

А. Г. Шевченко

Концепт «лес» в русской диалектной картине мира

Данная работа посвящена изучению концепта «лес» на основе диалектной лексики русского языка. Исследование лежит в русле антропоцентрической парадигмы и осуществляется в рамках лингвокультурологического подхода.

Слова, воплощающие концепт, можно разделить по их значению на следующие группы:

I. «Лес как часть пространства».

1. «Лес как пространство, поросшее деревьями». *Малега, малега, маляга, маляг, малег, малежок – мелкий, молодой лесок; малек – сосновый лес, растущий без примеси лиственного [Куликовский 1898, 53]. Трущоба, ж – густой, непроходимый лес, заваленный буреломом, трухлявыми колодами или хворостом.*

2. «Лес как место для хозяйственной деятельности». *Подсека – место, выжигаемое в лесу для посева какого-либо хлеба [Куликовский 1898, 86]. Запертищо – место в лесу, отгороженное для скота [Куликовский 1898, 27].*

II. «Лес как обитаемое пространство».

1. «Животные, птицы, насекомые, населяющие лес». *Лесник, лясник – клещ [словарь Донских говоров Т.2, 113]. Лесная кукла, лесной барин – медведь [Даль Т.2 1955, 279].*

2. «Люди, живущие или работающие в лесу». *Лесовик – человек, обычно живущий в лесу, сроднившийся с ним [Толковый словарь рус. яз. 1938, 48]. Лесничий, лесница м. – пристав, смотритель за лесами [Даль Т.2 1955, 279].*

3. «Лесные силы». *Лесной дядя, леший: лесной, лесовой, лешак, м. лесной дух. Был бы лес, будет и леший. Есть лешая, лешачиха, лешуха [Даль Т.2 1998, 279–280]. Лесной старик, лесной отец, лесовик – леший [Куликовский 1898, 51–53].*

III. «Лес как древесина». *Избняк, м. – строевой, хоромный лес, годный на жилое строение, хвойный [Даль Т.2 1998, 10]. Батожник, м. – палочник, хворостняк, тальник, плетенник, лес, годный только на мелкий хворост [Даль Т.1 1998, 36].*

IV. «Лес как живое существо, живой организм». *Дикий лес – старый, глухой лес [словарь рус. нар.-диал. речи в Сибири, 70]. Лес молодеет, одевается листвою [Даль Т.2 1998, 333]. Мертвый лес [Даль Т.2 1998, 319].*

V. «Лес как чужое, неясное пространство». *Темный лес – дикий, загадочный, страшный [Даль Т.2 1955, 279].*

Анализ языкового материала, репрезентирующий концепт «лес», показывает, что ядро данного концепта образуют семантические микрополя «лес как пространство» и «лес как древесина» (они представлены наибольшим количеством лексем). Структура концепта «лес» указывает на практический характер отношения человека к окружающей среде, демонстрирует антропоцентричность процессов формирования и функционирования слов. Исследование также подтверждает огромную роль культуры и образа жизни народа в процессе формирования языковой картины мира.