

История формирования коллекций отдела редких изданий и рукописей

Статья раскрывает историю формирования редких фондов Центральной научной библиотеки с первых лет существования Харьковского университета до настоящего времени.. В статье освещаются методы реконструкции личных коллекций и формирования новых коллекций редких изданий, выявление которых требуют современные общественные реалии.

Оснoвание библиотеки, как и самого Харьковского университета, связано с именем В.Н.Каразина – видного общественного деятеля “дней Александровых прекрасного начала”. С 1999 года Харьковский университет носит его имя.

Формирование фондов для библиотеки началось еще с 1803 года, о чем свидетельствует письмо В.Н. Каразина от 26 марта 1803 г. к харьковскому губернскому предводителю дворянства В.М. Донец-Захаржевскому с просьбой выделить из суммы “патриотического приношения” слобожанского дворянства, купечества, рядовых граждан на организацию университета в Харькове 10 тыс. рублей, которая “употреблена будет на первоначальную покупку библиотеки, доставление ее, а также на доставление профессоров...”.

Первой партией книг в количестве 3219 экз., купленной В.Н. Каразиным в Санкт-Петербурге, было заложено основание университетской библиотеки. Исходя из современных критериев, эти издания стали краеугольным камнем в формировании фонда редких изданий. За 200

лет своего существования библиотека выросла более чем в 1000 раз и сейчас насчитывает около 3,3 млн. экз., а фонд отдела редких изданий и рукописей составляет приблизительно 60 тыс. экз.; в нем сосредоточены книжные памятники девяти веков.

Фонд редких книг и рукописей сформировался, в основном, в течение первого столетия существования библиотеки, хотя в те времена он еще не существовал отдельно выделенным массивом. Книги, журналы, ставшие сейчас памятниками печати, приобретались университетом у частных лиц и комиссионеров, печатались в университетской типографии либо поступали в виде даров и пожертвований государственных и общественных деятелей, видных ученых, духовных лиц, а также профессоров и воспитанников университета.

Первые шаги по упорядочению фондов университетской библиотеки и выделению особо ценных редких книг и рукописей были сделаны после 1902 г., когда библиотека получила специально построенное здание с прекрасным читальным залом, и отвечающим всем требованиям

того времени книгохранилищем. В этом книгохранилище на одном из этажей постепенно и были собраны редкие книги и рукописи, которые в настоящее время хранятся коллекционно.

В **коллекции рукописных книг и архивных материалов**, которая насчитывает около 1000 единиц хранения, сосредоточены памятники письменности на многих языках мира: старословянском, русском, украинском, латинском, греческом, французском, немецком, арабском, турецком, персидском и др. Хронологические рамки этих памятников – XII – XX ст., а география их создания охватывает страны Европы и Азии.

Самой ранней среди иностранных рукописей является греческий пергаменный манускрипт XII ст. южно-итальянского происхождения – сборник богословских трактатов отцов церкви; среди отечественных – “Ирмологий” (список церковных песнопений) XV века. Особым вниманием ученых пользуются рукописи “История о великом князе Московском” (XVII в.), “Две истории о козацком народе” (список XVIII в.), сборник (конца XVIII–начала XIX вв.), включающий “Летопись Грablyнки”.

Среди исторических документов – указы с собственноручными подписями императоров России: Екатерины II, Павла I, Александра I, два универсала гетмана Украины И. Мазепы, грамоты французских королей Людовиков XIV, XV, XVI, эпистолярное наследие: письмо Наполеона (1813), несколько писем И. Франко к Н. Кобринской и др.

В коллекции иностранных рукописных книг особый интерес представляет собрание греческих рукописей в количестве 24 экз.: самая ранняя, как сказано выше, – XII в.; ценнейшая из них – список XIV в. научных трудов древних ученых:

1. Астрономическая поэма “Явления” греческого поэта Арата (III в. до н.э.).

2. Космографический трактат

астронома Клеомеда (II в. до .э.).

3. Математический труд “Введение в арифметику” Никомаха (I в. н.э.).

Среди восточных рукописей (турецких, арабских, персидских, индийских) особого внимания заслуживает персидская рукопись (1638) – оригинал сборника стихов поэта Хакима Рокна Махси. По предположениям исследователей книга писалась по приказу автора его каллиграфом. Хранятся в отделе 2 необычные рукописи камбоджийского письма юго-восточной Азии: одна из них – рукопись на пальмовых листьях, другая написана белыми буквами на черной бумаге. Некоторые документы и рукописи, как, например, “Католический молитвенник” (XV в.), грамоты Людовиков написаны на пергамене.

Фонд памятников книгопечатания, одного из величайших достижений человечества за последние 2000 лет (по определению ЮНЕСКО таких достижений два: открытие А. Эйнштейном теории относительности и изобретение книгопечатания), насчитывает около 59-ти тысяч экземпляров, начиная с изданий старейших зарубежных и первых отечественных типографий и заканчивая особыми изданиями современной печати.

Коллекция иностранных старопечатных изданий представлена небольшим собранием **инкунабул**: 18 томов, 19 названий.

Среди инкунабул (первопечатные книги, вышедшие до 31 декабря 1500 г.) имеются уникальные издания: первое издание трактата знаменитого греческого математика Евклида “Начала геометрии”, вышедшее в Венеции в 1482 г. В отделе имеются инкунабулы-великаны – двухтомное издание популярной в средневековье энциклопедии “Зеркало природы” (Страсбург, 1473–1476), труд Альберта Великого (граф Бельтштед) “О животном мире” (Мантуя, 1479). Самый ранний инкунабул библиотечного собрания – труд французского

богослова И. Гесона “Обряд таинства отпущения грехов” (1470). Из 239 экземпляров, включенных в “Сводный каталог инкунабул небольших собраний, хранящихся в СССР” (М., 1982), 15 изданий представлены экземплярами библиотеки Харьковского университета.

Собрание **палеотипов** (1501–1550) насчитывает свыше 300 экз., иностранных изданий 2-й пол. XVI – XVIII вв. – приблизительно 25 000 экз.

Коллекция палеотипов представлена античными авторами: (Аристотель, Гиппократ, Гомер, Цицерон, Эзоп), знаменитыми современниками той эпохи: (Э. Роттердамский, М. Лютер, К. Геснер, Н. Макиавелли, Ф. Меланхтон, Ф. Парацельс, прижизненными изданиями выдающихся деятелей того времени: 1. Дюрер А. 4 книги о пропорциях человеческого тела (Нюрнберг, 1528). 2. Лютер М. Новый завет (Виттемберг, 1533).

3. Эразм Роттердамский. Дружеские беседы (Базель, 1524) и др.

Большое научно-историческое значение имеют издания трудов известных ученых XVI–XVII вв.: Г. Галилея “Беседы и математические доказательства...” (прижизненное издание, Лейден, 1638), И. Кеплера “Астрономия” (Франкфурт, 1604) педагога Я. Коменского “Мир в картинках” (Нюрнберг, 1678) врача-алхимика Ф. Парацельса, естествоиспытателя К. Геснера и др.

В отделе выделены коллекции известных западноевропейских типографов XV–XVII вв.: **Альдов, Этьенов, Плантенов, Эльзевиров и др.**

Бережно хранится в отделе **коллекция отечественных книг кирилловской (XVI–XIX вв.) и гражданской (XVIII–XX вв.) печати**. Она интересна и ценна пятью экземплярами украинских изданий первопечатника И. Федорова, среди них “**Острожская библия**” (Острог, 1581), “**Новый завет**” (Острог, 1580), издания различных типографий,

возникших на территории Украины. Разнообразие репертуара изданий крупнейшей украинской типографии Киево-Печерской Лавры подтверждается наличием как богословских, так и книг светского содержания. Ценнейшим из них является первое издание **“Лексикона славенороссийского и имен толкование...” (1627)** П. Беринды. Это первый толковый словарь, включавший около 7000 слов и послуживший основой современной терминологии. Большой популярностью в Украине, России и Белоруссии пользовался **“Киево-Печерский Патерик” (1678)** “Прелестью простоты и вымысла” называл его А. С. Пушкин. Очерки по истории Украины и России вышли впервые в 1674 г. в Киево-Печерской типографии под названием **“Синописис”** (экземпляр библиотеки – 1680 г. издания) – единственный в то время учебник по истории России.

Особый интерес представляет издание Киево-Печерской Лавры, известное в печатных каталогах под названием **“Постановление от его Царского Величества с войском Запорожским” (1659-1660)**. Издание сохранилось в 3-х экземплярах без титульного листа, и только четвертый экземпляр нашей библиотеки имеет рукописный титульный лист, оформленный украинским художником Т. Калинским. Вероятно, и сама книга принадлежала ему, так как на титульном листе сохранилась рукописная пометка: “Тимофея Калинского”. Общее количество украинских старопечатных изданий – около 100 экз.

Безусловный интерес представляет **коллекция старопечатных московских изданий**, в первую очередь, книги эпохи Петра I (свыше 100 экз.). Его преобразовательная деятельность коснулась всех сторон жизни России, в том числе и книжного дела: введение гражданского шрифта сыграло огромную роль в создании светских книг. В собрании библиотеки первым таким

изданием является **“Архитектура воинская” (1709)**.

В состав фонда книжных памятников входят: **коллекции прижизненных изданий трудов классиков отечественной и мировой науки, литературы, искусства XIX-XX ст., коллекция периодических изданий XVII-XVIII, выборочно XIX-XX вв., в том числе первенцы украинской периодики**, родоначальником которой стал Харьковский университет: среди них **“Харьковский Демокрит” (1816), “Украинский вестник” (1816-1819), “Украинский журнал”, “Основа”, сборники “Молодик”, “Запорожская старина”, “Хата” и др.**

Украшением **шевченкианы** являются: первое издание поэмы **“Гайдамаки”** (Спб., 1841), второе издание **“Кобзаря”** (Спб., 1860), зарубежное издание **“Новые стихотворения Пушкина и Шевченки”** (Лейпциг, 1859) и прижизненные публикации его произведений в альманахах и журналах (“Молодик”, “Записки о Южной России”, “Грамотка”, “Хата”, “Основа”, “Русская беседа”, “Народное чтение”).

Систематическим, целенаправленным изучением фондов, выявлением редких изданий и формированием коллекций редких книг основательно занялись в библиотеке после окончания Великой Отечественной войны. Судьба была более-менее благосклонна, (хотя потери тех лет составляют около 60 тыс. экз.), и фонд редких изданий во время войны практически не пострадал; сохранились ценности благодаря самоотверженности библиотечных работников, которые спрятали многие раритеты по домам, а после освобождения Харькова вернули их библиотеке.

В 1945 г. был создан как самостоятельное структурное подразделение Центральной научной библиотеки (ЦНБ) отдел редких книг и искусства. За короткое время отдел собрал около 22 000 старопечатных и редких книг и приступил к формированию и по-

полнению выше упомянутых коллекций. Для их компактного хранения был выделен целый этаж в книгохранилище. Поисковая работа в фондах велась параллельно с описанием книжных памятников, которое осуществляли высококвалифицированные, со знанием классических языков, сотрудники библиотеки.

В 70–80-х гг. XX века в отделе началась работа по созданию новых коллекций: книги, связанные с историей освободительного и революционного движения (нелегальная и запрещенная печать 1825-1917 гг.); коллекция сатирических журналов периода первой русской революции 1905-1907 гг.; издания периода Великой Отечественной войны; издания, запрещенные советской цензурой; коллекция изданий XIX-XX вв., отличающихся своим высокохудожественным оформлением, исключительным полиграфическим исполнением, необыкновенным переплетом, необычным форматом.

По инициативе опытных сотрудников ЦНБ М.Г. Швалба и В.К. Мазманьянц, посвятивших ей всю свою трудовую деятельность, в 80-х гг. в отделе началась работа, во-первых, по формированию **коллекции изданий типографии Харьковско-го университета**; во-вторых, по **реконструкции личных библиотек известных ученых, профессоров, воспитанников Харьковского университета**. Эта работа осуществлялась путем фронтального просмотра фонда, который дал возможность выявлять книги как для вышеназванных коллекций, так и пополнять уже давно существующие.

Как уже говорилось выше, университетская библиотека в XIX – начале XX века пополнялась в больших количествах благодаря крупным и не очень крупным, но чрезвычайно ценным пожертвованиям личных книжных собраний или отдельных изданий из библиотек видных ученых Харьковского университета, его профессоров и воспитанников, госу-

дарственных и общественных деятелей тех времен.

Первым жертвователем был все тот же "неутомимый работник на общую пользу", основатель Харьковского университета В.Н. Каразин. Несмотря на то, что уже с июля 1804 г. решением императора Александра I Василий Назарович был отстранен от дел университета и даже не был приглашен на его открытие в январе 1805 г., он в течение всей своей жизни не забывал свое детище - университетскую библиотеку, преподнося ей ценные издания, рукописи, исторические документы.

Как истинный интеллектual, обладавший обширнейшими познаниями в различных областях человеческой деятельности,

В.Н. Каразин не мог обходиться без книг и собрал прекрасную библиотеку, около 5000 томов. В состав его библиотеки входила часть знаменитого книжного собрания (около 1500 книг, подлинных документов петровских времен), полученного в 1805 г. в приданное за женой - внучкой И.И. Голикова - известного русского историка, исследователя эпохи Петра I. К большому сожалению, в 1836 г. судьба нанесла Василию Назаровичу очередной удар: пожар в с. Кручик, где жил опальный Каразин, уничтожил дом и драгоценную библиотеку. От потери своих книжных сокровищ В.Н. Каразин не смог оправиться до конца своих дней. Сколькими уникальнейшими историческими документами и ценнейшими книгами пополнилась бы университетская библиотека, не случись эта беда! Ведь с минимальной долей сомнения можно предположить, что свою библиотеку он завещал бы родному университету. К настоящему времени в отделе редких изданий и рукописей хранится 22 экз. печатных изданий и рукописных документов, полученных библиотекой в разное время от В.Н. Каразина, и мы не теряем надежды пополнить этот список.

Быстро росла библиотека и в

последующие десятилетия и во многом благодаря новым крупным пожертвованиям.

Академик М.И. Сухомлинов, воспитанник Харьковского университета, работал в Санкт-Петербургском университете, тем не менее свою библиотеку завещал родному Харьковскому университету.

Подобным образом распорядился своей библиотекой и профессор Н.Д. Пильчиков (последние годы жизни трудился в Харьковском технологическом институте, но свою библиотеку передал университету, где получил высшее образование и проработал много лет).

В конце XIX - начале XX ст. была приобретена библиотека профессора А.А. Потебни. Она насчитывала 1411 книг литературного и филологического содержания. Значительную ее часть составляют книги с автографами - дарственными надписями А.А. Потебне академиков Ф.И. Буслаева, А.А. Шахматова, Я.К. Грота, фольклориста Е.В. Барсова, П.В. Шейна, Я.Ф. Головацкого и др.

Невозможно перечислить все имена, чьи книги с дарственной надписью хранятся в библиотеке.

Фронтальный просмотр изданий XIX века дал возможность изучить буквально каждую книгу. За время работы по фронтальному многоаспектному изучению книг было пересмотрено свыше 70 тыс. изданий. Результатом этого просмотра явилось: во-первых, **создание коллекций редких изданий 1-й четверти XIX века, изданий типографии Харьковского университета**; во-вторых, **выявление личных библиотек** многих ученых, профессоров университета, общественных деятелей того времени, чьи книги оказались затерянными на многокилометровых полках университетской библиотеки. Каждая личная библиотека - это своеобразная летопись эпохи, интеллектуальный срез общественной жизни; а имя

очень часто - яркая строка в науке, культуре, литературе.

Целенаправленная работа по изучению фондов библиотеки поможет воссоздать многие и многие личные собрания, среди которых обнаружится еще не один раритет. Среди находок последнего времени следует отметить иностранные старопечатные издания XVII века, с рукописными пометками, которые свидетельствуют об их принадлежности, например, видному общественному и религиозному деятелю Украины, Киевскому митрополиту Петру Могиле (по всей вероятности, это его автограф), известному деятелю эпохи Петра I, писателю Ф. Прокоповичу, церковному писателю и видному деятелю ново-греческого литературного возрождения Е. Булгарису, украинскому писателю Л. Барановичу, гетману Украины Ивану Самойловичу или книга 3-х известных деятелей славянских народов: на ее страницах автограф белоруса С. Полоцкого, запись россиянина С. Медведева, свидетельствующая о принадлежности книги украинцу Стефану Яворскому. Из иностранных владельцев следует отметить книги из библиотеки французского короля Людовика XIV (1643-1715), "лучшего историка Франции XVI в.", известного библиофила Жака Огюста де Ту (1553-1617), Августа II (Фридриха) (1670-1733) - курфюрста Саксонского и многих других.

И это только начало огромной интереснейшей исследовательской работы по выявлению, формированию коллекций, их хранению, а в перспективе - введению их в электронные каталоги и, тем самым, в научный оборот ценнейших книжных памятников. Это первейшая обязанность библиотекарей - выявить, сохранить и донести до будущих поколений в первозданном виде духовную культуру прошлого, материализованную в Книге.