



---

# Амброзианская Библиотека: кодекс Леонардо да Винчи и не только. Библиотека, пинакотека и академия для людей, любящих красоту, ищущих Истину и имеющих добрые намерения



Харьков, 18 ноября 2020

---

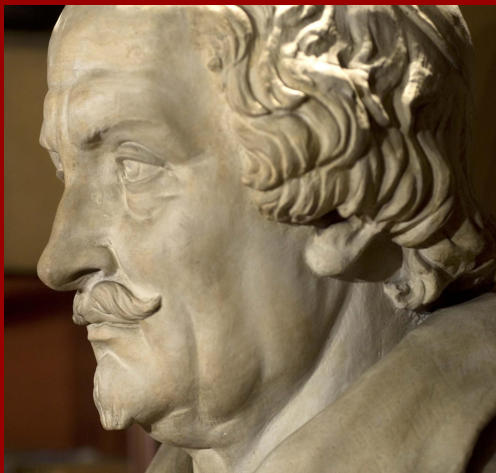


AMBROSIANI  
COLLEGII  
DOCTORES  
A.D. MDCIV



MBRO  
SI  
ANA

Амброзиана - главный корпус



FEDERICO BORROMEO

*De educandis ingeniis*



Наш основатель: кардинал  
Федерико Борромео (1564-1631)

MB  
SI  
ANA



MBRO  
SIANI



Кардинал Анджело Рокка (1545-1620) и его библиотека



AMBROSIANI  
COLLEGII  
DOCTORES  
A.D. MDCIV



MBAR  
ST  
ANA

Св. Филиппо Нери (1515 – 1595) получает Причастие из рук  
кардинала Федерико Борромео



AMBROSIANI  
COLLEGII  
DOCTORES  
A.D. MDCIV



*S.<sup>ta</sup> Corona locus pio et S. Sepulchro Oblati et Angelo Custode Conf.<sup>ra</sup> et Bibliotheca*

# INDEX CONSTITUTIONVM COLLEGII, AC BIBLIOTHECÆ AMBROSIANÆ.

|                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>D</b> E Collegio. Cap. I. fol. 1.                                                         |  |
| De Doctoribus. Cap. II. 4.                                                                   |  |
| De Emolumentis. Cap. III. 8.                                                                 |  |
| De Conuentibus ad exercita-<br>tiones literarias, et spiritua-<br>les habendis. Cap. IV. 10. |  |
| De Editione Librorum. Cap. V. 15.                                                            |  |
| De Præfide Collegij. Cap. VI. 17.                                                            |  |
| De Cancellario, et eius officio. Cap. VII. 18.                                               |  |
| De Censuribus, et eorum officio. Cap. VIII. 18.                                              |  |
| De Pœnis. Cap. IX. 21.                                                                       |  |
| De Bibliothecario, et Bibliotheca. Cap. X. 22.                                               |  |
| De Conservatoribus Bibliothecæ, et Collegij. Cap. XI. 28.                                    |  |

AMBROSIANA

Здание Библиотеки во время её открытия (1609)  
и первое издание Устава Колледжя Докторов (1607)

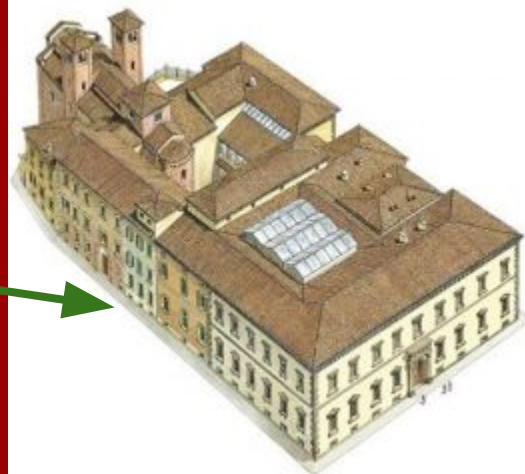
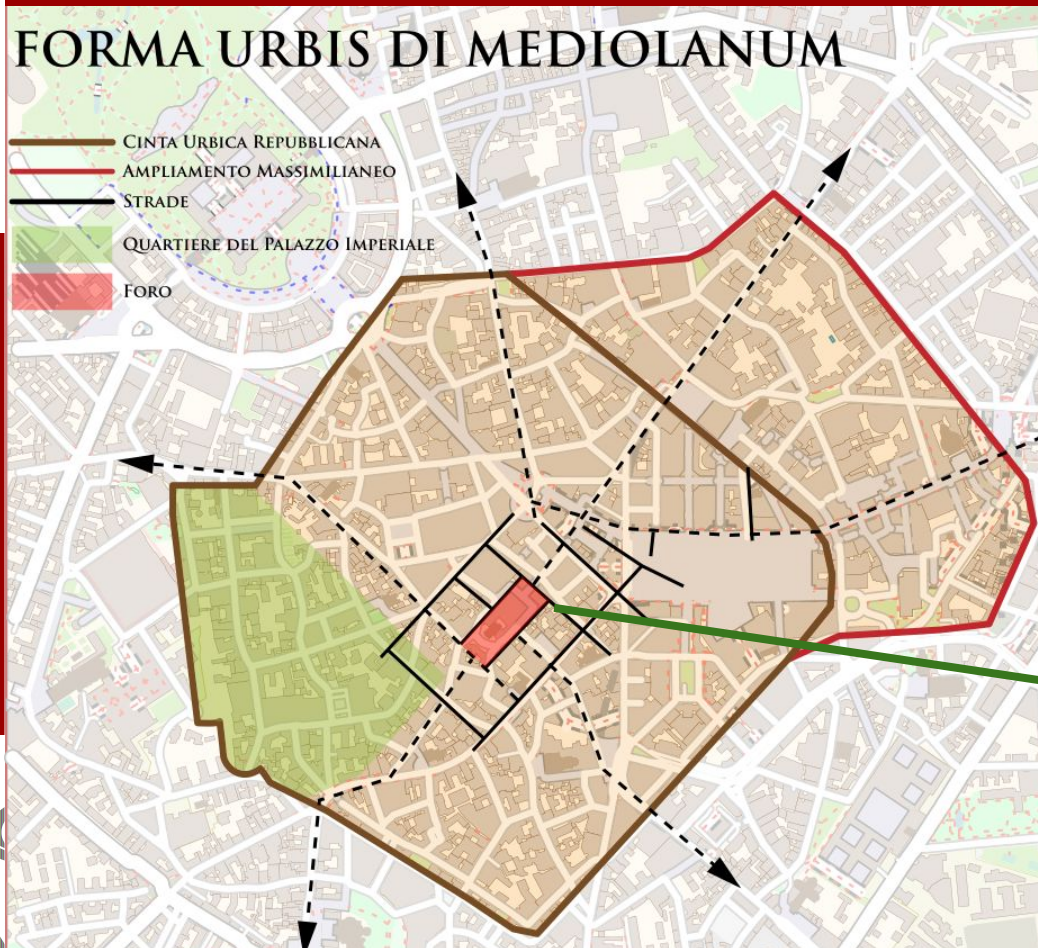




AMBROSIANI  
COLLEGII  
DOCTORES  
A.D. MDCIV

# FORMA URBIS DI MEDIOLANUM

- CINTA URBICA REPUBBLICANA
- AMPLIAMENTO MASSIMILIANEO
- STRADE
- QUARTIERE DEL PALAZZO IMPERIALE
- FORO



MBRO  
SI  
ANA

Площадь Римского Форума в настоящем месте библиотеки



Площадь  
Римского  
Форума в  
настоящем  
месте  
библиотеки



храм-базилика св. Амвросия и его древнейший портрет (начало V века)



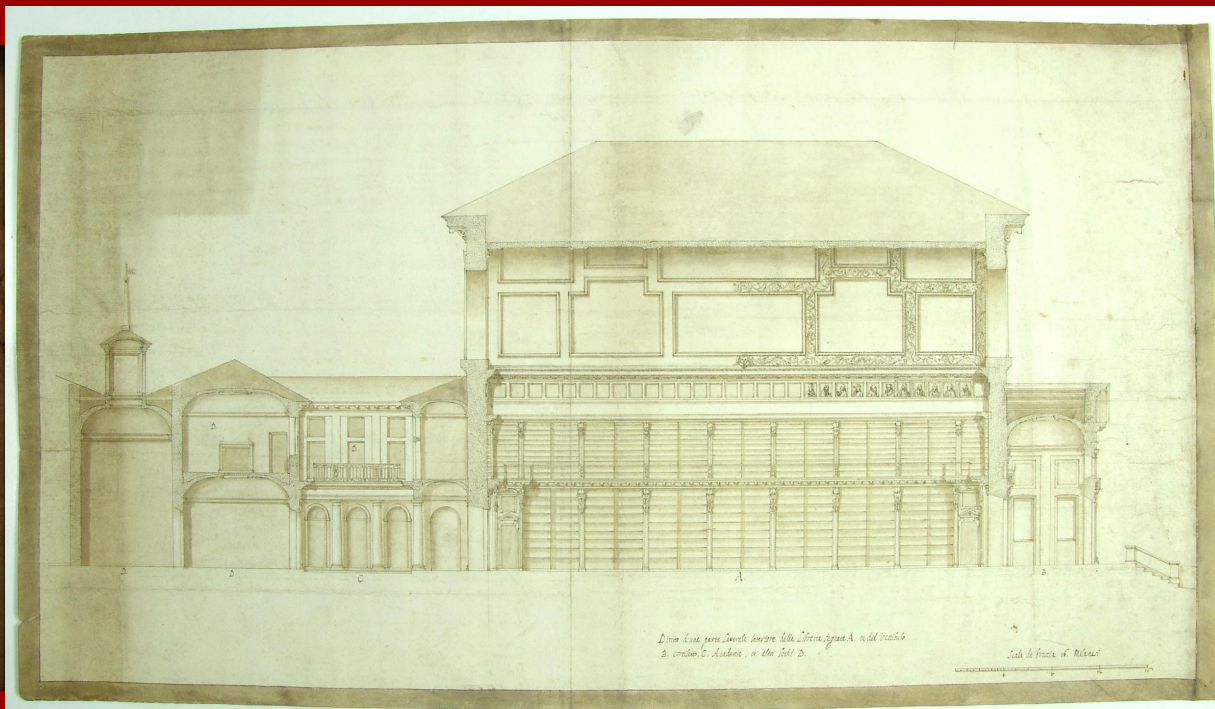
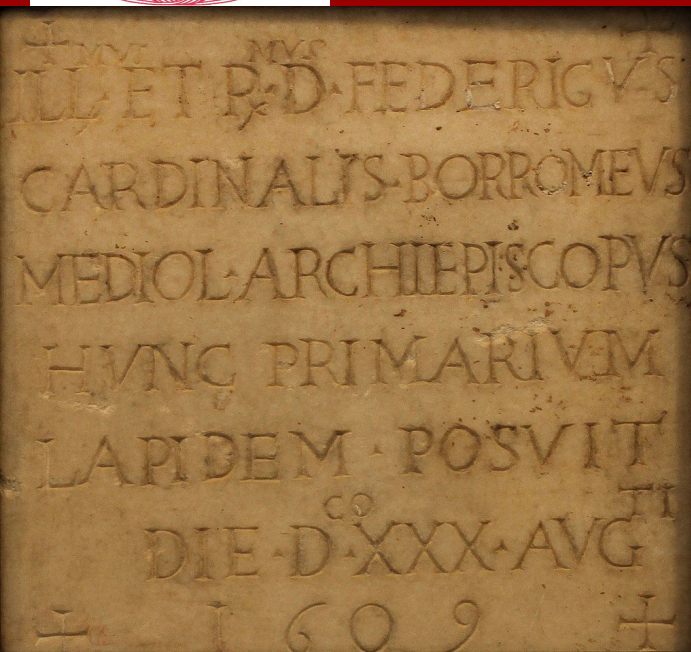
Престоль храма Св. Амвросия (VIII века)



Тело Св. Амвросия и мучеников Гervasия и Протасия



Собор Милана, называемый  
«Дuomo»



Первый камень  
Амброзианской  
библиотеки  
(1609)

Первоначальный проект  
библиотеки



## Древний читальный зал Амброзианской библиотеки

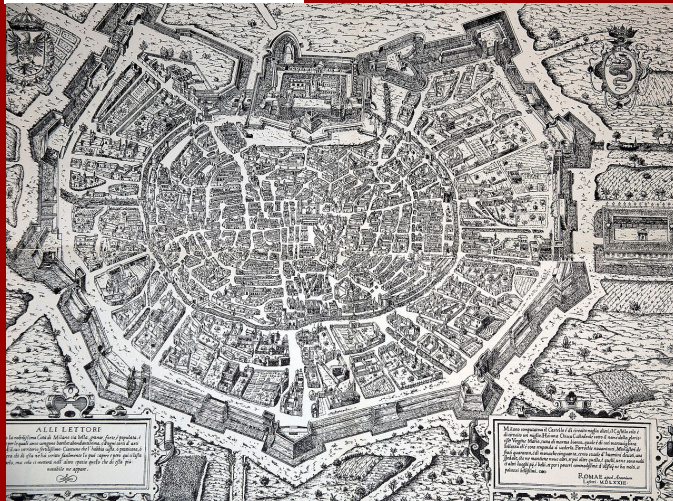


MB  
AR  
SI  
ANA



## Древний вход Амброзианской библиотеки

## Карта Милана в XVI веке



## Дворец Милана в XVII веке



Антонио  
Олджати  
(1570-1647),  
первый  
Префект  
Амброзианско  
й Библиотеки

MB  
AR  
SI  
ANA



Джузеппе Рипамонти  
(1577-1643)  
один из первых Докторов



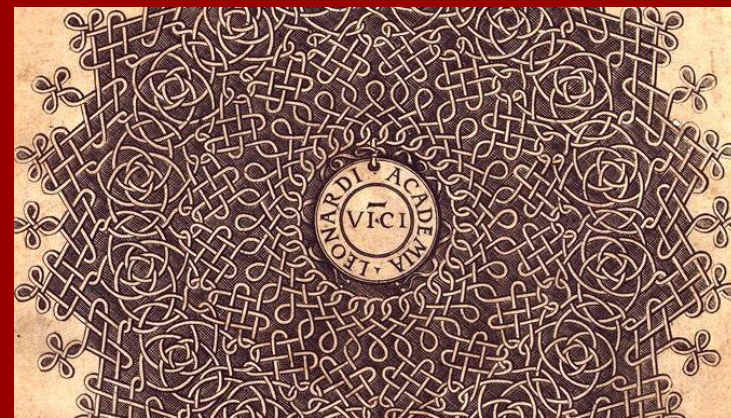
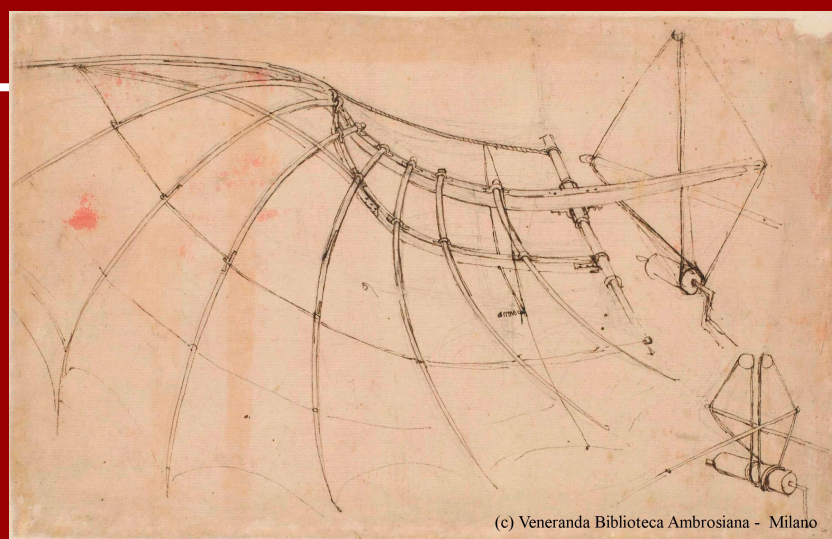
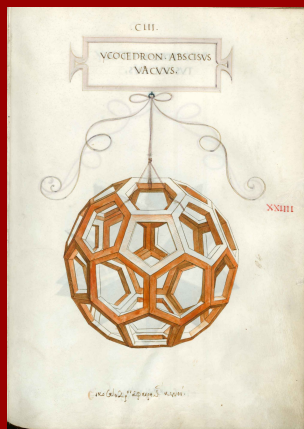
Амброзиана - Пинаотека

MB  
ST  
ANA



# Амброзиана - Библиотека





Произведения Леонардо в  
Амброзиане



# Ревстаурация Атлантического о Кодекса Леонардо Да Винчи (2009)



MBAR  
ST  
ANA



AMBROSIANI  
COLLEGII  
DOCTORES  
A.D. MDCIV

# Выставка Атлантическо го Кодекса (2009-2018)



04/10/2009 21:15

(c) Veneranda Biblioteca Ambrosiana - Milano. All rights reserved

MB  
RO  
SI  
ANA





AMBROSIANI  
COLLEGII  
DOCTORES  
A.D. MDCIV

Федерико  
Борромео о  
Леонардо  
Да Винчи

MBAR  
SI  
ANA

36

per calarea l'acqua per elbe  
Estule, che si vendevano nel  
piano del patio, nel merced.  
altri pilastri uoti, e questi  
Estule facevano una gran  
fontana, e prospettiva, et faceva  
maravigliosa prospettiva. Se  
ella fosse stata fabricata in  
alcun luogo nobile, & come  
ad ora in capo d'un gran  
vicolo e diritta strada. e  
prende a primo abbatto, a  
parlare d'Leonardo uiam.

37

l'ingegno di lui era maraviglioso.  
Ma è ancora una cosa di mara-  
viglia, che un tanto ingegno non  
troppo lodato, e ingegnere se  
sia, che ne con esso fatto altri  
inutilmente se spendono per  
la medesima parte del tempo in cui  
si viene. Imperocché ingegno ai  
nostri giorni si può con certezza  
dire che non è uolano in-  
con, nei quali si uogliono dire  
città innumerevoli cose, le  
quali esse e primamente d'Leonardo,

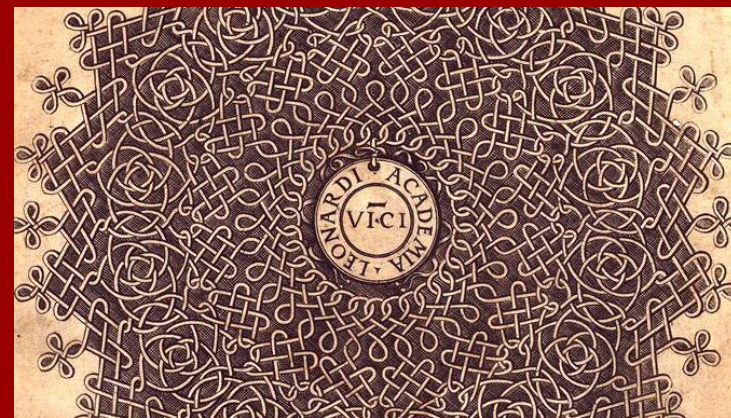
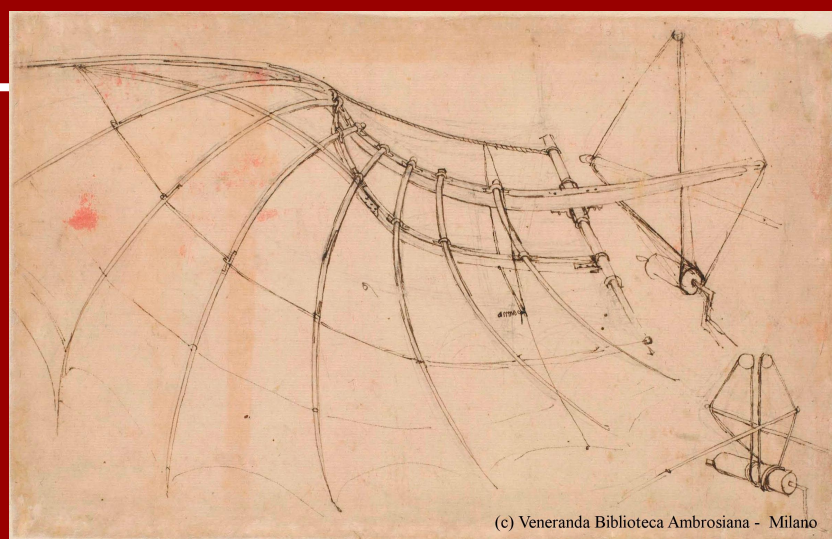
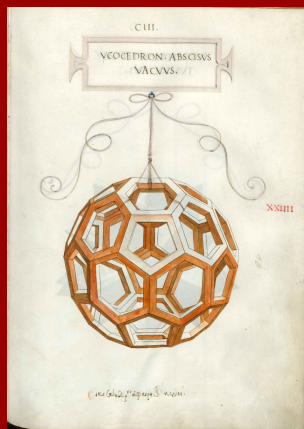


AMBROSIANI  
COLLEGI  
DOCTORES  
A.D. MDCIV

Федерико  
Борромео о  
Леонардо  
Да Винчи



Изобретательность Леонардо была изумительной. Но еще достойно удивления то, что такой великий гений использовал свои силы не очень похвально, с недостаточно большими результатами: большую часть своей жизни он тратил впустую; в самом деле, вплоть до нашего времени были сохранены его книги, в которых описываются бесчисленные вещи, описанные путем их изображения и которые отсылаются к различным изобретениям машин... Но эти изобретения не были потом завершены, а в его блокнотах были выражены только начальные мысли о тех вещах, которые он хотел открыть, он не завершил их и, наконец, совсем отказался от них. В то время как великий Леонардо терял свое время в этих капризах... прошли годы, и он провел всю свою жизнь рисуя лишь время от времени, Леонардо так и не понял ни дар природы, ни дар Божий, в котором он был действительно непревзойденным. Поэтому я никогда не устану говорить о том, что я уже когда-то говорил: что грамотные люди должны познать самих себя, и если они не знают, как это сделать, пусть доверяют, по крайней мере, советам некоторых разумных людей, которые их любят».

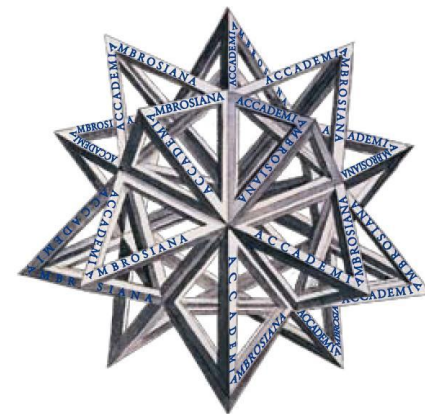


Произведения Леонардо в  
Амброзиане



Амброзиана -  
Академия

MBRO  
SIANA



ACCADEMIA  
AMBROSIANA



дис

о



## Шедевры Пинакотеки

Караваджо





Спасибо за  
внимание и  
за терпение.

До свидания  
в  
Амброзиане!

