

В октябре 1904 года в разделе местной хроники газеты «Южный край» появилось краткое сообщение, извещавшее об окончании работ по переносу книг из старого книгохранилища университетской библиотеки в недавно построенное новое и состоявшемся накануне, 25 октября, по этому случаю праздновании в «одной из зал» здания, где был отслужен благодарственный молебен, после которого собравшимся предложили завтрак.

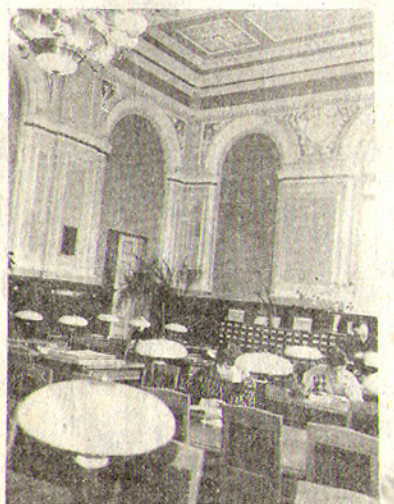
Так, 90 лет назад состоялось официальное открытие нового помещения библиотеки Харьковского имп. университета, тогда именовавшейся «фундаментальной».

Многим поколениям преподавателей и студентов университета да и других вузов города хорошо знакомо здание филиала научной библиотеки ХГУ на улице Университетской, 23. Его академически сдержанный фасад с высокими арочными окнами, обрамленными ионическими пилястрами и полуколоннами того же ордера, разделяющими высокие оконные проемы корпуса книгохранилища, исполненный в духе распространённого в начале века неоклассицизма стиля. Кое-кто еще помнит, что ранее здание завершалось ныне не существующей балюстрадой, в середине семидесятых почти полностью снесенной по настоянию хозяйственных служб.

Возвышенный участок между реками Харьков и Лопань, где располагается библиотека, некогда именовался Харьковским городищем, затем Старым городом, а в начале XIX в., с открытием на нем университета (1805 г.) получил название Университетской горки. В то время горка была уже не городским достоянием, а принадлежала университету, как часть его усадьбы и даже ограждалась чугунной решеткой. По свидетельствам современников, зимою здесь устраивались студентами ледяные горы для катания, сюда же «иногда приглашался и харьковский бомонд».

Как известно, на этой самой горке университету при его учреждении были отданы во временное пользование как «ненадобный» губернаторскому начальству по причине «чрезмерной обширности» — каменный двухэтажный с двумя флигелями дом генерал-губернатора и по причине «ветхости» стоявший напротив деревянный одноэтажный вице-губернаторский дом. И вот университет, располагавший тогда финансовыми средствами «в сравнительно хорошем состоянии», вместо осуществления имевшегося проекта застройки на принадлежавшем ему участке по «Сумскому шоссе» занялся перестройкой временных помещений. Так временное жилище превращается в постоянное, сохранявшееся за университетом более полутора столетий.

Конечно, многочисленные починки, перестройки и пристройки, как замечал известный историк Д.И.Багалей, «не продвигали вперед благоустройство университета, оставляя его всегда в состоянии какого-то хронического недомогания». Кроме того, всякий новый попечитель начинал свою деятельность с отрицания планов предшественников.



юбилей

ИЗ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ ХАРЬКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Дело даже дошло до того, что один из очередных попечителей А.А.Перовский не только подверг критике предыдущий проект, но предложил перевести сам университет из Харькова в Новгород-Северский Спасский монастырь!!!

Итак, университет оставался в помещениях, «совершенно не приспособленных к его нуждам и потребностям», а поскольку библиотека была естественным и тесным образом связана с университетом, то вместе с ним и разделяла его судьбу. О начальных тридцати годах ее существования известно лишь, что располагалась она в пяти комнатах бывшего генерал-губернаторского дома. С 1905 г. ей было выделено новое помещение на противоположной стороне улицы. Оно сохранилось и сейчас, это огромное книгохранилище, трехъярусное пространство которого рассекается двадцатью мощными колоннами. По-настоящему же хорошо оборудованным и приспособленным и для хранения книг, и для удобства читателей стало лишь новое здание библиотеки, возведенное в 1902 г. архитектором В.В.Величко. Однако этому событию предшествовали десятилетия.

К концу XIX столетия определилось, что «одной из самых настоятельных нужд университета на то время» являлось улучшение состояния фундаментальной библиотеки, находившейся в «тяжелом, почти критическом положении». В переписке Правления университета сообщалось, что «место для поступающих книг может быть найдено только на третьем этаже, и без того уже слишком перегруженном... Прибавка каждого нового шкафа вызывает опасения за безопасность помещения...».

А о двух нижних этажах писалось, что шкафов в них «поставлено больше, чем следовало бы, вследствие этого внутренние ряды лишены света, что чрезвычайно затрудняет отыскивание и размещение в них книг, собственно, те же условия, отчасти, сохраняются и до наших дней. Кроме того, библиотека, как выяснилось, не имела ни читального зала, ни рабочего кабинета. В конце концов Правление вынуждено было прийти к заключению о необходимости расширения помещения библиотеки путем пристройки нового здания, предназначенного для «читальных зал» и канцелярии. Предусматривалось также приспособление к нуждам библиотеки корпуса старых факультетских клиник, находившихся по соседству.

В архиве университетской библиотеки хранится целый ряд документов, связанных со строительством нового библиотечного здания. Сохранилось дело «О предполагаемом переустройстве помещения фундаментальной библиотеки», заведенное в 1897 г. Есть и письмо ректора, адресованное Правлению Варшавского университета, с просьбой о высылке планов, чертежей и пояснительных записок, относящихся к постройке библиотеки упомянутого заведения, которая была завершена еще в 1894

г. Довольно скоро все запрошенные документы и даже очерк истории библиотеки, написанный проф. С.И.Веховым, магистром римской словесности и библиотекарем имп. Варшавского университета, были присланы, а брошюра с очерком до сих пор остается в книжном фонде.

После того как дело о строительстве было окончательно решено, правление поручило В.В.Величко, исполнявшему обязанности архитектора Харьковского университета, составить проект и сметы. О Викторе Валериевиче Величко (1864-1923) известно, что был он воспитанником Петербургской Академии художеств, которую окончил по званию классного художника архитектуры. Талантливый и был удостоен золотой медали за программу «Проект вокзала близ города при приморских купальнях на Черном море». Помимо здания университетской библиотеки он спроектировал еще ряд архитектурных сооружений для Харькова.

Судя по упомянутому очерку Вехова, архитектор Харьковского университета достаточно основательно переработал варшавский проект. В марте 1899 г. он пишет рапорт о представлении составленного им проекта со сметой и пояснительной запиской. Сумма для возведения нового здания была определена в 52362 руб. 22 коп. Для получения необходимых средств продаются принадлежавшие университету участок дворового места по ул. Николаевской (ныне ул. Короленко) и пер. Петровского (пер. Короленко) и ряд зданий в других местах города. Принимались и частные пожертвования, так, знаменитый проф. Д.И.Багалей сделал взнос в 15 тысяч рублей.

В интересах казны и лучшего производства работ было принято решение правления просить попечителя харьковского учебного округа ходатайствовать о разрешении провести торги на разного рода строительные работы. В Харькове того времени крупных подрядчиков было немного, и потому о назначении торгов сделали трехкратную публикацию как в «Харьковских губернских ведомостях», так и в аналогичных периодических изданиях Москвы, Санкт-Петербурга, Полтавы, Курска, Екатеринослава и Воронежа. Любопытно, что в назначенный срок, в июне 1899 г., на торги, а затем и на «переторжки» никто не явился. Тем не менее подрядчики все-таки нашлись — свои, местные.

Из сохранившихся документов известно, что производством основного объема работ по возведению здания занимался харьковский купец 2-й гильдии Иван Кириллович Кабанов. Полное устройство отопления и вентиляции взял на себя механический завод «А.Ф.Бельке и Ко — Ремизова и Крушель». Отопление было предложено водо-воздушное, так как стоило дешевле центрального и, кроме того, позволяло установить вдоль стен, вместо обогревательных батарей, встроенные шкафы для книг по всему периметру зала.

Система отопления включала в себя камеру с котлом для обогрева ребристых труб и духовые каналы и должна была действовать по принципу пневматического отопления изобретателя Н.Аммосова (1787-1868), который, как считается, значительно продвинул совершенствование приборов воздушного отопления. Между прочим, именно ему было доверено устройство печей в Зимнем дворце, после чего подобные конструкции начали быстро распространяться в России. Потому-то до сих пор отопительную систему в филиале университетской библиотеки называют «аммосовской», хотя давно уже нет котла, а здание полностью подключено к центральному отоплению. Только вот температура в помещениях, которая по условиям отопительного устройства не должна была опускаться ниже +18 градусов, а в вестибюле не ниже +16 градусов, теперь в некоторые месяцы падает до +6, существенно переохлаждая персонал и читателей.

Сохранилось также документальное свидетельство обязательств кузнечно-слесарно-механического заведения Н.Г.Студенцова, принявшего на себя устройство ватерклозета и водопровода.

Из сводчатого вестибюля на второй этаж к залам ведет широкая двухмаршевая лестница, живописный плафон над которой был реставрирован, как и прочие помещения, совсем недавно, в конце восьмидесятых. Пожалуй, теперь трудно с определенностью сказать, что же сохранилось от росписи, сделанной некогда мастером К.С.Ивановым из мастерской заведения Франца Немеца. Лишь фрагменты мозаичной плитки, покрывавшей пол вестибюля, коридоров нижнего этажа и лестничных площадок, дошли до наших дней.

В зале отдела редкой книги сохранилась старинная мебель — большой письменный стол с покрытием из зеленого сукна, книжные шкафы, витрины и изящный столик с кабриолями. Кстати, в выпуске из журнала Правления от 1838 г. говорится о модели «стола, назначенного для помещения значковых листов книги», доставленной из Москвы. Напоминает ли наш столик с кабриолями хоть отдаленно ту модель, неизвестно, во всяком случае теперь именно он служит для работы с книгами и рукописями, бумажные листы которых имеют водяные знаки — филигранны.

Укращением же здания является большой читальный зал с высоким потолком, обильно декорированным лепниной, и стенами, опоясанными нарядной аркадой пилястр. Рисунок к отделке зала и фасада, а также лепные работы выполнялись скульптурно-лепным заведением Осипа Яковсона. Сохранилась в нем и дубовая корпусная мебель начала века: пристенные шкафы и массивные столы для читателей, чертежи на устройство которых на выгодных условиях предложил университету столяр Е.Н.Миргородов. Изготавливалась эта мебель в его же столярных мастерских, в мастерских братьев А. и



Ф.Воронцовых, а также в мастерских харьковского исправительного приюта.

Зал получился великолепным. Возможно, поэтому еще за 2 года до официального открытия нового здания библиотеки, в 1902 г., во время проведения в Харькове XII Археологического съезда, в нем была развернута обширная экспозиция выставки этнографического отдела. На читательских столах, полках пристенных шкафов, стенах и окнах — всюду располагались многочисленные экспонаты, а по залу были расставлены искусные манекены, одетые в народные костюмы. Рядом, в соседних залах, также размещалась экспозиция. Интересно, что в нынешнем зале отдела редкой книги была даже помещена хата «в натуральную величину со всей внутренней обстановкой».

К сожалению, сейчас один из залов используется лишь как подсобное помещение из-за «затопленной» в потолке черноты обнаженного перекрытия. Вид прогнувшихся и потемневших от времени деревянных балок не вызывает желания надолго задерживаться в этом теперь пустом зале, где совсем недавно располагался небольшой музей книги.

Отсутствие же у библиотеки денежных средств сделало невозможным завершение упоминавшихся ремонтных работ, да и теперь не оставляет надежды на реставрацию этого помещения в ближайшем будущем. Увы, юбиляру так и не был приподнесен подарок. Хотелось бы верить, что в нашем обществе, пытающемся возродить традиции благотворительности, найдется кто-нибудь, возможно из бывших университетских воспитанников, ныне успешно реализующих себя на «предпринимательском поприще», кому не будет безразлична судьба библиотеки. Теперь она, щедро раскрывающая для каждого читателя свои книжные сокровища, переживает, как и большинство из нас, не лучшие времена, нуждаясь в помощи и поддержке.

Такова далеко не полная история архитектурного творения начала века, к счастью, до ныне принадлежащего университету. Расположена же эта библиотека в историческом центре Харькова, на месте, откуда начинался город, где со временем был основан один из первых университетов Украины, ставший собирателем и хранителем богатейшего книжного собрания прошлого.

Алла Владимировна ЕВТУШЕНКО,
зав. отделом редкой книги ЦНБ ХГУ
Фото В.ЧУРСИНА

