

Міністерство освіти і науки молоді та спорту України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Кафедра психологічного консультування і психотерапії

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Перший проректор В.В. Александров

“ _____ ” _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Візуальна психодіагностика

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напряму підготовки 6.030102 Психологія

(шифр і назва напряму підготовки)

для спеціальності 030102 психологія

(шифр і назва спеціальності (тей))

спеціалізації _____

(назва спеціалізації)

факультету психології

(назва факультету)

**Кредитно-модульна система
організації навчального процесу**

Візуальна психодіагностика. Робоча програма навчальної дисципліни для студентів за напрямом підготовки 6.030102 Психологія, спеціальністю 030102 Психологія „____” _____, 2012.- 18 с.

Розробники:.

ст. викладач кафедри психологічного консультування і психотерапії Лісеная Алла Михайлівна

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри психологічного консультування і психотерапії

Протокол № 15 від “12” червня 2012 р.

Завідувач кафедрою психологічного консультування і психотерапії,

д.психол.н., проф. _____ (Кочарян О.С.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

“12”червня 2012 р.

Схвалено методичною комісією факультету психології

Протокол № 5 від “14” червня 2012 р.

“14” червня 2012 р. Голова _____ (Маєвська Н.А.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 1.5	Галузь знань 030102 психологія (шифр і назва)	за вибором	
	Напрямок підготовки 6.030102 психологія (шифр і назва)		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): психологія	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		2-й	2-й
Загальна кількість годин – 54		Семестр	
		4-й	4-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1 самостійної роботи студента - 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Бакалавр	17 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		37 год.	48 год.
		ІНДЗ: год.	
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1/2

для заочної форми навчання – 1/7,6

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Візуальна психодіагностика» (ВПД) полягає в придбанні студентами основних знань та умінь в області традиційних і нетрадиційних для психології методів та використання їх для психодіагностики людини по зовнішності і поведінці.

Завдання курсу:

- ознайомлення з теоретичними питаннями курсу «Візуальна психодіагностика»;
- освоєння методів візуальної психодіагностики;
- набуття практичного досвіду візуальної психодіагностики.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати: теорії темпераменту та характеру, типи конституції людини, фізіогноміку, графологію, невербальні комунікації як теоретичні основи візуальної психодіагностики.

вміти: проводити психодіагностику по поведінці та зовнішності людини: виявляти тип темпераменту, характеру, здібності людини, тип конституції, психологічні особливості особистості і т. п.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Основні принципи візуальної психодіагностики.

Тема 1. Загальна характеристика ВПД.

Візуальна психодіагностика як розділ психології. Зміст ВПД як загальнонаукового напрямку в області психології кадрового менеджменту та психологічного консультування. Завдання, предмет і методи ВПД.

Тема 2. Історичні коріння ВПД.

Етапи розвитку візуальної психодіагностики. Роль міждисциплінарного підходу в оформленні комплексного напрямку, пов'язаного з візуальною психодіагностикою. Зв'язок ВПД з традиційними науками (антропологією, генетикою, фізіологією, медициною, психологією і філософією) і з нетрадиційними (фізіогномікою, астрологією, графологією, і т. п.). Роль, місце і значення психології для ВПД в комплексі перерахованих наук.

Тема 3. Типології особистості: традиційні і нетрадиційні підходи.

Теорії космологічні і гуморальні: їх історія і сучасний розвиток. Нейрофізіологічний, конституціональний і функціональний підходи до вивчення людини і стилю її поведінки.

Функціональні теорії особистості (А.Ф.Лазурський, І.П.Павлов, К.Юнг, К.Леонгард), що класифікують типи людей залежно від переважання різних психічних функцій. Зовнішній прояв цих типів в поведінці людей.

Психоаналітична типологія особистості (З.Фрейд, А.Адлер) і діагностика цих типів по зовнішності та поведінці.

Тема 4. Типології темпераменту і характеру.

Нейро-фізіологічна типологія темпераменту І.П.Павлова, конституціональні типології темпераменту Шелдона і Кречмера. Сучасні теорії темпераменту. Представлення типів темпераменту у зовнішності та поведінці людей.

Модуль 2. Практичне застосування візуальної психодіагностики.

Тема 5. Основні напрямки ВПД.

Місце і роль фізіогноміки у ВПД. Історія розвитку фізіогноміки і її сучасна представленість в прикладних дослідженнях. Астрологічна, геометрична, мімічна, антропологічна фізіогноміка. Френологія, як один з напрямів фізіогномічного вивчення людини. Граматична мова фізіогноміки. Обличчя як об'єкт фізіогномічного і психологічного дослідження.

Психографологія у ВПД. Місце і роль психографології у ВПД. Короткий історичний нарис розвитку графології. Визначення характеру людини по його почерку. Сучасний розвиток графології, її зв'язок з психологією.

Тема 6. Психологія статі і ВПД.

Психологія чоловіка і жінки, гендерний аналіз. Маскулінність і фемінінність, зовнішній прояв психологічних особливостей в поведінці чоловіків і жінок. Стать і характер, особливості поведінки.

Тема 7. Вікові та національні особливості зовнішності людини.

Психологія вікових відмінностей. Періодизація розвитку людини Е.Еріксона і опис зовнішнього вигляду та поведінки людини у віковому аспекті. Поняття біологічного та психологічного віку та його діагностика. Сучасна вікова періодизація. Прояви національного характеру у зовнішності людини. Національна фізіогноміка Арістотеля. Національні відмінності та їх визначення у вирішенні прикладних завдань ВПД.

Тема 8. Мова тіла і його рухів – основи ВПД.

Тіло людини як канал психодіагностичної інформації. Тілесність та її прояви. ВПД у психосоматиці. Мімічні реакції як форма емоційних проявів. Жести як сигнали невербальної комунікації. Закони спілкування і характер рухів тіла. Виразні рухи, усмішка. Особливості типології людини по В. Райху. Мязові блоки та їх психологічний еквівалент у психодіагностиці.

Тема 9. Науково-практичне застосування ВПД в кадровому менеджменті і психотерапії.

Методи ВПД в кадровому менеджменті. Застосування методів ВПД в психотерапії і психологічному консультуванні. Психосоматична медицина та ВПД. Застосування методів ВПД у тілесно – орієнтованій психотерапії.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	П	лаб	Ін д	ср		л	п	Лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Тема 1 модулю. Основні принципи візуальної психодіагностики.												
Тема 1. Загальна характеристика ВПД.	5	1				5		1				5
Тема 2. Історичні коріння ВПД.	6	2				5						5
Тема 3. Типології особи: традиційні і нетрадиційні підходи.	6	2				5		2				5
Тема 4. Типології темпераменту і характеру.	6	2				4						5
Разом за модулем 1	23	7				19		3				20
Модуль 2												
Модуль2. Практичне застосування візуальної психодіагностики.												6
Тема 5. Основні напрямки ВПД.	3	2				4						6
Тема 6. Психологія	3	2				4						

статі і ВПД.											6
Тема 7. Вікові та національні особливості зовнішності.	3	2				4					
Тема 8. Мова тіла і його рухів – основи ВПД.	3	2				4		2			5
Тема 9. Науково-практичне застосування ВПД в кадровому менеджменті і психотерапії.	3	2				2		1			5
Разом за 2 модулем	28	10				18		3			28
Разом	54	17				37		6			48

5. Самостійна робота

Завдання для самостійної роботи для денної форми навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	1. Провести спостереження методами ВПД за однією людиною. Термін спостереження 2 місяця. Зафіксувати тип конституції, невербальні сигнали, стиль самопрезентації. Усі результати зафіксувати у спеціальному «Щоденнику спостереження».	6
	2. Розробити психологічний поведінковий портрет із використанням типової схеми спостереження.	7
	3. Провести графологічну експертизу анкети та автобіографічної інформації будь – якого спонукача на місце роботи.	8

	4. Провести психологічний аналіз та дати заключення на основі біографічного звіту претендента у кадровому менеджменті.	8
	5. Провести тестування 2-3 осіб із використанням психогеоетричного тесту. Дати порівняльну характеристику та конкретні рекомендації щодо їх професійних можливостей.	8
	Разом	37

Завдання для самостійної роботи для заочної форми навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	1. Провести спостереження методами ВПД за однією людиною. Термін спостереження 2 місяця. Зафіксувати тип конституції, невербальні сигнали, стиль самопрезентації. Усі результати зафіксувати у спеціальному «Щоденнику спостереження».	9
	2. Розробити психологічний поведінковий портрет із використанням типової схеми спостереження.	9
	3. Провести графологічну експертизу анкети та автобіографічної інформації будь – якого спонукача на місце роботи.	10
	4. Провести психологічний аналіз та дати заключення на основі біографічного звіту претендента у кадровому менеджменті.	10
	5. Провести тестування 2-3 осіб із використанням психогеоетричного тесту. Дати порівняльну характеристику та конкретні рекомендації щодо їх професійних можливостей.	10
	Разом	48

6. Методи навчання:

Лекція – основний вид навчальних занять, призначених для викладення теоретичного матеріалу. Лекція є елементом курсу лекцій, що охоплює основний теоретичний матеріал одної або декількох тем навчальної дисципліни. Тематика лекцій визначається робочою навчальною програмою дисципліни.

Самостійна робота передбачає:

1) виконання самостійної практичної роботи, що складається з практичних завдань спостереження методами ВПД за однією людиною терміном 2 місяці. При виконанні завдання фіксуються тип конституції, невербальні сигнали, стиль самопрезентації у спеціальному «Щоденнику спостереження». Розробляється психологічний поведінковий портрет із використанням типової схеми спостереження, проводиться графологічна експертиза анкети та автобіографічної інформації будь – якого пошукача на місце роботи. Проводиться психологічний аналіз та висновок на основі біографічного звіту претендента у кадровому менеджменті. Проводиться тестування 2-3 осіб із використанням психогеометричного тесту, дається порівняльна характеристика та конкретні рекомендації щодо їх професійних можливостей.

2) написання контрольної роботи, що складається з творчого завдання. Студенти мають дати візуальну характеристику відомої людини (політик, актор, літературний персонаж) за трьома параметрами: конституція тіла, темперамент, характер.

3) написання реферату за однією з вказаних тем.

Теми рефератів

1. Обличчя як об'єкт фізіогномічних і психологічних досліджень.
2. Конституціональна типологія темпераменту Кречмера і Шелдона.
3. Співвідношення ендопсихичного і екзопсихичного та імідж людини.(Теорія Мазурського А.Ф.).
4. Роль і місце психологічного знання в створенні іміджу людини.
5. Характеристика психологічних типів по К.Юнгу і діагностиці їх зовнішності.
6. Іменологія і нумерологія в системі завдань ВПД.
7. Аналіз звичок людини як діагностична процедура у ВПД.
8. Значення кольору у ВПД.
9. Мова жестів і рухів тіла і ВПД.
10. Характеристика невербального спілкування.
11. Візуальні жести, їх достоїнства і недоліки.
12. Читання характеру по почерку

Форми та завдання самостійної роботи є однаковими для студентів денної та заочної форм навчання, проте вони оцінюються різною кількістю балів.

7. Методи контролю:

Для студентів денного відділення

У якості поточного контролю передбачено оцінювання контрольної роботи, самостійної практичної роботи, відвідування лекцій, а також реферату.

Контрольна робота складається з творчого завдання. Студенти мають дати візуальну характеристику відомої людини (політик, актор, літературний персонаж) за трьома параметрами: конституція тіла, темперамент, характер. За контрольну роботу студенти максимально можуть отримати 17 балів.

Критерії оцінювання контрольної роботи

Бали за контрольне питання	Критерії оцінювання
15-17	У відповіді повністю розкрито зміст завдання. Матеріал викладено логічно, аргументовано, мова є грамотною, науковий стиль викладення матеріалу, вільне володіння термінологічним апаратом дисципліни. У відповіді продемонстровано високий рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та додатковим матеріалом, що винесено для самостійної роботи.
12-14	Відповідь досить повно розкриває зміст завдання або розкриває основні (найважливіші) аспекти у ньому, студент володіє термінологічним апаратом дисципліни. У викладеному матеріалі студент має помилки із аргументацією відповіді, недостатня логічність та послідовність викладення матеріалу. У відповіді продемонстровано високий рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та середній рівень володіння додатковим матеріалом.
9-11	Виконання контрольної роботи є неповним, розкриває тільки деякі аспекти навчального матеріалу. Студент припускається помилок у використанні термінології навчальної дисципліни. Рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та додатковим матеріалом є середнім.
6-9	У відповіді допущено суттєві помилки, які свідчать про незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; студент слабо володіє термінологією дисципліни.
0-5	Відповідь практично відсутня, студент демонструє незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; не володіє термінологією.

У якості поточного контролю також передбачено оцінювання самостійної практичної роботи студентів за завданнями, визначеними програмою курсу. Самостійна робота має 5 практичних завдань по 3 бали за кожне, за умови правильного виконання, загальна сума – 15 балів. Самостійна робота подається в «Щоденнику спостережень».

Критерії оцінювання кожного з практичних завдань

Показник, що оцінюється	Критерії оцінювання
Своєчасність 0-1 бал	Практична робота складена у встановлений викладачем термін. У разі складання роботи після встановленого терміну бали за своєчасність не виставляються.
Зміст роботи 0-2 бала	- самостійність виконання; - відповідність кількості досліджуваних та використаних методик вимогам практичної роботи; - коректність застосування і обробки психодіагностичних методик; - грамотність і коректність інтерпретації результатів та висновків; - відповідність формальним критеріям (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо).

Реферативні роботи оцінюється у 10 балів, які розподіляються на 8 балів за зміст реферату (повнота та обсяг викладеної інформації, грамотність зроблених висновків) та 2 бали за своєчасність виконання роботи.

Критерії оцінювання реферативної роботи

Показник, що оцінюється	Критерії оцінювання
Своєчасність 0-2 бали	Реферат написано у встановлений викладачем термін. У разі написання реферату після встановленого терміну бали за своєчасність не виставляються.
Зміст роботи 0-8 балів	- самостійність виконання; - відповідність формальним критеріям (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо); - використання основної літератури та додаткового матеріалу або іншомовних джерел; - оригінальність ідей.

У якості поточного контролю також передбачено оцінювання відвідування студентами лекційних занять по два бали за кожне (9 лекцій – 18 балів).

Для студентів заочного відділення:

У якості поточного контролю передбачено оцінювання самостійної роботи, контрольної роботи, відвідування лекцій, а також реферату.

Письмова контрольна робота складається з творчого завдання. Студенти мають дати візуальну характеристику відомої людини (політик, актор,

літературний персонаж) за трьома параметрами: конституція тіла, темперамент, характер. Студенти заочного відділення можуть набрати за контрольну роботу максимум 19 балів.

Критерії оцінювання контрольної роботи

Бали за контрольне питання	Критерії оцінювання
18-19	У відповіді повністю розкрито зміст завдання. Матеріал викладено логічно, аргументовано, мова є грамотною, науковий стиль викладення матеріалу, вільне володіння термінологічним апаратом дисципліни. У відповіді продемонстровано високий рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та додатковим матеріалом, що винесено для самостійної роботи.
14-17	Відповідь досить повно розкриває зміст завдання або розкриває основні (найважливіші) аспекти у ньому, студент володіє термінологічним апаратом дисципліни. У викладеному матеріалі студент має помилки із аргументацією відповіді, недостатня логічність та послідовність викладення матеріалу. У відповіді продемонстровано високий рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та середній рівень володіння додатковим матеріалом.
10-13	Виконання контрольної роботи є неповним, розкриває тільки деякі аспекти навчального матеріалу. Студент припускається помилок у використанні термінології навчальної дисципліни. Рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та додатковим матеріалом є середнім.
5-9	У відповіді допущено суттєві помилки, які свідчать про незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; студент слабо володіє термінологією дисципліни.
0-4	Відповідь практично відсутня, студент демонструє незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; не володіє термінологією.

У якості поточного контролю також передбачено оцінювання самостійної практичної роботи студентів за завданнями, визначеними програмою курсу. Самостійна робота має 5 практичних завдань по 4 бали за кожне, за умови правильного виконання, загальна сума – 20 балів. Самостійна робота подається в «Щоденнику спостережень».

Критерії оцінювання кожного з практичних завдань самостійної роботи

Показник, що оцінюється	Критерії оцінювання
Своєчасність 0-1 бал	Практична робота складена у встановлений викладачем термін. У разі складання роботи після встановленого терміну бали за своєчасність не виставляються.
Зміст роботи 0-3 бала	- самостійність виконання; - відповідність кількості досліджуваних та використаних методик вимогам практичної роботи; - коректність застосування і обробки психодіагностичних методик; - грамотність і коректність інтерпретації результатів та висновків; - відповідність формальним критеріям (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо).

Реферативні роботи оцінюється у 15 балів, які розподіляються на 10 балів за зміст реферату (повнота та обсяг викладеної інформації, грамотність зроблених висновків) та 5 балів за своєчасність виконання роботи.

Критерії оцінювання реферативної роботи

Показник, що оцінюється	Критерії оцінювання
Своєчасність 0-5 бали	Реферат написано у встановлений викладачем термін. У разі написання реферату після встановленого терміну бали за своєчасність не виставляються.
Зміст роботи 0-10 балів	- самостійність виконання; - відповідність формальним критеріям (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо); - використання основної літератури та додаткового матеріалу або іншомовних джерел; - оригінальність ідей.

У якості поточного контролю також передбачено оцінювання відвідування студентами лекційних занять по два бали за кожне (3 лекції – 6 балів).

У якості підсумкового семестрового контролю передбачено складання письмового заліку. Залікова робота є письмовою роботою, яка складається із 4 питань теоретичного характеру, кожне питання оцінюється у 10 балів. Відповідь на питання повинна складати самостійне осмислення теоретичного матеріалу з відповідної теми. Залікову роботу розподілено на чотири варіанти. Номер варіанту залікової роботи може бути закріплений за студентом шляхом випадкового вибору або за вибором викладача.

До підсумкової залікової роботи допускаються студенти, які набрали не менше 10 балів за результатами поточного контролю.

Критерії оцінювання залікових робіт студентів денної та заочної форми навчання однакові.

Критерії оцінювання залікової роботи

Бали за контрольне питання	Критерії оцінювання
9-10 балів	У відповіді повністю розкрито зміст питання. Матеріал викладено логічно, аргументовано, мова є грамотною, науковий стиль викладення матеріалу, вільне володіння термінологічним апаратом дисципліни. У відповіді продемонстровано високий рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та додатковим матеріалом, що винесено для самостійної роботи.
7-8 балів	Відповідь досить повно розкриває зміст питання або розкриває основні (найважливіші) аспекти у запитанні, студент володіє термінологічним апаратом дисципліни. У викладеному матеріалі студент має помилки із аргументацією відповіді, недостатня логічність та послідовність викладення матеріалу. У відповіді продемонстровано високий рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та середній рівень володіння додатковим матеріалом.
4-6 балів	Відповідь на контрольне питання є неповною, розкриває тільки деякі аспекти навчального матеріалу. Студент припускається помилок у використанні термінології навчальної дисципліни. Рівень володіння матеріалом, що було викладено на лекціях, та додатковим матеріалом є середнім.
2-3 бали	У відповіді допущено суттєві помилки, які свідчать про незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; студент слабо володіє термінологією дисципліни.
0-1 бал	Відповідь практично відсутня, студент демонструє незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; не володіє термінологією.

8.Орієнтовні питання до заліку

1. Основні принципи візуальної психодіагностики.
2. Загальна характеристика методів візуальної психодіагностики.
3. Завдання, предмет і методи ВПД.
4. Зміст ВПД як загальнонаукового напрямку в області психології кадрового менеджменту.
5. Історичні коріння візуальної психодіагностики.
6. Роль міждисциплінарного підходу в оформленні комплексного напрямку, пов'язаного з візуальною психодіагностикою.
7. Зв'язок ВПД з традиційними та нетрадиційними науками.
8. Роль, місце і значення візуальної психодіагностики для психології.
9. Типології особи: традиційні і нетрадиційні підходи.

10. Теорії темпераменту та їх зв'язок з ВПД.
11. Нейрофізіологічний, конституціональний і функціональний підходи до вивчення особи людини і стилю її поведінки.
12. Функціональні теорії особи (А.Ф.Лазурський, І.П.Павлов, К.Юнг, К.Леонгард).
13. Психоаналітична типологія особи (З.Фрейд, А.Адлер) та діагностика цих типів по зовнішності і поведінці.
14. Типології темпераменту і характеру.
15. Нейро-фізіологічна типологія темпераменту І.П.Павлова та візуальна психодіагностика типів темпераменту.
16. Конституціональні типології темпераменту Шелдона і Крейчмера, зовнішнє представлення цих типів в поведінці людей.
17. Практичне застосування візуальної психодіагностики.
18. Основні напрямки ВПД.
19. Місце і роль фізіогноміки у ВПД.
20. Історія розвитку фізіогноміки і її сучасна представленість в прикладних дослідженнях.
21. Астрологічна, геометрична мімічна, антропологічна фізіогноміка.
22. Френологія, як один з напрямів фізіогномічного вивчення людини.
23. Обличчя як об'єкт фізіогномічного і психологічного дослідження.
24. Роль психографології у ВПД.
25. Історичний нарис розвитку графології.
26. Визначення характеру людини по її почерку.
27. Сучасний розвиток графології, її зв'язок з психологією.
28. Психологія статі і ВПД.
29. Маскулінність і фемінінність, зовнішній прояв в психології поведінки чоловіків і жінок.
30. Стать і характер, особливості поведінки.
31. Вікові та національні особливості зовнішності людини.
32. Національний характер і зовнішність людини.
33. Особливості типології характеру людини по В.Райху.
34. Візуальна психодіагностика в рамках тілесно - орієнтованої психотерапії.
35. Мова тіла і його рухів як основа ВПД.
36. Мімічні реакції як форма емоційних проявів людини.
37. Жести як сигнали невербальної комунікації.
38. Закони спілкування і характер рухів тіла. Виразні рухи, усмішка.
39. Науково-практичне застосування ВПД в кадровому менеджменті.
40. Застосування методів ВПД в психотерапії і психологічному консультуванні

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Для студентів денної форми навчання

№ модуля	Зміст модулю (форма роботи)	Максимальна кількість
----------	-----------------------------	-----------------------

		балів
1.	Самостійна робота	15 (5 завдань по 3 бали)
2.	Письмова контрольна робота	17
3.	Відвідування занять	18 (9 лекцій по 2 бали)
4.	Підготовка реферату	10
Письмовий залік		40
Σ		100

За 1 модуль студент може максимально отримати 18 балів: відвідування занять (8 балів) та написання реферату (10 балів).

Перший модуль вважається зарахованим, якщо студент набрав 5 балів.

За 2 модуль студент може максимально отримати 42 бали: відвідування занять (10 балів), письмова контрольна робота (17 балів), самостійна практична роботи (15 балів).

Другий модуль вважається зарахованим, якщо студент набрав 15 балів.

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий семестровий контроль (залік)	Загальна кількість балів
Модуль 1			Модуль 2				40	100
T1 T2	T3	T4	T5 T6	T7 T8	T9			
2	2	2	2	2	2			
2			2	2				
Реферат 10			Контрольна робота 17 Самостійна робота 15					
Σ 18			Σ 42					

Для студентів заочної форми навчання

№ модуля	Зміст модулю (форма роботи)	Максимальна кількість балів
1.	Самостійна робота	20 (5 завдань по 4 бали)
2.	Письмова контрольна робота	19
3.	Відвідування занять	6 (9 лекцій по 2 бали)
4.	Підготовка реферату	15

Письмовий залік	40
Σ	100

За 1 модуль студент може максимально отримати 17 балів: відвідування занять (2 бали) та написання реферату (15 балів).

Перший модуль вважається зарахованим, якщо студент набрав 5 балів.

За 2 модуль студент може максимально отримати 43 бали: відвідування занять (4 бали), письмова контрольна робота (19 балів), самостійна практична роботи (20 балів).

Другий модуль вважається зарахованим, якщо студент набрав 15 балів.

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий семестровий контроль (залік)	Загальна кількість балів
Модуль 1			Модуль 2				40	100
T1 T2	T3	T4	T5 T6	T7 T8	T9			
2			2	2				
Реферат 15			Контрольна робота 19 Самостійна робота 20					
Σ 17			Σ 43					

До підсумкового семестрового контролю допускаються всі студенти, які відпрацювали поточний модульний контроль та набрали не менше 20 балів за результатами поточного контролю.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
1-49	FX	незадовільно	не зараховано

10. Методичне забезпечення

1. НМК «Візуальна психодіагностика».

11. Рекомендована література

Основна:

1. Щекин Г.В. Визуальная психодиагностика: познание людей по их внешности и поведению. К., 2000.

Допоміжна:

2. Бирах А. Психология мимики. М., 2000.
3. Бодалев А.А. Восприятие человека человеком. М., 1982.
4. Вейнингер О. Пол и характер. пер. с нем. Ростов-на-Дону.
5. Вилсон Г., Макклафлин. Язык, 1998. Спб, 2000.
6. Зуев-Инсаров Д.М. Почерк и личность. Киев, 1992.
7. Лазурский А. Очерк науки о характере. М., 1995.
8. Леонгард К. Акцентуированные личности. пер. с нем. К., 1989.
9. Лоуэн А. Терапия, которая работает с телом. Спб, 2000.
10. Моргенштерн И. Тайна характера. Чтение характера по почерку. Харьков, 1996.
11. Пиз Аллан. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам. пер. с англ. Н.Новгород, 2002.
12. Психология индивидуальных различий. Тексты. М., 1986.
13. Психология и психоанализ характера. Хрестоматия под ред. Д.Л.Райгородский. Казань, 2000.
14. Степанов А. Популярная хиромантия. М., 1990.
15. Томас Ф. Тайны лица. Физиогномика. пер. с англ. М., 1991.
16. Юнг К. Психологические типы. М., 1995.