

Ivanchenko, Andreyanna. Psychological essence of spirituality in synergetic self-developing linguistic-cultural space [Иванченко А.А. Психологическая сущность духовности в синергетическом саморазвивающемся лингво-культурологическом пространстве] (in Russian) // Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі: Матеріали III Всеукраїнської науково-методичної конференції (Харків, 23 листопада 2010). – Х. : ХНУ імені В.Н. Каразіна. – 2010. – С. 69–71.

УДК 159.923.5

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ДУХОВНОСТИ В СИНЕРГЕТИЧЕСКОМ САМОРАЗВИВАЮЩЕМСЯ ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Иванченко А.А., канд. психол. наук (Харьков)

### ***Abstract***

Creativity and self-actualization are inconceivable without spirituality, without this holistic psychosocial determinant of human activity, which allows a person to dissociate himself from the simple satisfaction of his primary mercantile-material needs and strive for self-improvement acme. The spiritual and typological characteristics of a teacher are a priori perceived by a freshman clearly and distinctly thanks to the lack of behavioral and characterological stereotypization (characteristic of an adult) of adolescents, the presence of an intuitive attitude inherent in a teenager and a natural need of positivism, self-realization and life satisfaction. The higher the teacher's spirituality level, the more lively and more effective the psycho-bio-energy exchange in the educational collectivity, the more noticeable synergies in it, the more expressive intra-positivism and the easier acculturation in linguistic profile groups.

### ***Аннотация***

Креативность и самоактуализация немислимы без духовности, без этой целостной психосоциальной детерминанты человеческой активности, которая позволяет человеку отмежеваться от простого удовлетворения своих первичных меркантильно-материальных потребностей и стремиться к акме самоусовершенствования. Духовно-типологические особенности педагога а priori воспринимаются первокурсником ярко и отчетливо в силу отсутствия у подростков поведенческо-характерологической стереотипизации (свойственной взрослому), наличия присущего подростку интуитивного мироощущения и природной потребностной тяги к позитивизму, самореализации и удовлетворению жизнью. Чем выше уровень духовности преподавателя, тем живее и эффективнее психо-био-энергообмен в учебном социоколлективе, тем ощутимее в нем учебная синергизация, тем выразительнее внутригрупповой позитивизм и тем легче аккультурация в группах лингвопрофиля.

***Постановка проблемы и актуальность исследования.*** Еще с античности феномен духовности или здоровой души живо привлекал интерес философов и мыслителей, не угасающий, кстати, и до наших времен. Поэтому существует немало научных интерпретаций, определений и подходов к ее исследованию как в философии, так и в психологии. И ежели в доперестроечный период духовность, в основном, рассматривалась с позиций формирования морально-

нравственных ориентаций человека, то в последние годы акцент стал ставиться непосредственно на развивающем компоненте феномена духовности (хотя лишь в некоторых исследованиях). В структуре духовности, как мы считаем, именно данный компонент является основополагающим наряду с такими другими базовыми исходными элементами как Культура в общеобразовательном и межличностном смысле, Свобода в философском понимании и Энергия как универсальная психософо-физиологическая данность. Такой наш подход к исследованию духовности позволяет высветить ее как ключевую исходную составляющую в структуре акмеологического самороста личности и ее синергетического взаимодействия с окружающим социумом и миром в целом.

Следовательно, креативность и самоактуализация немыслимы без духовности, без этой целостной психосоциальной детерминанты человеческой активности, которая позволяет человеку отмежеваться от простого удовлетворения своих первичных меркантильно-материальных потребностей и стремиться к акме самоусовершенствования. К изучению вопросов креативного саморазвития человека сейчас подключаются разные специалисты (психологи, социологи, психолингвисты, медики). Лишь некоторые из них стараются перенаправить течение современных психо-социоисследований в русло изучения положительных проявлений человеческой психики и деятельности, уходя от традиционной тенденции концентрирования сугубо на негативных сторонах жизни человека. Согласно вышесказанному, наше исследование, **цель** которого состоит в раскрытии психологической сущности духовности, в выявлении ее влияния на креативную лингво-культурологическую самоактуализацию студентов и в обосновании первостепенности духовного самороста руководителя микроколлектива, является своевременным и **актуальным**.

В отличие от детского возраста, социализация 18-19-летнего подростка осознана и вступает в свою решающую фазу в период первокурсничества, поскольку именно тогда вырисовываются его жизненные ориентиры и начинается истинное самостановление, независимость и самостоятельность. Вузовская учебная группа представляет для первокурсника новое интригующее социоокружение, направляемое в процессе познания преподавателем, от которого и зависит прогрессивное развитие его подопечных. Духовно-типологические особенности педагога а priori воспринимаются первокурсником ярко и отчетливо в силу отсутствия у подростков поведенческо-характерологической стереотипизации (свойственной взрослому), наличия присущего подростку интуитивного мироощущения и природной потребностной тяги к позитивизму, самореализации и удовлетворению жизнью. Чем выше уровень духовности преподавателя, тем живее и эффективнее психо-био-энергообмен в учебном социоколлективе, тем ощутимее в нем учебная синергизация, тем выразительнее внутригрупповой позитивизм и тем легче аккультурация в группах

лингвопрофиля. Все вышеприведенные выводы, перекликающиеся с результатами А.Маслоу, К.Роджерса, М.И.Боришевского, В.А.Моляко, Б.С.Братусь и других, нашли экспериментальное подтверждение в наших предыдущих исследованиях, приводим лишь некоторые из них [1, 2].

В настоящей работе, *методом* соцопроса и анкетирования (выборка составила 78 студентов и 26 служащих), экспериментально доказана первочередность духовности преподавателя, не только не прекращающего свое саморазвитие, но, что самое главное, являющегося катализатором для инициации креативности студентов в плане их лингво-культурологического самороста. В экспериментальной учебной группе, как саморазвивающейся социоструктуре – диаде «преподаватель-студенты», это выражалось в полноценном обоюдном удовлетворении потребностно-мотивационной стороны деятельности (реализация поставленных целей) и в стабильном психо-сомо-физиологическом состоянии организма (отсутствие заболеваний, пропусков, подъем в настроении, вера в свои силы, то есть своеобразная взаимо-энергоподпитка). Именно эти параметры и отражают психологическую сущность духовности. Во взаимоотношениях же микроколлективов с некреативным стилем руководства (учебные группы, отделы, кафедры) данные позитивные показатели не проявляются, что в учебной группе свидетельствует о катастрофичности положения, так как блокируется самоудовлетворение и креативность студентов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Иванченко А.О. Духовність як потенційна сутність креативного росту особистості // Проблеми загальної та педагогічної психології. Збірник наукових праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. – Т. XII, частина 3. – Київ, 2010. – С. 179-186.
2. Иванченко А.А. Психо-физиологический аспект биоэнергоресурсов в проблематике креативной самореализации личности // Психологічні проблеми творчості: Тези доповідей X Міжнародної психологічної конференції (Київ, 23-24 липня 2010 року). – Київ, 2010. – С. 75-76.