SAGE openaccess" logo. Below the banner, there is a row of six circular icons representing different user groups: Instructors, Students, Book Authors & Editors, Journal Authors, Editors & Reviewers, Researchers, and Librarians. To the right of these icons, there is a "Useful links" section with a list of links: SAGE Video, Catalogues, Textbook Technical Support, and a partially visible link below. At the bottom of the page, there is a dark grey footer with a cookie consent message: "To enhance your experience on our site, SAGE stores cookies on your computer. By continuing you consent to receive cookies. [Learn more.](#) [Close](#)".

Find My Rep | Login | Contact

**SAGE**  
Publishing

DISCIPLINES | PRODUCTS | RESOURCES | ABOUT

Search: keyword, title, author, ISBN  **Cart 0**

SAGE is proud to publish more than 70 pure gold open access journals

As a founding member of the Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA) and publisher member of the Committee on Publication Ethics (COPE), we are [committed to maintaining high quality in our open access content](#)

[Find out more about SAGE and open access.](#)



 Instructors

 Students

 Book Authors & Editors

 Journal Authors, Editors & Reviewers

 Researchers

 Librarians

**Useful links**

- [SAGE Video](#) 
- [Catalogues](#) 
- [Textbook Technical Support](#) 
- [...](#) 

To enhance your experience on our site, SAGE stores cookies on your computer. By continuing you consent to receive cookies. [Learn more.](#) [Close](#)

- SAGE разом з Британською бібліотекою підтверджують, що вже потрібно забути про традиційну каталогізацію і створювати метадані у Web-масштабі (Web Scale) - Web Scale Discovery – доступ до каталогу бібліотеки та повнотекстовим БД у рамках єдиного інтерфейсу.
- Більшість західних фахівців висловлюються за застосування і розвиток метаданих, головним чином Дублінського ядра Дублінське ядро (англ. Dublin Core) — словник (семантична мережа) основних понять англійської мови, призначений для **уніфікації метаданих** для опису щонайширшого діапазону ресурсів , вважаючи, **що воно повинно замінити існуючі складні системи каталогізації документів**. На їхню думку, поява нових інформаційних схем метаданих забезпечить більшу точність у пошуку веб-ресурсів та полегшить доступ до них.



Американська бібліотечна асоціація проводить конференції під цікавою назвою **«Погляд в Кришталеву кулю: тенденції в розвитку вищої освіти і бібліотек вищих навчальних закладів»**.



На конференції 2015 року доцентом кафедри педагогіки і соціології Стенфордського університету **Мітчелом Стівенсом** (Mitchell Stevens) було зазначено, що «ми входимо в світ з дедалі більшим доступом до інформації, тому людям потрібні портали, яким вони можуть довіряти; **управління інформацією, яке здійснюють бібліотеки, стане ключем у перетворенні загальнодоступності інформації в якість освіти».**

А директор бібліотеки Массачусетського технологічного інституту Крис Бург (Chris Bourg) вважає, що **«бібліотеки повинні взяти на себе відповідальність за інформаційну грамотність. Бібліотекарі можуть використовувати свої знання і досвід, які дозволять їм йти значно далі, ніж підтримка і консультування викладачів, вони можуть стати провідниками тих змін, які ми хочемо бачити в бібліотечному світі, у вищій освіті і в усьому суспільстві»**

На сайті «Future Libraries»

([http://publications.arup.com/publications/f/future\\_libraries](http://publications.arup.com/publications/f/future_libraries))

опубліковано звіт, який виявляє важливі тенденції, що впливатимуть на майбутнє громадських, академічних та корпоративних бібліотек. Завдяки колективному дослідженню шляхом проведення низки заходів в Лондоні, Мельбурні, Сан-Франциско і Сіднеї, в яких були задіяні фахівці в області проектування і управління бібліотеками, зроблено важливі висновки.

**Дослідники вважають, що майбутнє бібліотек – у впровадженні краудсорсингу, тобто передачі певних функцій невизначеному колу осіб.** Стратегія краудмаркетингу передбачає управління споживачем в мережових співтовариствах, комунікаційну модель управління споживачем в мережі Інтернет. Закордонні бібліотеки вже працюють у цьому напрямку.

[http://publications.arup.com/publications/f/future\\_libraries](http://publications.arup.com/publications/f/future_libraries)

# Future Libraries



Language: English

[Download](#)

Libraries are going through a renaissance, both in terms of the social infrastructure they provide and in terms of a diversification of the services and experiences offered. In corporate environments they are playing an increasingly important role in the provision of collaborate workspace and innovation. In communities they are evolving into hubs for education, health, entertainment and work.

## Key features

This report brings to light significant trends that will influence the future of public, academic and corporate libraries and outlines the implications on their design, operation and user experience. It is the result of a collective exploration through series of workshop events held in London, Melbourne, San Francisco and Sydney, attended by experts in the design and management of libraries. This piece of research presents a glimpse into the future. It explores what we may expect to see as the physical and the digital arena continues to evolve and aims to serve as a foundation for further discussion around the future role of libraries in the

# ВІДКРИТИЙ ДОСТУП



Фото С. Солонського

# RANKING WORLD OF REPOSITORIES



HOME

NORTH AMERICA

LATIN AMERICA

EUROPE

ASIA

AFRICA

ARAB WORLD

OCEANIA

BY AREAS

TOP INSTITUTIONALS

TOP PORTALS

WORLD

AMERICAS

ASIA/PACIFIC

EUROPE

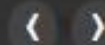
AFRICA

ARAB WORLD

**JULY  
2016**

Ranking web of repositories

Ranking web of repositories



Current Edition

July 2016 (2016.2.0)

[July 2016 edition: Description and comments](#)



## Ukraine

| ranking | <a href="#">World Rank</a> ▲ | <a href="#">Instituto</a>                                                                         |   | <a href="#">Size</a> | <a href="#">Visibility</a> | <a href="#">Files Rich</a> | <a href="#">scholar</a> |
|---------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 1       | 315                          | <a href="#">Sumy State University Institutional Repository</a>                                    | + | 146                  | 664                        | 426                        | 72                      |
| 2       | 344                          | <a href="#">Lviv Polytechnic National University Repository</a>                                   |   | 99                   | 712                        | 432                        | 73                      |
| 3       | 378                          | <a href="#">eLibrary National Mining University of Ukraine</a>                                    |   | 141                  | 338                        | 259                        | 1062                    |
| 4       | 501                          | <a href="#">Kharkov National Academy of Municipal Economy Repository</a>                          | + | 513                  | 818                        | 1133                       | 104                     |
| 5       | 528                          | <a href="#">Zhytomyr State University Library</a>                                                 |   | 626                  | 879                        | 748                        | 118                     |
| 6       | 555                          | <a href="#">Repository National Technical University Kharkiv Polytechnic Institute eNTUKhPIIR</a> | + | 554                  | 930                        | 999                        | 106                     |
| 7       | 579                          | <a href="#">Kharkiv National University Institutional Repository</a>                              | + | 256                  | 788                        | 616                        | 495                     |
| 8       | 679                          | <a href="#">Ukrainian Academy of Banking National Bank of Ukraine Institutional Repository</a>    | + | 432                  | 1034                       | 811                        | 278                     |
| 9       | 818                          | <a href="#">Digital Library of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine</a>        |   | 1030                 | 1061                       | 839                        | 544                     |
| 10      | 843                          | <a href="#">Institutional Repository Ternopil National Pedagogical University V Hnatiuk</a>       | + | 816                  | 980                        | 1135                       | 843                     |
| 11      | 849                          | <a href="#">Kharkov National Medical University Repository</a>                                    | + | 602                  | 1107                       | 886                        | 684                     |

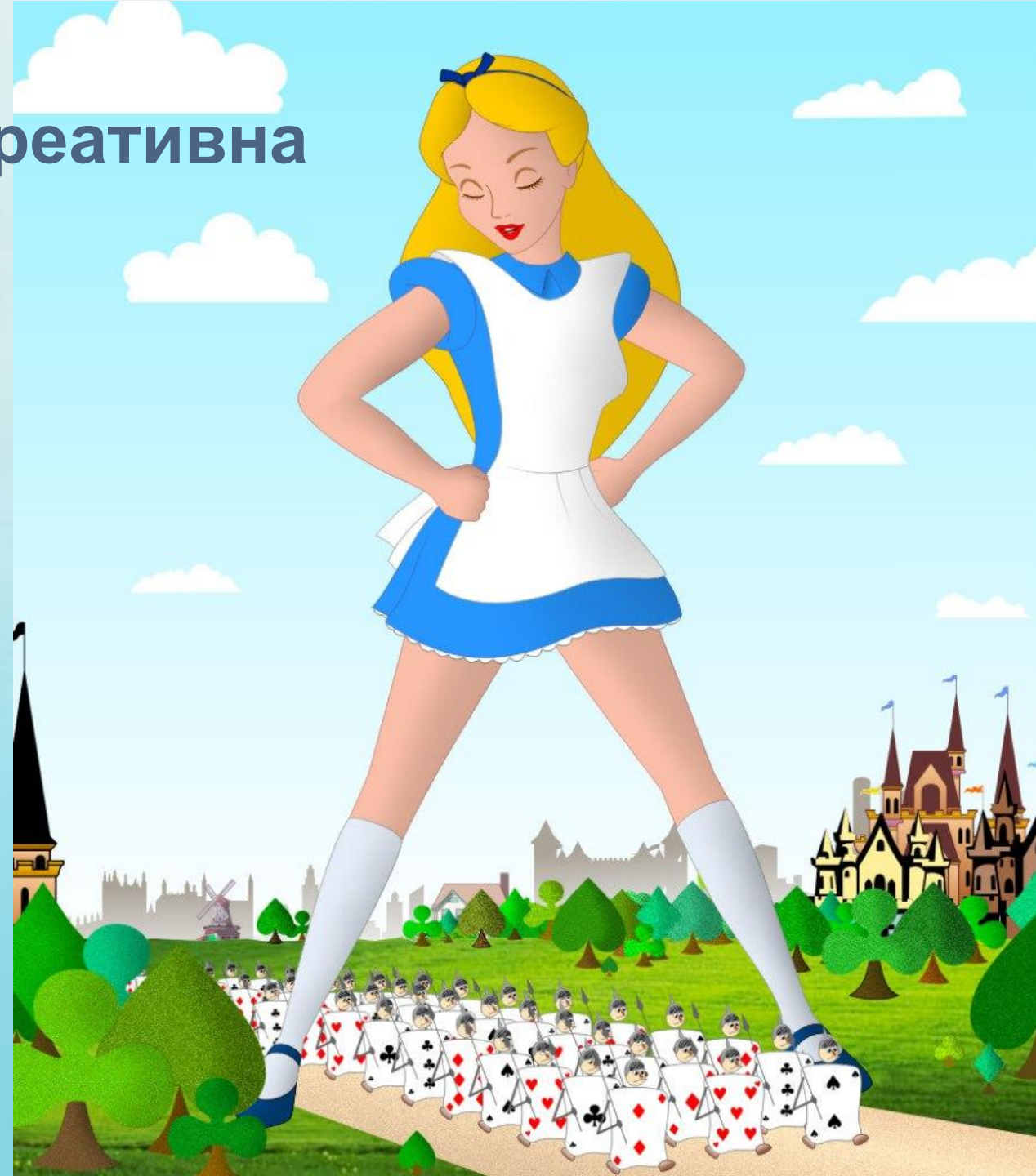
- У недавньому звіті того ж видавництва «SAGE» ще раз підкреслено, що науковці можуть упереджено ставитися до відкритого доступу, бо серед вчених і досі існує сильна недовіра до нього.
- Але рейтинг університету залежить у тому числі й від того, як представлені у відкритому доступі наукові праці, як вони використовуються.
- Тому потрібно інтенсивно поповнювати електронні архіви, збільшувати обсяги статей, дати можливість світу знайомитися з науковими досягненнями університету, і тим підвищувати рейтинг навчального закладу в цілому.

- Одне із важливих завдань бібліотеки – навчати користувачів методиці пошуку інформації у світових ресурсах.
- Наскільки ефективно використовуються інформаційні сервіси залежить і від того, як їх рекламують, тому потрібно якомога швидше доносити до користувачів інформацію про БД, у т.ч. через соціальні мережі.

- Переводячи документи у цифрову форму, потрібно завжди думати про те, як її зберігати.
- У лютому 2015 року на 38-й Генеральній конференції ЮНЕСКО знову заявило про необхідність збереження інформації, у т.ч. тієї, що існує у цифровому вигляді, й рекомендувало країнам **прийняти політику, стратегію і розробити потрібні для цього закони.**

# Бібліотечні інновації, креативна бібліотека та Інтернет!

«Ану пригадаймо: коли я прокинулась – чи була я такою, як завжди? Щось мені пригадується, ніби я почувалася інакше. А якщо я не та, що була, то, скажіть-но, хто я тепер?.. Оце так головоломка...»



- Суперечки, хто важливіший - Бібліотека або Інтернет, дискусії, куди пішов наш читач (а він, зрозуміло, пішов до Гугла), та як його повернути, тривають і досі.



«Нам необхідно чітко представляти собі запити читачів, для того, щоб розвивати інновації й впроваджувати їх у всі сфери бібліотечної діяльності. Але! Не можна зводити інноваційну діяльність тільки до поцифровки фондів і нових технічних сервісів. Інновації – це і креативний відгук бібліотек на потреби та інтереси суспільства»

Генеральний секретар ІФЛА (International Federation of Library Associations and Institutions) 2013–2015 рр., секретар Бібліотечної асоціації Фінляндії Синикка Сипіла.

асоціації фінляндії Синикка Сипіла

2013–2015 рр., секретар бібліотечної

- Доля бібліотеки залежатиме від того, наскільки вона буде затребувана читачами, тому необхідно створювати таку атмосферу, щоб читач з довірою ставився до бібліотеки.
- Неодноразово бібліотекарі підкреслювали, що розвиток бібліотек українських вишів, впровадження новітніх технологій, які дозволяють інноваційне змінювання бібліотеки, значно випереджає нормативні документи, які не встигають за тими змінами, що перетворюють традиційні бібліотеки на сучасні інформаційні центри, які стають затребуваними користувачами не тільки даного ВНЗ, міста, а усього світу.
- Інноваційна бібліотека потребує й відповідних документів.

- З одного боку, нові технології відкрили бібліотекам вищих навчальних закладів можливість інтеграції в світовий інформаційний простір, перед бібліотеками встали складні, принципово нові завдання в області організації й роботи з інформаційними ресурсами, їх збереження, обслуговування користувачів, розстановки кадрів, які здатні працювати в цьому інформаційному середовищі.
- З іншого боку, вузівські бібліотеки змушені виконувати завдання по входженню в інформаційний простір, брати відповідальність за інформаційне забезпечення освіти, впроваджувати ці найновіші технології в рамках типової традиційної та затвердженої структури .
- Нова бібліотека потребує нової мобільної структури, зараз вона не може бути стабільною, вона повинна рухатися відповідно змінам та бути розрахованою у першу чергу на читача.
- Структура бібліотеки повинна дозволяти у повній мірі реалізовувати ті завдання, що стоять перед університетами.

НЕКОТОРЫЕ НЕ ВИДЯТ ВЫХОД, ДАЖЕ ЕСЛИ НАЙДУТ.  
ДРУГИЕ ЖЕ ПРОСТО НЕ ИЩУТ



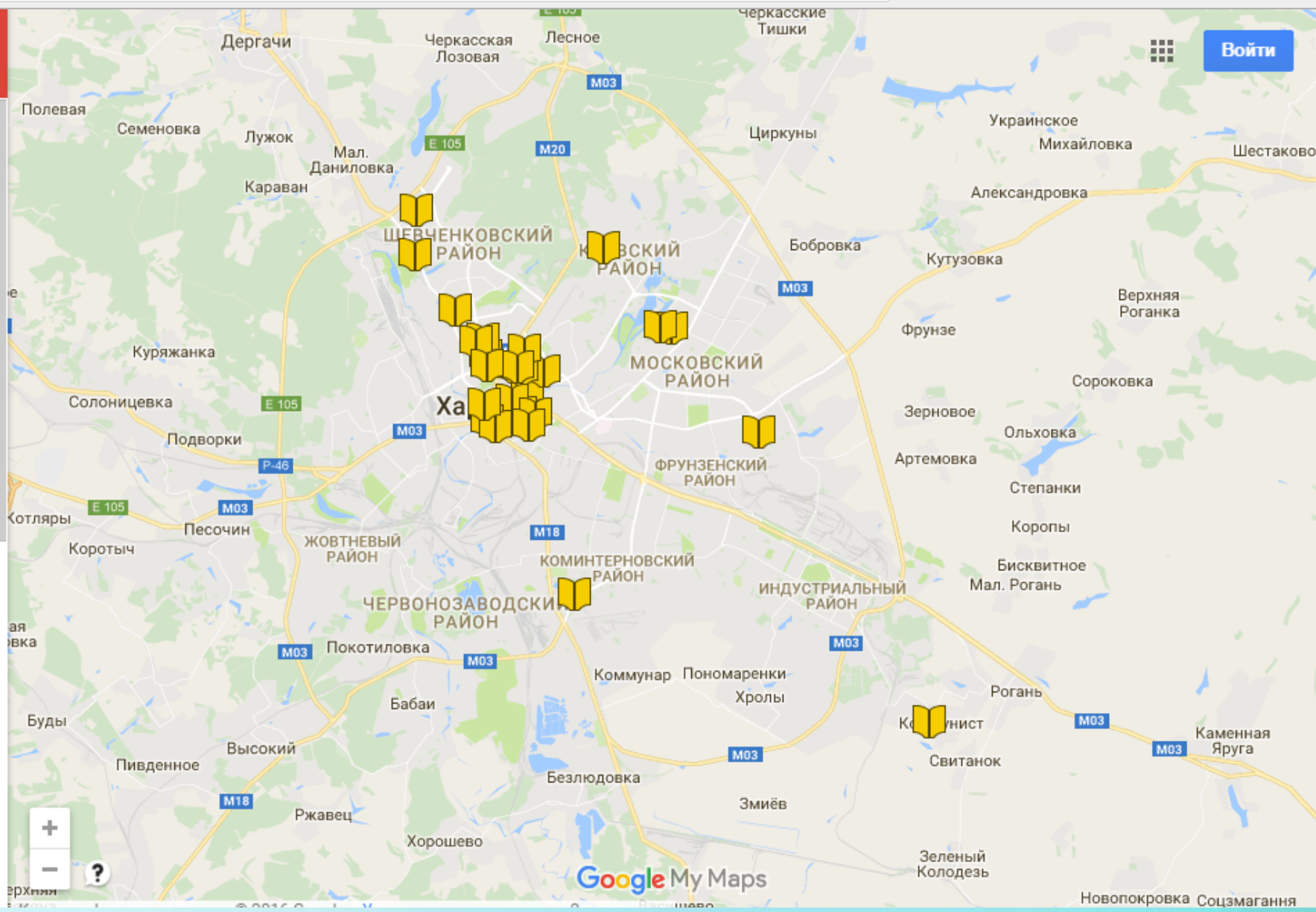
Другий рік у вузівських бібліотеках Харкова діє проект **«Єдина картка читача бібліотек»**. Ми значно розширили університетський бібліотечний простір.

Цей проект надає студентам, аспірантам, викладачам та науковцям навчальних закладів міста доступ до фондів та електронних ресурсів бібліотек-учасниць для використання їх у навчанні та науково-дослідній роботі.

До проекту приєдналося 26 бібліотек.

дорожня мапа  
1 536 просмотров  
[ПОДЕЛИТЬСЯ](#)

- ✓ Виші навчальні заклади - учасники...
- 📖 Харківський національний медичний ...
  - 📖 Харківський національний університе...
  - 📖 Харківський національний економічн...
  - 📖 Харківський інститут банківської спр...
  - 📖 Харківський державний університет ...
  - 📖 Національний технічний університет ...
  - 📖 Харківський гуманітарний університе...
  - 📖 Національний юридичний університе...
  - 📖 Національний фармацевтичний уніве...
  - 📖 Харківський національний педагогічн...
  - 📖 Український державний університет ...
  - 📖 Харківський Національний Університ...
  - 📖 Українська інженерно-педагогічна ак...
  - 📖 Харківський національний автомобі...



- Чому останніми роками все частіше лунає гасло **«Бібліотека як третє місце», або «User-friendly library» («Бібліотека, сприятлива для користувача»)?**
- Тепер навіть проходять конференції, присвячені цій темі. Чому ми говоримо про те, що треба організовувати бібліотечний простір? Тому що, незважаючи на всеохоплюючий Інтернет, який зараз знаходиться у кожного в кармані у власному мобільному гаджеті, читачі все ж бажають приходити до бібліотеки.
- За результатами опитування читачів ЦНБ – 54 % з них приходять або щодня, або щотижня, шукаючи не тільки необхідну інформацію в традиційному вигляді або у БД, а й з метою знайти у бібліотеці щось нове, цікаве для себе, 36% користувачів приходили би частіше, якщо б у них були місця для індивідуальної роботи.

- Концепція сучасного простору бібліотеки кардинально відрізняється від класичного розуміння бібліотеки: тиша, строгий бібліотекар, абонемент, читальний зал, книгу можна чомусь і не отримати.
- Сучасна бібліотека – це більше ніж просто книги. Зараз бібліотека прибирає бар'єри і удосконалює комунікації: багато функцій надається 24/7, практично усі фонди відкриті, всюди зона Wi-Fi, читач працює там, де йому зручно, у бібліотеці проходить багато різноманітних заходів для користувачів.
- Атмосфера для читача у бібліотеці повинна бути комфортною, бібліотечні сервіси – працювати швидко та якісно, тому й **комп'ютерна техніка повинна бути на високому рівні** та постійно оновлюватися.
- Кожного дня потрібно доводити користувачу, що бібліотеки дійсно надають якісні послуги, і що він знайде у бібліотеці все, що йому необхідно, незалежно від того, чи є ця інформація саме в даній бібліотеці.

Не будемо забувати про читання, національну свідомість, виховання, тому що бібліотека, як ніхто, причетна до цих процесів.

- «Як же всі тут люблять командувати. Читай їм і читай! – подумала Аліса. – Мовби я у школі!»





*«Ну, хіба можна серйозно ставитися до книжки без картинок?!»*

- За різними соціологічними дослідженнями читання в Україні не є головною сферою інтересів, кожен четвертий українець зовсім не відкриває книгу
- Та все ж, який він – сучасний читач, що треба робити бібліотекам, щоб популяризувати читання? Це питання постійно ставлять перед собою бібліотеки усіх відомств: академічні, масові, університетські, а також письменники, видавці, книготорговці.
- Всі вони впевнені, що з читачем потрібно працювати.

За результатами опитування серед студентів першого курсу ХНУ імені В.Н. Каразіна (2015 р.) бачимо, що вони вважають читання корисним, визнають, що читання спонукає людину думати та співпереживати. Крім інших заходів, що проводиться у бібліотеці для популяризації читання, ведеться сторінка у соціальних мережах з відсилкою на електронний каталог для миттєвого замовлення книг, як новинок художньої літератури, так і перевіреної класики – [https://www.facebook.com/abonement.cnb?fref=pb&hc\\_location=friends\\_tab&pnref=friends.all](https://www.facebook.com/abonement.cnb?fref=pb&hc_location=friends_tab&pnref=friends.all).

← → ↻ [https://www.facebook.com/abonement.cnb?fref=pb&hc\\_location=profile\\_browser](https://www.facebook.com/abonement.cnb?fref=pb&hc_location=profile_browser) ☆

Сервисы ЦНБ Центральна наукова Аккаунты Google Смотреть сериал М... Мониторинг состоян Mail.Ru: почта, поиск Сериал Великолепн Лаборатор камень в (67) Лазерная эпиля...

Научный Абонемент 🔍 Ирина Главная Найти друзей 10 12 82

Научный Абонемент Хроника ▾ Недавно ▾

Виль Бакиров

Марина Боброва

Эльмир Якубов

Вера Малиновская  
10 новых публикаций

Алла Давыдова  
10 новых публикаций

Лидия Стародубцева  
8 новых публикаций

Воподимир Носков  
8 новых публикаций

Наталия Капустина  
7 новых публикаций

Надежда Пасмор  
7 новых публикаций

Русский · Українська · English (US) · Español · Português (Brasil) +

Конфиденциальность · Условия использования · Реклама · Выбор рекламы · Файлы «cookie» · Еще · Facebook © 2016

Абонемент наукової та художньої літератури вже підготувався до нового навчального року)))

Показать перевод



Нравится · Комментарий · Поделиться

Вы, ольга журавлева, Ирина Кононенко и еще 16

Реклама



Оппозиционный Блок  
#Вилкул #ЦитатаДня :  
<http://goo.gl/6QOAcW>  
#оппозиційнийблок  
#оппозиционныйблок  
#oppositio...

Нравится



Роликові ковзани для Вас!  
[drive-sport.com.ua](http://drive-sport.com.ua)  
Знижка до 65% на літні колекції в Драйв-Спорт. Завітайте!

Елене Струковой нравится публикация Николая Митрохина.

Ольге Гужве нравится публикация Александры Дяченкоковой.

Максим Фоломеев · Елена Шаповалова · Сергей Махновский · Ольга Гужва · Yasko Natalia · Lubov Zhvanko · Serbin Oleg · Владимир Оглоблин · Audrone Steponaitiene · Больше людей (2) · Aivars Liepa

Поиск ⚙️

Windows · Войдите ... · Проводник · Чорн. Пр... · Google П... · Новая вк... · (104) Нау... · Презента... · Skype™ - ... · ENG · 14:23 · 07.09.2016

У 2013 році відомий англійський письменник Нил Гейман виступив зі пристрасною промовою «**Why our future depends on libraries, reading and daydreaming**».

Ця промова сколихнула Інтернет своєю емоційністю, щирим відношенням до книг, підкреслюванням важливого значення бібліотек для суспільства.

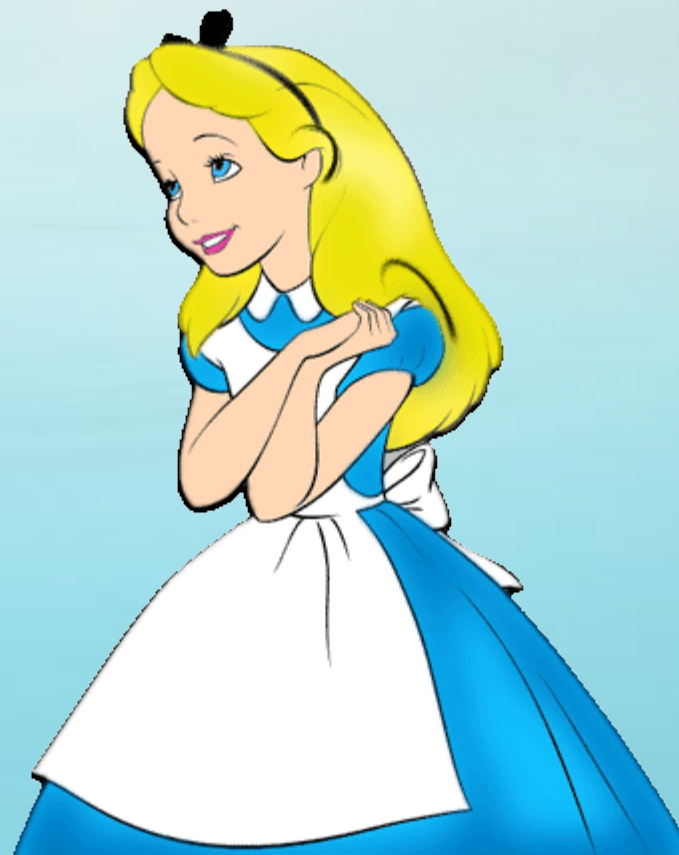
Фото з сайту

[http://ipress.ua/ru/mainmedia/pochemu\\_nashe\\_budushchee\\_zavysyt\\_ot\\_byblyotek\\_chteniya\\_y\\_fantazyy\\_38043.html](http://ipress.ua/ru/mainmedia/pochemu_nashe_budushchee_zavysyt_ot_byblyotek_chteniya_y_fantazyy_38043.html)



# Про боротьбу з плагіатом і бібліотеку.

*«По-моєму, гірчиця, особливо мелена – це такий собі порошок, – сказала Аліса».*



У дослідженні, яке провела Британська бібліотека під назвою **«Інформаційна поведінка майбутніх дослідників»**, зазначено, що легкий доступ до інформації перешкоджає творчому і незалежному мисленню серед молоді, провокує мислення за принципом **copy-past**.

**Копіпаст (англ. copy-paste – скопіювати-вставити) – метод створення тексту шляхом копіювання та вставки фрагментів з кількох джерел, іноді навіть без подальшого редагування результату. Текст, який в кінцевому підсумку виходить, може містити логічні скачки і провали, що знижує інтерес читача до нього.** (Див: Що таке копі паст [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://vidpo.net/shho-take-kopipast.html>. – Назва з екрану).

Підростаюче покоління мало цікавиться авторитетністю джерел, вони не знають, який контент може надати бібліотека, а також не усвідомлюють існування проблеми: гублячись у морі інформації, не відчують своєї потреби в провіднику, тобто в бібліотекарі-консультанті.

**Тому бібліотеки повинні голосно заявити про те, що навичкам роботи з інформацією необхідно вчитися.**

Потрібно позиціонувати бібліотекаря як інформаційного спеціаліста, **гіда-фахівця**, а бібліотеку - як надійне сховище інформації.

**24 лютого 2016 року  
в Україні стартував  
Проект сприяння  
академічній доброчесності**

- Сервіс перевірки на плагіат «Unplag», Східноукраїнський фонд соціальних досліджень, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна та «SCS Journal» влітку 2016 року разом створили інфографіку про види плагіату і зробили деякі висновки, а саме: український студент не знає, як оформити свою роботу правильно, студенти не повністю розуміють, що таке плагіат. Вони не знають правил цитування, оформлення посилань, перефразування, рерайту і т. ін.
- Студенти купують чужі роботи, не задумуючись, списують на тестах, дають невірні посилання на джерела, тобто використовують у своїх роботах чужу інтелектуальну власність.
- Так, тут знаходимо «піратську руку Інтернету»: наберіть «замовити дипломну, курсову, контрольну роботу» і знайдуться десятки тисяч відповідей. Все просто – ви сплачуєте, ми напишемо, навіть якщо бажаєте червоний диплом – зробимо легко!

Радник з питань преси, освіти та культури Посольства Сполучених Штатів Америки в Україні **Конрад Тернер** при відкритті проекту наголосив, що невід'ємною частиною Проекту сприяння академічній доброчесності будуть бібліотеки. *«Бібліотека є тим осередком, який може розповсюджувати інформацію як про доброчесність, так і про питання плагіату».*

<http://mon.gov.ua/usi-novivni/novini/2016/02/24/in-na-sovsun-24022016/>



17-19 травня 2016 року у  
Вінницькій ОУНБ ім. К.А.  
Тімірязєва відбувся семінар

**"Американські центри в Україні:  
зміцнюємо мережу",**

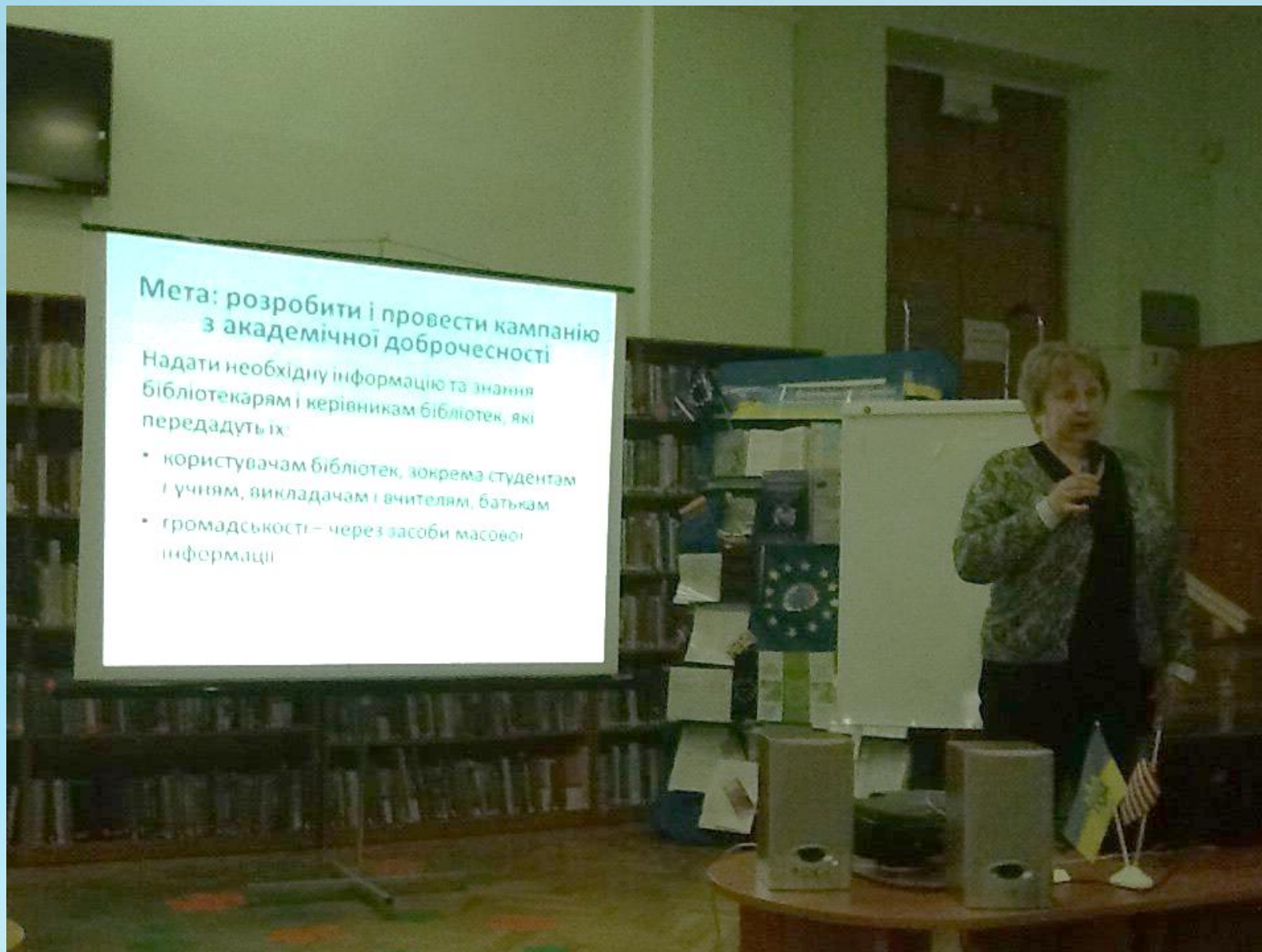
в якому брали участь директори  
бібліотек України та  
координатори центрів "Вікно в  
Америку".

Координатор американських центрів  
Посольства США в Україні **Валентина  
Пашкова** зупинилася на питанні академічної  
добročесності в освіті та суспільстві загалом,  
як на одному з актуальних питань  
запланованої серії семінарських занять, а  
також на ролі бібліотек і центрів «Вікно в  
Америку» в проведенні кампанії проти  
плагіату. «**Ми інколи забуваємо, що  
списування та плагіат – це також напрямки  
корупції»**

**Мета: розробити і провести кампанію  
з академічної доброчесності**

Надати необхідну інформацію та знання  
бібліотекарям і керівникам бібліотек, які  
передадуть їх:

- користувачам бібліотек, зокрема студентам  
і учням, викладачам і вчителям, батькам
- громадськості – через засоби масової  
інформації



- Яке завдання ставлять перед собою бібліотеки у вирішенні цієї проблеми?
- Зараз в Університетській секції Української бібліотечній асоціації почав діяти проект «**Культура академічної доброчесності: роль бібліотек**». Проект спрямований на включення бібліотек у процес формування в суспільстві культури академічної доброчесності, запобігання проявам шахрайства, плагіату, корупції у сфері освіти та науки, зокрема, в школах і університетах.



## Секція університетських бібліотек УБА

@1SectionUniversityLibraries

Главная

Фото

Видео

Публикации

Информация

Отметки «Нравится»

Создать Страницу



### Проект сприяння академічній доброчесності в Україні - SAIUP

10 августа в 10:00 · 🌐

Дослідження політик доброчесності в українських університетах, проведене Міністерство освіти і науки України, доступне за лінком <http://mon.gov.ua/.../doslidzhenn...>

Еще

Показать перевод



Дослідження: 27 українських університетів мають кодекси честі студента або його аналоги, 23 – етичні кодекси викладача або його аналоги у

MON.GOV.UA



Alina Synytska

14 июля в 23:05 · 🌐

📎 Є така вакансія:

Нравится · Комментарий

#### ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ТАКЖЕ НРАВИТСЯ



Українська бібліо...

Общественная  
организация

👍 Нравится



Наукова бібліотек...

Библиотека

👍 Нравится



Library of Kyiv Mo...

Библиотека

👍 Нравится

Русский · Українська · English (US) ·  
Español · Português (Brasil)



Конфиденциальность · Условия использования ·  
Реклама · Выбор рекламы · 📄 Файлы «cookie» ·  
Еще ▾

Facebook © 2016

# Кодекс честі



- У 1893 році був створений «Кодекс честі» (англ. Honor Code) - університету Прінстона.
- На кожному іспиті, студенти повинні написати і підписати «клятву честі». Текст «клятви честі», яка використовується на іспитах, такий: «Я клянуся своєю честю, що я не порушив Кодекс честі на цьому іспиті» (англ. I pledge my honor that I have not violated the Honor Code during this examination). Якщо це письмова робота, студенти повинні дати клятву, що в ній немає плагіату: «Ця робота є моїм власним дослідженням відповідно до вимог Університету» (англ. This paper represents my own work in accordance with University regulations).
- Порушення «Кодексу честі» може привести до відрахування з університету (тичасово або назавжди).



Головна › НТУУ «КПІ» › Університет сьогодні › Офіційна інформація

## Кодекс честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут»

Кодекс честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут» розроблений з урахуванням досвіду і зразків кращих університетів світу. Текст Кодексу формувався на основі пропозицій громади університету, органів студентського самоврядування та профспілкових організацій і був ухвалений Конференцією трудового колективу НТУУ «КПІ» 09 квітня 2015 року

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Кодекс честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут» (далі – Кодекс) встановлює загальні моральні принципи та правила етичної поведінки осіб, що працюють і навчаються в університеті, якими вони мають керуватись у своїй діяльності.

1.2. Університет прагне створити середовище, яке сприяє навчанню і роботі, прагненню до істини, обміну знаннями, впровадженню інновацій, інтелектуальному розвитку студентів і працівників, підтриманню особливої університетської культури взаємовідносин. Кожен член університетської спільноти, дотримуючись норм цього Кодексу, робить неоціненний внесок у розвиток всього університету, зміцнення його іміджу і ділової репутації.

### Офіційна інформація

[Звітні доповіді](#)

[Нормативні документи](#)

[Статут](#)

[Програма розвитку](#)

[Кодекс честі НТУУ «КПІ»](#)

[Правила внутрішнього розпорядку](#)

### Нові статті



[12-15.09.2016] Міжнародна конференція з інформаційно-телекомунікаційних...



Успіх хорової капели



КПІ покращив своє місце в

## ЕЛЕКТРОННИЙ КАТАЛОГ

[УДК, ББК, Авторський знак](#)

[JEL Classification](#)

Основи інформаційної та бібліотечно-бібліографічної грамотності

\*Культура академічної доброчесності\*

**eKhNUiR** Електронний архів університету (рейтинг 2016)

**eScriptorium**

Архів рідкісних видань і рукописів



Харківський Національний Університет ім. В. Н. Каразіна

# Центральна Наукова Бібліотека

Центральна наукова бібліотека отримала **Статус національного надбання України!**  
ЦНБ ХНУ імені В. Н. Каразіна – **партнер Всесвітньої цифрової бібліотеки та Європеани!**

## ЄДИНА КАРТКА ЧИТАЧА

У вузівських бібліотеках м. Харкова діє інноваційний проект «Єдина картка читача». Проект передбачає доступ до фондів і електронних ресурсів шляхом безкоштовного обслуговування у читальних залах бібліотек вищих навчальних закладів, які приєдналися до проекту ([список учасників](#)).

Список постійно доповнюється. Слідкуйте за нашими новинами на сайті ЦНБ, а також у соціальних мережах: [В контакте](#) [Facebook](#) [Twitter](#).

Обслуговування здійснюється за наявності Єдиної картки читача, яку можна отримати у відділі реєстрації користувачів, кімн. 7-50, тел. 707-56-74.

Електронні ресурси (у тому числі [WEB OF SCIENCE](#), [EBSCO](#), [SCOPUS](#), Електронная Библиотека диссертаций РГБ тощо) доступні в 2016 р. в бібліотеках-учасницях проекту «Єдина картка читача».

Мандруй з "Єдиною картою читача" за допомогою віртуальної мапи учасників проекту!



## Бази даних

[WEB OF SCIENCE](#)

[POLPRED](#)

[CUL Online - BioOne](#)

[Royal Society of Chemistry](#)

## Наукові журнали 2016

Доступ до колекції виключно (!) в

[www-library.univer.kharkov.ua/pages/events/firstcourse2016/firstcourse2016\\_800x600.gif](http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/events/firstcourse2016/firstcourse2016_800x600.gif) **Інікова».**

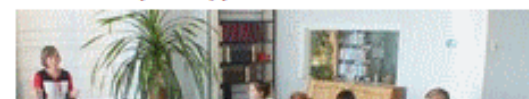


У холі 8 поверху ЦНБ протягом вересня 2016 р. експонується фотовиставка «**Природа Слобожанського**



**УВАГА!** ЦНБ обслуговує читачів щоденно з 9.00 до 19.00, у суботу – до 17.00. Неділя – вихідний.

**Вітаємо нових читачів:**  
запис першокурсників до бібліотеки!



### МАТЕРІАЛИ ДО ТЕМИ

- Академічна чесність як основа сталого розвитку університету (за ред. Т.В. Фініков, А.Є. Артюхов)  
[http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/chesnist\\_osnova\\_rozvitk\\_Univers.pdf](http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/chesnist_osnova_rozvitk_Univers.pdf)
- Академічна чесність як основа сталого розвитку університету: потреба, книга, перспектива (Т. Фініков)  
<http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/Phinikov.pdf>
- Що потрібно знати про плагіат. Посібник з академічної грамотності та етики (О. Гужва)  
[http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ\\_cult/books\\_ac-gr.pdf](http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ_cult/books_ac-gr.pdf)
- Академічна культура українського студентства...  
[http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ\\_cult/material.pdf](http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ_cult/material.pdf)
- Етичні принципи в академічній діяльності (С. Курбатов)  
<http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/Kurbatov.pdf>

**В ЦНБ ХНУ імені В.Н. Каразіна проводяться заняття с першокурсниками, де співробітники бібліотеки широко розкривають студентам поняття плагіату , а також проводяться спеціальні заняття з основ пошуку наукового матеріалу, професійного бібліографічного оформлення дослідницької роботи.**





## VII Львівський міжнародний бібліотечний форум

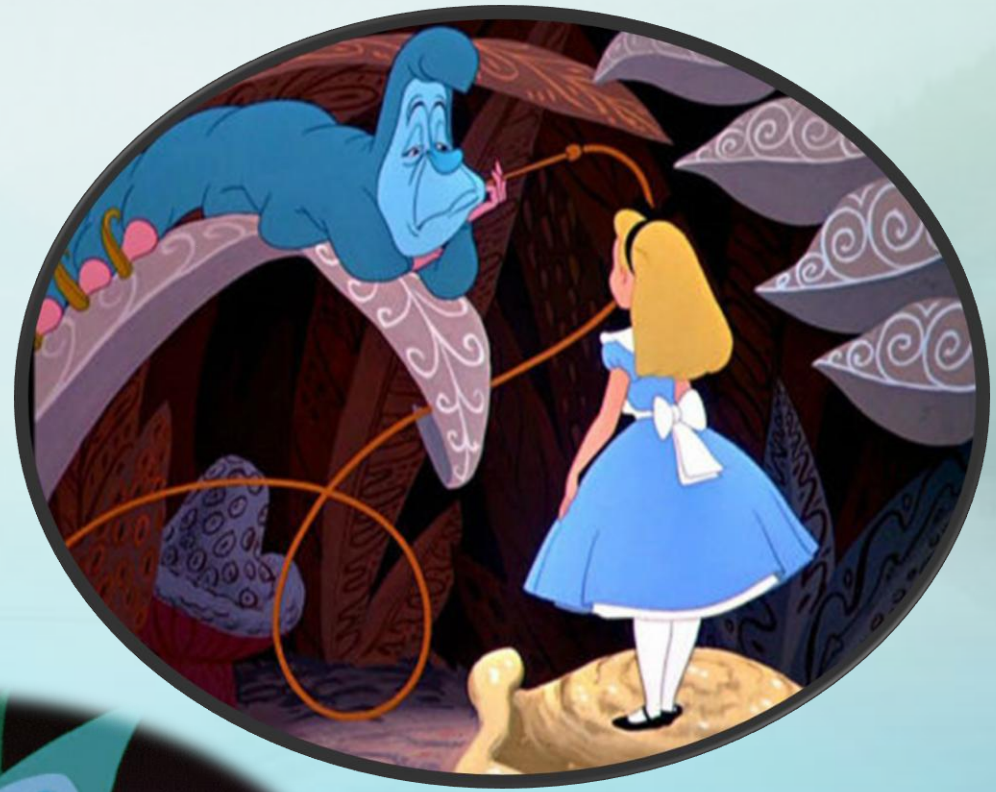
Модерна бібліотек@ в мінливому світі

14-17 вересня 2016 року

- Круглий стіл «Культура академічної доброчесності і бібліотеки»

# Бібліотека в світі, що змінюється!

- «Якусь часину Гусінь і Аліса мовчки дивилися одна на одну. Нарешті Гусінь вийняла люльку з рота й озвалася млосним оспалим голосом:
- – Ти хто?
- Що й казати, не вельми підбадьорливий початок розмови!
- – Я?.. Я, пані, й сама вже не знаю... – ледь зніяковіла Аліса.  
– Знаю хіба, ким була сьогодні зранку, але відтоді я, по-моєму, кілька разів мінялася».



У перших рядках Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України» зазначено, що **«бібліотеки сприяють розбудові читаючої, мислячої та освіченої нації, спроможної практично втілювати набуті знання і досвід у розбудову незалежної України».**



Підвищення ролі бібліотек України у глобальному інформаційному середовищі гальмує **відсутність належної законодавчої бази та міжнародних угод**, що мають сприяти ефективній міжнародній співпраці та обміну інформацією; **низький рівень впровадження міжнародних стандартів бібліотечно-інформаційного обслуговування**; **брак знань і навичок міжнародної співпраці у персоналу бібліотек**; **недостатнє представництво бібліотечних фахівців у міжнародних професійних організаціях.**

Працювати тільки з так званим «старим багажем знань» вже неможливо. В епоху постійних змін, що відбуваються в світі інформації, якість послуг, що надаються бібліотекою, більш ніж будь-коли залежить від співробітників, від їх професійної компетентності.

Щоб допомогти читачеві орієнтуватися в інформаційному просторі, необхідно володіти навичками ефективного пошуку, створення і передачі інформації й постійно підвищувати свою кваліфікацію.

Щоб навчати користувачів, студентів, науковців роботі в електронних пошукових мережевих ресурсах, треба володіти не тільки методиками пошуку, а й методикою навчання.



- Фахівці видавництва SAGE». і Британської бібліотеки задалися питанням: *які вміння і досвід повинні бути у бібліотекаря майбутнього, щоб відповідати вимогам часу.* Стефен Барр, глава «SAGE», підвів підсумок дискусії, назвавши основні тенденції в розвитку університетських і наукових бібліотек. У числі головних трендів – **об'єднання бібліотек в єдині мережі й управління метаданими колекцій в Web.**
- У світі так швидко все змінюється, обсяг електронної інформації зростає щоденно, постійно з'являється щось нове. Завдання, що стоять перед бібліотеками, потребують професійних підготованих кадрів, які володіють як бібліотечними методами роботи, так і сучасними технологіями.
- Треба, щоб зміни, що відбуваються у всіх напрямках діяльності, сприяли тому, щоб українські бібліотеки досягли найкращого світового рівня.

# Так яке воно – майбутнє?!

— СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КУДА МНЕ ОТСЮДА ІДТИ?  
— А КУДА ТИ ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ? — ОТВЕТИЛ КОТ.  
— МНЕ ВСЕ РАВНО... — СКАЗАЛА АЛИСА.  
— ТОГДА ВСЕ РАВНО, КУДА І ІДТИ, — ЗАМЕТИЛ КОТ.  
— ... ТОЛЬКО БИ ПОПАСТЬ КУДА-НИБУДЬ, — ПОЯСНИЛА АЛИСА.  
— КУДА-НИБУДЬ ТИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОПАДЕШЬ, — СКАЗАЛ КОТ. — НУЖНО ТОЛЬКО ДОСТАТОЧНО ДОЛГО ІДТИ.



Щоб досягнути бажаного, й справді потрібно довго і тяжко працювати, і треба бачити результати своєї праці.

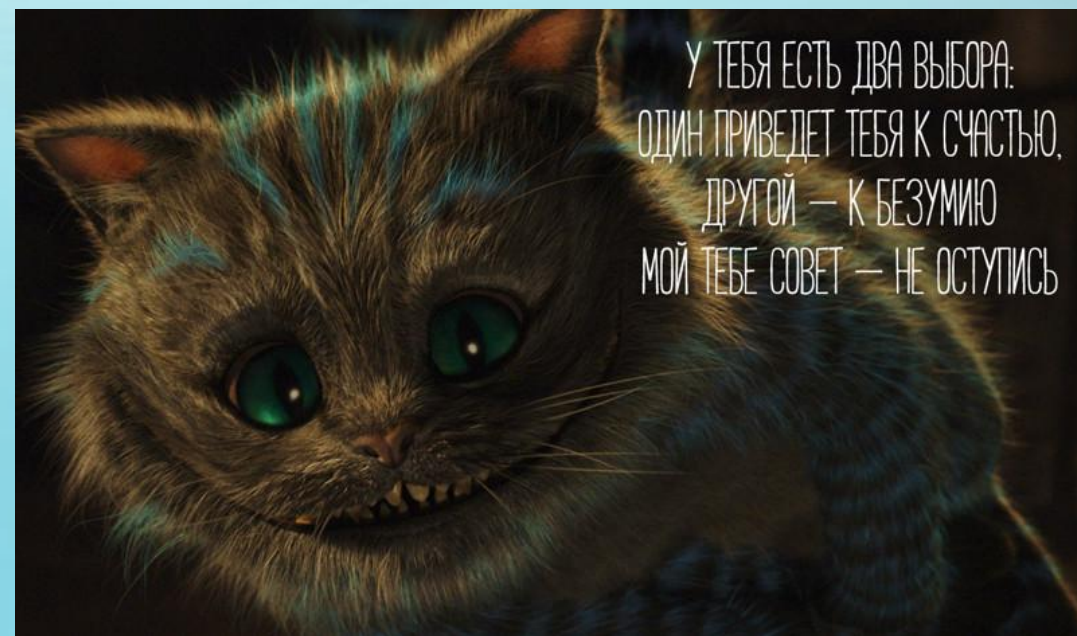
Бібліотека – це ресурсний центр університету, одночасно – його душа і його мозок.

Завдання, що сьогодні стоять перед бібліотеками класично традиційні, тобто: університетські бібліотеки підтримують навчання студентів і дослідницьку діяльність науковців, сприяють науковій комунікації.

Якщо форма доступу до знань змінилася, то забезпечують використання інформаційних ресурсів.

- Бібліотека забезпечує збереження книжкових пам'яток, друкованих, а зараз – і електронних документів.
- Сприяє любові до читання, виховує національну свідомість.
- Постійно удосконалює сервіси для користувачів, підтримує з ними постійний зв'язок, створює для них різноманітні майданчики для інтелектуального та культурного дозвілля,
- Бібліотека - мобільна структура, знаходиться у постійному розвитку, а бібліотекарі – у безперервному навчанні.
- Бібліотека постійно розвиває партнерські відношення з іншими бібліотеками та організаціями.

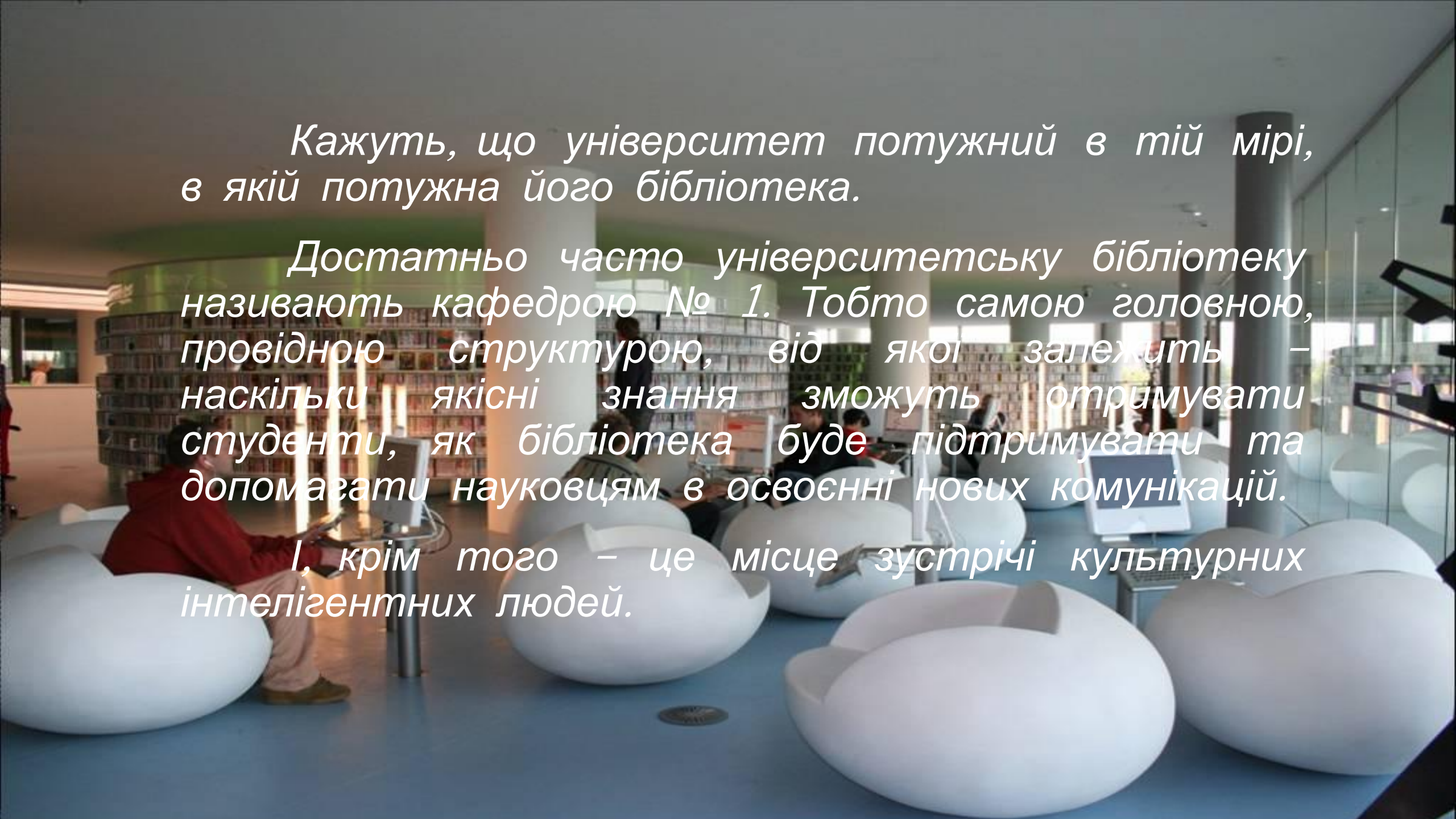
Ми самі створюємо майбутнє. Так, *«ще не все владналося, тому ми не можемо бути впевнені, як все вийде. Ми не впевнені, чи будуть люди насправді задоволені читанням лише в електронному вигляді, чи зможуть витримати це друковані книги і як довго. Ми насправді знаємо, що основні функції, які бібліотека виконує, а саме агрегування та зберігання контенту, відбір колекцій, допомога людям знайти те, що їм потрібно, і, таким чином, вона робить книги і знання доступними, будь то цифровий або друкований контент»*, – ці думки належать віце-президенту з підтримки бібліотечних послуг компанії «Бібліотечні системи та послуги» США Стіву Коффману, який, до речі, є міжнародним консультантом ЦНБ.



*Кажуть, що університет потужний в тій мірі,  
в якій потужна його бібліотека.*

*Достатньо часто університетську бібліотеку  
називають кафедрою № 1. Тобто самою головною,  
провідною структурою, від якої залежить –  
наскільки якісні знання зможуть отримувати  
студенти, як бібліотека буде підтримувати та  
допомагати науковцям в освоєнні нових комунікацій.*

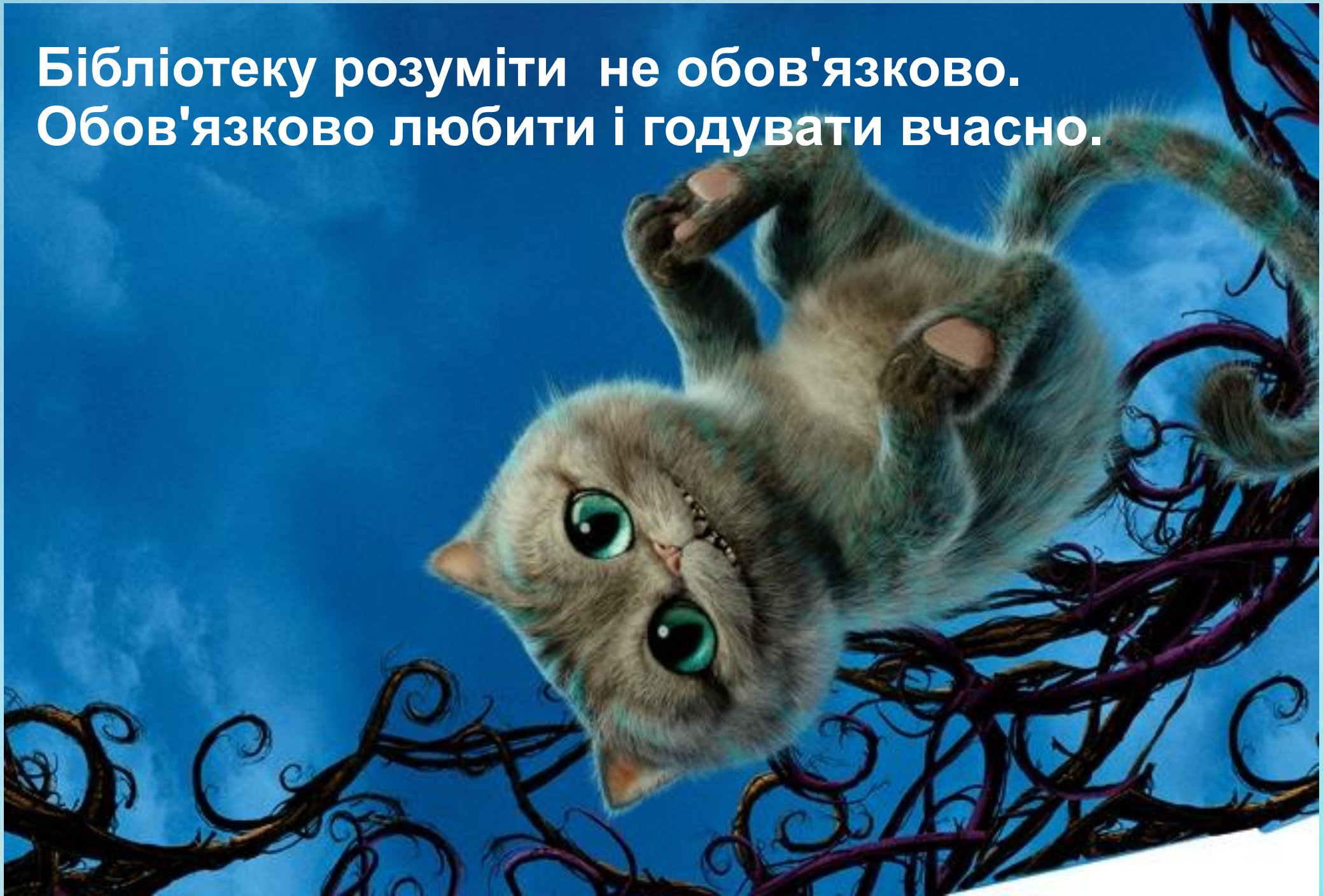
*І, крім того – це місце зустрічі культурних  
інтелігентних людей.*



«І що ж вам  
пам'ятається  
найкраще? – ризикнула  
спитати Аліса. – Все,  
що станеться через  
тиждень, – недбало  
кинула Королева»



**Бібліотеку розуміти не обов'язково.  
Обов'язково любити і годувати вчасно.**



Пам'ятайте!!! Завтра ніколи не буває сьогодні. Хіба можна проснутися вранці і сказати: «Ну от, зараз, нарешті, завтра»?

- Бібліотека – структура, яка зберігає пам'ять поколінь і вона завжди спрямована в майбутнє.
- Завдань і роботи багато. Головне – не запізнитися, тому – поспішаємо...





Дякую!

# Джерела:

- Иллюстрации к сказке «Алиса в стране чудес» [Электронный ресурс] -  
Название с экрана.

[https://www.google.com.ua/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0+%D0%B2+%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5+%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81&biw=1242&bih=545&tbm=isch&imgil=VKY1Wc\\_wKMOHzM%253A%253B7j\\_g6GD6gYnupM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.kinopoisk.ru%25252Ffilm%25252F405609%25252F&source=iu&pf=m&fir=VKY1Wc\\_wKMOHzM%253A%252C7j\\_g6GD6gYnupM%252C\\_&usg=\\_\\_-FdrSEzgDhJXrhfkpJdvYClzVM%3D&ved=0ahUKEwil6sWu8P3OAhVBjSwKHVfBCQMQyjclMw&ei=WFvQV6XeF8GasgHXgqcY#imgsrc=VKY1Wc\\_wKMOHzM%3A](https://www.google.com.ua/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0+%D0%B2+%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5+%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81&biw=1242&bih=545&tbm=isch&imgil=VKY1Wc_wKMOHzM%253A%253B7j_g6GD6gYnupM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.kinopoisk.ru%25252Ffilm%25252F405609%25252F&source=iu&pf=m&fir=VKY1Wc_wKMOHzM%253A%252C7j_g6GD6gYnupM%252C_&usg=__-FdrSEzgDhJXrhfkpJdvYClzVM%3D&ved=0ahUKEwil6sWu8P3OAhVBjSwKHVfBCQMQyjclMw&ei=WFvQV6XeF8GasgHXgqcY#imgsrc=VKY1Wc_wKMOHzM%3A).

- Цитати з казки Л. Керрола подані за виданням: Керрол Л. Аліса в Країні Чудес. Аліса в Задзеркаллі / Льюїс Керрол ; пер. з англ. Валентина Корнієнка ; за ред. Івана Малковича. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2001. – 120, 140 с. зустріч. паг. : іл.

- 12 философских цитат Чеширского кота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fishki.net/1614346-12-filosofskih-citat-cheshirskogo-kota.html>. - Заглавие с экрана.
- О девочке Алисе, глупом Шляпнике и кроличьей норе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://odessa-life.od.ua>. - Название с экрана.
- Робсон Д. П'ять речей, які "Аліса в країні чудес" відкриває про наш мозок [Електронний ресурс] / Девід Робсон. - Режим доступу: [http://www.bbc.com/ukrainian/vert\\_fut/2015/07/150708\\_vert\\_fut\\_alice\\_in\\_wonderland\\_psychology\\_vp](http://www.bbc.com/ukrainian/vert_fut/2015/07/150708_vert_fut_alice_in_wonderland_psychology_vp). - Назва з екрану.
- Прикольні загадкові статуси [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://pro-status.com.ua/citaty/96.php>. – Назва з екрану

- Будущее научных библиотек в условиях открытого доступа: отчет издательства SAGE и Британской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libinform.ru/read/articles/Obrazovanie-i-biblioteki-cherez-10-let-obzor-issledovanij/>. – Заглавие с экрана.
- Генеральная конференция ЮНЕСКО. 38-я сессия, Париж, 2015 [Электронный ресурс] : Доклад комиссии по коммуникации и информацию. – Режим доступа: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002355/235501r.pdf>. – Заглавие с экрана.
- Дослідження читання книжок в Україні-2014 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.slideshare.net/Kyivstar/report-gfk-reading2014for-uploading-38932265>. — Назва з екрану; 10 фактів про читання й книги в Україні [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.novaknyha.com.ua/en/blog/view/12/10-faktiv-pro-chitannia-y-knigi-v-ukraini>. – Назва з екрану.
- Епідемія академічного плагіату в цифрах [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://studway.com.ua/plagiat-2/>. – Назва з екрану.
- Журавльова І. К. Структура бібліотеки як відображення якості її роботи [Електронний ресурс] : Виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції бібліотек вищих навчальних закладів, Одеса, 14–16 квітня 2014 р. / І. К. Журавльова. – Режим доступу: [/www.library.univ.kiev.ua/ukr/for\\_lib/.../i\\_k\\_zhuravleva.ppt](http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/for_lib/.../i_k_zhuravleva.ppt). – Назва з екрану.

- Інформаційне поведіння майбутніх дослідників [Електронний ресурс]/ Ян Роуландс за дорученням JISC і Британської бібліотеки // Освіта і бібліотека через 10 років : огляд досліджень. – <http://libinform.ru/read/articles/Obrazovanie-i-biblioteki-cherez-10-let-obzor-issledovanij/>. – Заголовок з екрана.
- Як Відкритий доступ впливає на майбутнє університетських бібліотекарів? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://libinform.ru/read/foreign-experience/Kak-Otkrytyj-dostup-povliyaet-na-budushee-universitetskih/>. – Заголовок з екрана.
- OCLC: союз бібліотек і зручність читачів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.rsl.ru/ru/s7/s409/2013/20137642>. – Заголовок з екрана.
- Про схвалення Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України» [Електронний ресурс] : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 219-р. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/219-2016-%D1%80>. – Назва з екрана.
- Програма розвитку Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна на 2010–2020 роки : [Електронний ресурс] : Затверджено конф. трудового колективу 14 жовт. 2010 року. – Режим доступу: <http://www.univer.kharkov.ua/ua/general/program2020>. – Назва з екрана.
- Проект Концепції державної програми збереження бібліотечних фондів на період до 2020 року [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://mincult.kmu.gov.ua/mincult\\_old/uk/publish/article/309500;jsessionid=4AA313B51DD1386E055B9C753F982F58.app1](http://mincult.kmu.gov.ua/mincult_old/uk/publish/article/309500;jsessionid=4AA313B51DD1386E055B9C753F982F58.app1). – Назва з екрана.
- Сипіля Сінікка: «Інновації – основа політики ИФЛА» [Електронний ресурс] / С. Сипіля. – Режим доступу: <http://www.unkniga.ru/face/2992-sinika-sipilya-innovatsii-osnova-politiki-ifla.html>. – Заголовок з екрана.

- Тенденции в развитии высшего образования и вузовских библиотек – 2015 [Электронный ресурс]: проект «Взгляд в Хрустальный шар: тенденции в развитии высшего образования и вузовских библиотек». – Режим доступа: <http://libinform.ru/read/foreign-experience/Tendentcii-v-razvitii-vysshego-obrazovaniya-i-vuzovskih/>. – Заглавие с экрана.
- Якуніна Н.В. Бібліотеки ВНЗ як джерело інформаційного забезпечення наукового та навчального процесу. [Електронний ресурс] . – Режим доступу: [http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/for\\_lib/konf-2015-5.php3/](http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/for_lib/konf-2015-5.php3/). – Заглавие с экрана.
- Charter on the Preservation of Digital Heritage [Electronic resource]. – Access mode: [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=17721&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=17721&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html). – Title screen.
- Coffman S. Modern libraries / Coffman Steve // Сучасна бібліотека у науково-освітньому просторі ВНЗ: інформаційні ресурси, технології, проекти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 21–23 жовт. 2014 р., Полтава. — Полтава, 2014. – С. 34–54.
- U.S. Public Libraries and the Use of Web Technologies [Electronic resource] // LRS: Library Research Service. – Access mode: [http://bit.ly/LRS\\_webtech/](http://bit.ly/LRS_webtech/). – Title screen.