Видатні бібліографи: наукові розвідки

Петр Іванович Кеппен (1793-1864) – один із первокласних руських бібліографів і
разомісторонніх ученних
(к 220-літню ювілей дня народження)

Стаття посвячена академику П. И. Кеппену, выпускнику Харківского університета, стоявому у істориків охочінного бібліо-
графоведення.

Петр Іванович Кеппен родився в Харкові в
конце XVIII века – 9
февраля 1793 года. Отець його, бранденбургський урядник, один з 30 вызванних в Росію
Екатерининої II військом, пересікся в Росії і був опинений на картовським губернським лека-
рем, заведуючим медичним часою. В більшості гостервірм-
ній селі, в якій було один
надійну діти, констано собі
ралися училище університета, пи-
сателі, художники, обществен-
ні деятельности. Це окруження во
множестве спосібствовало воспи-
танню дітей, формуванню іх
інтересів. Основним другом се-
м'ю Кеппенов був Василь На-
зорович Караїн. Родители всі-
чески поощряли склонности сы-
на Петра к изучению інтересних
іноземных языков, гуманитарних наук.

Не достигнув 13 лет, из-за
стесненного материального по-
ложения семьи малыши начина-
ет работать в губернской чергов-
ной мастерской, где получает
знания и навыки, ставшие впоследст
вии необходимыми в его
картографических работах. В
1809 году П. Кеппен поступил в
Харьковский университет. В
1814-м, защитив диссертацию, П. Кеппен окончил университет с
дипломом магистра права. В
1814 году он переехал в Петер-
бург, где поселился у своего
родственника Н. М. Яновского
(автора известного "Словотолко-
вателя") и определился чинов-
ником Почтового департамента.
В Петербурге сблизился с другом
семьи Кеппенов бывшим про-
фессором политической экономи-
ки Харьковского университета
Л. Г. Якобом, который ввел его в
дом академика Ф. П. Аделунга.
Здесь активный, темперамент-
ний, проникающий живой инте-
рес к людям, ко всем видам че-
ловеческой деятельности, П. Кеппен легко устанавливает
контакты с известными учеными, літераторами, путешественни-
ками, дипломатами. Академик
Ф. П. Аделунг заинтересовал его
лингвистикой, славянской філо-
логией, бібліографією. В лице
дочери Аделунга Александры
Федоровны Кеппен впоследст
вии нашел подругу жизни, с ко-
торой прожил 30 счастливых
лет.

В 1816 году П. Кеппен прини-
мает участие в учреждении
Вольного общества любителей
русской словесности, выступает
на его заседаниях, печатает пер-
вые статьи, рефераты, переводы.
Его "Историческое исследование
о Югорской земле" обратил на себя внимание государственного канцлера графа Н. П. Румянцева, который привлек молодого человека к деятельности известного Румянцевского кружка (1818), объединявшего историков с целью собирания памятников русской истории. В 1819 году П. Кеппен - чиновник особых поручений министра внутренних дел. Вскоре он начинается вторым редактором первого в России официального периодического издания "Северная почта", или "Новая Санкт-Петербургская газета". Здесь он приобрел первый библиографический опыт, составил систематический обзор содержания газеты за первые два года ее существования (1809-1810), включавший 120 номеров. Еще в студенческие годы знакомился с первыми страницами русской истории, погружаясь в первоисточники, под несомненным влиянием университетских преподавателей, он познал значение истории в системе знаний, что во многом сформировало направление его научных интересов.

По приезде в Петербург у П. Кеппена возникает замысел написать работу, посвященную истории просвещения в России. В 1819 году он публикует "Материалы для истории просвещения в России" № 1. В предисловии к изданию он пишет о значении истории в системе наук: "Исследования собственной природы столь тесно сопряжены с познанием предшествовавшего, что без исторических сведений никто, ни в каком деле не может действовать с успехом. Всегда были у нас мужи, которые свои посвящали науке. Сохраним имена, вспоминая о трудах их - долг каждого сына Отечества" [1, с. 5]. Основой "Материалов для истории просвещения в России" № 1 стал первый большой библиографический труд "Обозрение источников для составления российской словесности", которую П. Кеппен рассматривал как ключ к познанию истории.

В "Обозрении..." дано 137 названий сочинений российских ученых в хронологическом порядке и, что особенно важно, библиографических материалов. Это был первый труд такого рода в области только зарождавшейся в первой четверти XIX века славяно-русской библиографии.

Полнота описания, обширные аннотации, вспомогательный "Азбучный список лиц и заведений, о которых упомянуто в "Материалах...", - свидетельство высокой для того времени библиографической культуры.

В 1819 году П. И. Кеппен, командированный Почтовым департаментом, совершает свое первое путешествие на юг России. Во время этого путешествия он впервые посетил Крым, который охватывал его и с которым он связал всю вторую половину своей жизни. Позже при поддержке графа Н. П. Румянцева он предпринимает поездку в северо-западные и прибалтийские области России. Оба путешествия оказались весьма успешными. Его статьи о древностях, этнографических заметках, направлявшиеся в ходе путешествий в журнал "Соревнователь просвещения и благотворения" вызывают живой интерес читателей. Руководителями Румянцевского кружка стало очевидно, что П. Кеппен с его интересом к науке, незаурядными способностями был ученым-путешественником, тем человеком, который мог принести известную пользу в направлении деятельности Румянцевского кружка. Дух странствий доставлял ему радость освобождения от уединенной его чиновничей атмосферы, давая пищу уму, возможность писать то, что его действительно занимает, а не "начальством приказано". Воспоминания материалов этих путешествий будут включены в его фундаментальную работу "Список русским памятникам, служащим к составлению истории художеств и отечественной палеографии" [2]. Эта работа, как ранний пример библиографической деятельности П. И. Кеппена, рассмотрена библиографоведом-исследователем Д. Н. Бакуном, отметившим высокий уровень аннотирования и библиографического описания. Аннотированная запись к каждому источнику излагала краткую историю документа, указывала библиографические сведения о различных его публикациях, литературу о нем. Впервые в отечественной библиографии П. И. Кеппен цепенelled, какие считается центральным элементом библиографического описания [23, с. 26-28].

Но П. Кеппен мечтал побывать в Западной Европе, познакомиться с западноевропейским миром. Не имел средств для длительного заграничного путешествия, он искал возможность поехать за границу в качестве секретаря или сопровождающего лица государственного деятеля. Вскоре случай представился, и в мае 1821 года П. Кеппен выехал в зарубежное путешествие в качестве сопровождающего лица отставного подпоручика, служившего в полиции, расположенной в Царском Селе, Алексее Сергеевича Березина, почитателя и ценителя истории, живописи, музыки, изящных искусств. Путешествие в Европу с научными целями по заранее выработанной программе продолжалось в течение трех лет (с мая 1821 до апреля 1824). Проехав всю Украину от Одессы в Вену, П. Кеппен посетил Пешт, Братиславу, Бухарест, Прагу, Краков, Варшаву, Кенигсберг и другие города. По договору П. Кеппен планировал изучить памятники славянской письменности также в Италии и Франции, но финансовое положение А. С. Березина заставило его расторгнуть эту часть договора. Однако П. Кеппен включил в будущую "Записку о путешествиях..." описание их, составленное по изученным им источникам. Еще до П. Кеппена русские посещали зарубежные...
славянские культурные центры. Однако П. Кеппен первый уста-
nовил контакты почти со всеми известными представителями 
молодой славянской науки, с учеными различных специаль-
ностей, с писателями, культур-
ными деятелями. В Касселе встретился со своим учителем, 
бывшим профессором Харьков-
ского университета Д. Х. Ромме-
ля, в Галле — с профессорами 
Л. Г. Якобом, Ф. Швейкрадтом, в 
Веймаре — с И. В. Гете, профессо-
ром И. Б. Шадом, в Берлине — с 
профессором И. Фойттом, в 
Дрездене — с композитором 
К. М. Вебером и др. В ходе 
встреч с их публичных выступ-
лениях он знакомил славистов за-
рубежных стран с работами рос-
сийских ученых. Он неоднократно 
встречался, в частности, с 
Г. Добровским, В. Ганкой, В. Кара-
раджиным, Я. Колляром, Е. Ко-
пилатром, С.-Б. Линдем, Ф. Л. Че-
лаковским, П.-Й. Шафариков, 
И. Юнгманом и др. Познакомивш-
шийся с ними, П. И. Кеппен стал 
горячим приверженцем славян-
ской науки. Эти контакты про-
должались и после его возвра-
щения на родину. Важным науч-
ным результатом заграничной 
поездки П. Кеппена было снятие 
копии "Фрейэндских отрывов" — 
древнейшего памятника славянской 
писемности (X или XI века), хранящихся в 
Королевской библиотеке в Мюнхене. 
В 1827 году они были изданы с 
пояснениями академиком А. Х. 
Востокова. По мнению выдающего-
ся представителя славянской 
филологии И. В. Яича, без 
предприимчивости П. Кеппена 
русская наука лишилась бы "Фрейэндских отрывов". "Благородный человек с широ-
ким образованием, любитель 
русской словесности, археологи-
ческих исследований, хотя по 
образованию и был кисть, он 
выполнил роль посредника меж-
ду Россией и западным славян-
ским" [13, с. 224-226]. Знаком-
ство П. Кеппена с именами, с рукописными сокровища-
ми библиотеки, монастырей,
частных коллекций, музеев, а 
также сведения о славянских 
древностях, прочитанные из 
печатных источников, встречи с 
представителями науки и культу-
ры дали П. Кеппену богатейший 
материал для составления "За-
писки о путешествии по Словен-
ским землям и Архивам", П. Кеп-
пен рассмотрел ее как проект 
поездки по этим землям, ко-
торый должен "указать путешественникам, где искать памятники 
своего рода" [3]. Одним из перенес 
библиотек, в том числе цене-
рных, с указаниями храня-
ющихся в них рукописей и пер-
вопечатных изданиях, пора-
жает восхищение. В перече 
собрания он указывает адреса, 
фамилии ученых, духовных лиц, 
библиотекарей, хранителей му-
зеев, а также влиятельных лю-
дей, способных дать путешестве-
нику рекомендательные 
письма.

Поражают проявленные П. Кеп-
пеном открытия, щедрость, ис-
креннее желание помочь по-
ступателям, исследователям, 
направляющимся в славянские 
странства, облегчить путь и вы-
полнение поставленных задач. 
Вероятно, это имело в виду про-
фессор В. П. Бусеук, называя 
"Записки..." "одним из наиболее 
выдающихся произведений по-
добного рода" [26, с. 58-59]. "Записки о путешествии по 
Словенским землям и Архивам" 
долгое время служили путеводи-
телем, руководством для славис-
тов-путешественников. По ней 
разрабатывались маршруты П. И. 
Гриека, О. М. Бодинского, В. И. 
Григорович, И. И. Срезневский, 
щадно 
учитывая все сведения 
исторического, этнографическо-
го и лингвистического характера. 
"Записки...", написанная 200 
лет тому назад, как и все статьи 
П. И. Кеппена, читается легко и 
с интересом благодаря воодушевле-
нию автора, его несомненно-
му литературному таланту и зна-
нию материала.

Во второй половине 1824 года 
P. И. Кеппен возвратился в Петербург, а в 
декабре был определен в Депар-

tament народного просвещения 
чиновником по особым поруче-
ниям при министре, адмирале 
А. С. Шишкове.

В 1825 году Тюбингенский 
университет присвоил П. Кеппе-
ну степень доктора философии.

К тому времени, когда П. И. Кеп-
пен отправлялся в путешествие по западнославянским землям, в 
Германии, Франции и Англии 
уже издавались журналы крити-
ко-библиографического характера. В России, одной из 
наиболее славянизм не была 
необходимость в издачества 
библиографическом журнале 
России для П. И. Кеппена была очевидна. 
Понимание значений библио-
графии П. Кеппен выразил в 
своей речи на "Опыт рос-
сийской библиографии В. Сопи-
кова" (1813). Он пишет: "Труд Сопикова тем драгоценнее, чем 
нужно в нашей diary литературу 
знать все, что до него было писа-
но по предмету его занятий; не 
зная этого, лучше не прини-
маться за перо" [4, с. 33].

В истории отечественной 
библиографии П. И. Кеппен во-
шел как составитель, издатель 
редактор первого библиографи-
ческого журнала. Опираясь на 
знание западноевропейского 
славяноведения и личные связи, 
P. И. Кеппен инициирует изда-
ние журнала "Библиографические 
листи". (1825-1826). "В числе третьей сотни русских журналов" пора наконец появить листами, кои посвящены были сведения о всех издава-
емых в государстве книгах", — 
напишет он в предисловии к 
журналу.

"Библиографические листы" 
составили второй номер "Мате-
риалов для истории просвеще-
ния в России". Список лиц, при-
нимавших участие в журнале, 
свидетельствует о том, что свои-
ми материалами, "благонаме-
ренными советами и сведениями" журналу способствовали 
отечественные ученые и библио-
графы Ф. П. Адельун, А. Х. Вос-
токов, Евгений (Болховитинов),

* По подсчетам П. И. Кеппена, в России уже издавалось около 230 периодических изданий.
К. Ф. Калайдович, А. И. Красовский, Д. И. Языков, а также крупнейшие славянские филологи И. Добровский, В. Ганка, В. С. Караджич, Я. Копляр, Е. Копитар, Ф. Челковский, П. И. Шафарик и др. Но главным деятелем нового журнала был, конечно, сам издатель, снискавший себе имя образцового русского библиографа. "Назначение "Библиографических листов" состоит в том, чтобы сообщать полные заглавия книг, на различных языках в России издаваемых, и предлагать краткое изложение их содержания," - писал Кеппен в объяснении о предстоящем издании. Выдающийся библиограф К. Н. Дерунов, отмечал самостойенную любовь П. И. Кеппена к библиографическому делу, так писал о журнале: "Это был первый в России периодический орган беспримечательный "ученой" библиографии. Перелистывая "Библиографические листы", редакция которого решительно отмечается от библиографии, склонявшейся в сторону литературной критики, сразу чувствуется аромат "строгой библиографии" [21, с. 35-36].

Выделяя имя П. И. Кеппена в ряду российских библиографов, А. В. Мезьер определяла его "Библиографические листы" "первым библиографическими журналами" [14].

Историк библиографии Н. В. Здобнов считал, что "П. И. Кеппен был одним из первых библиографов, сделавших попытку государственной библиографической регистрации. И сделал это блестяще. Текущая библиографическая регистрация велась с исключительной полнотой и точностью" [15, с. 255]. Открыв "Библиографические листы", П. И. Кеппен писал: "...мы не могли скрыть прискорбия, что не имеем в сем занятии предшественников", рассматривая включавшиеся в журнал библиографические материалы как "корректурные листы для будущего совершеннейшего издания". Отпочковавшийся от общей журналистики, журнал воспринимался как орган с обширными задачами, в котором развитие библиографии дано в широком историческом контексте ее взаимодействий с наукой и издательским делом.

В первом номере "Библиографических листов" началась публикация "Списка первопечатных славянских книг", подготовленных П. И. Кеппеном совместно с А. Х. Востоковым. Список выполнен в формате таблиц под названием "Хронологическая роспись первопечатных славянских книг". Роспись, размещенная в № 1, 6, 11, 16, 21, включала в себя данные о 300 книгах за 1475-1600 годы. Под первым номером в "Росписи..." стоит "Новый завет" 1475 года (Богемский). Чехия [5]. Описание книг давалось по первому слову заглавия на языке оригинала. Сведения об авторе помещались после заглавия. Указывались сведения о языке оригинала, переводах, выходных данных (в т. ч. типография, формат книги, цена). П. Кеппен применял крупные скобки в случае установления отсутствовавших в издании сведений. Таким образом, в "Библиографических листах" уже в первой четверти XIX века описание содержало все необходимые элементы. По мнению библиографов М. В. Машковой и М. В. Сокуровой в "Библиографических листах" было положено начало описанию периодических изданий. В № 26 напечатана заключительная историческая статья П. И. Кеппена "О первопечатных славянских книгах" [6]. Статья является дополнением к "Хронологическому росписи..." первопечатных чешских, польских, хорватских изданий, книг кирпиллической и глаголической печати, полученных после издания "Росписи".

Непосредственное участие в делах журнала принимал известный филолог-славист, палеограф, член Российской академии наук А. Х. Востоков, публикуя свои статьи и рецензии. Соответственно научного значения стала его статья "Известия о вновь открывшихся славянских рукописях", положившая начало научному изучению древнейшей славянской рукописи, известной как "Суражская рукопись" (XIII век), связанная с историей украинской культуры.

Всего вышло 43 номера "Библиографических листов". В последних номерах (41-43) дан всеобъемлющий вспомогательный аппарат, который выявляет разнообразные важнейшие признаки книги. Наличие такого уникального справочного аппарата характеризует высокий уровень научной культуры составителя. Оценивая эту работу, выдающийся отечественный библиограф Г. Н. Геннадий писал: "...Списки и описания Кеппена так отчетливо составлены, что по исполнению и богатству данных могут быть поставлены наряду с трудами подобного рода в западных литературах" [10, с. 187]. Фактически был дан учет всей книжной продукции за 1825 год.

По мнению Н. В. Здобнова, "эта работа П. И. Кеппена является одним из важнейших этапов в истории русской книжной статистики" [15, с. 213]. Он отмечает важность постановки вопроса об учете повторных, продолжающихся и незаконченных изданий, отдельных томов многотомных изданий, оттисков, журнальных статей, впервые введенных признаках группировок материалов по типографиям, по языкам, отдельно для каждого города. Рассматривая вопрос об источниках книжной статистики, П. Кеппен отвергает мнение А. К. Шторха и Ф. Аделунга, утверждавших, что основой для пе- чати должны быть списки, одобренные цензорами. "Кеппен впервые затронул некоторые вопросы методологии книжной статистики. После Кеппена в этой области наблюдается пробел почти тридцатилетний" [18, с. 8-9].

Однако над П. И. Кеппеном,
увлеченным изданием "Библиограffических листов", нависла угроза. Статья "Критическое исследование о Кирилле и Мефодии", а также другие материалы, касающиеся памятников церковного содержания, повлекли за собой донес мракобеса М. Л. Магницкого, который доказывал, что они противоречат догам православной церкви, и требовал запрещения № 8, 10 "Библиографических листов". П. И. Кеппен в своем ответе убедительно доказал несостоятельность утверждений Магницкого, отсутствие у него элементарных знаний по древнерусской истории. Церковный суд с участием митрополита Евгения (Болховитинова), представителей духовной цензуры и ученого комитета вынес 18 августа 1825 года оправдательный приговор П. И. Кеппену. Официальное постановление о закрытии журнала не было. Однако 26 мая 1826 года журнал, по решению самого издателя, перестал существовать. Однозначного ответа на причинах его закрытия у историков нет.

В своем письме из Кручики 16 октября 1826 года создатель университета В. Н. Каразин обращается к своему молодому другу: "...Вот уже дошли ко мне последние страницы ваших "библиографических листов" и ваши замечания на наречия венгерских. Сие труды почтены в моих глазах! Вы - прямой ученьй, каких у нас еще мало, изображив в необъятной массе человеческих знаний определенную часть и положивший всем сердцем не из выгод каких или по легкомыслию переработавший из ветви в ветвь. Вы оставите по себе сокровища их же (простите мне словенщку!) тля не тигт и тате не окладываются" [12, с. 751].

В 1827 году выходит третий номер "Материалов для истории просвещения в России". Он содержал ценнейшие статистические и аналитические материалы, связанные с состоянием просвещения России в первое десятилетие XIX века. В предисловии к работе П. И. Кеппен писал: "История, занимающая ходом просвещения, должен иметь перед собой хронологический список учебных заведений" [7, с. 40]. Включеный в "Материалы..." "Опыт хронологического списка учебных заведений Министерства народного просвещения (с 1424 по 1826 г.)" был первым в России документом подобного рода.

Представляющее значение библиографии, П. И. Кеппен выступает с предложением к соотечественникам о создании словаря украинских писателей. Его брат К. И. Кеппен, магистр философии Харьковского университета, занялся этой работой. Он выявил и составил аббревиатуру из 240 имен харьковских писателей и ученых. Понимая, что для завершения словаря потребуется значительное время, П. И. Кеппен, библиографически отредактировав его, решает издать предварительный вариант "Список слободско-украинских писателей и ученников просвещения" [8] со своим предисловием. В "Список..." были включены Г. С. Скворода, И. П. Котляревский, Г. Ф. Квятка-Основяненко, П. П. Гуляк-Артемовский, М. И. Генич, В. Н. Кармазин и др. [20, с. 56-57]. Словарь завершался статистическими материалами, которые подчеркивали роль Харьковского университета в воспитании местных деятелей. Половина укаzanных в списке лиц (1120 из 240) были учеными, преподавателями, воспитанниками университета. Статистика подтверждала, как писал П. И. Кеппен, "сколь велико и понято благотворное влияние российских университетов". Начало братьев П. И. и К. И. Кеппен вызвало интерес к собиранию библиографических свежий о местных деятелях и ученых в разных губерниях России и Украины. По примеру "Списка..." П. И. Кеппена подобные стали появляться в Тульской, Владимирской, Подольской, Полтавской губерниях. По мнению Н. В. Здобнова, эта работа П. И. Кеппена "стало предпосылкой к развитию краеведческой библиографии" [15, с. 284]. Работой заинтересовался В. Н. Каразин, вызвал П. И. Кеппену дополнения и поправки к "Словарю". Это был список профессоров Харьковского университета, деятелей просвещения, духовных лиц с указанием их сочинений и, что очень характерно, с краткими, яркими их характеристиками: о проф. И. М. Ланге - "обширно сочинение, достойное внимания Европы"; о проф. М. Т. Качановском - "сын редкой"; о Г. С. Сквороде - "истинный философ"; о П. И. Кеппене - "собиратель должен быть внес в свое имя", на поминает В. Н. Каразин [12, с. 753-754].

П. И. Кеппен принадлежит к числу ученых, сделавших библиографию трудом своей жизни. Оценка его библиографического наследия выдающимися библиографами - признание его роли в становлении отечественного библиографоведения. Изучение этого наследия - область интересная и благодарная. Еще недостаточно исследованное, оно способно открыть неизвестные аспекты истории библиографоведения.

Нельзя не остановиться еще на одной странице библиографии П. И. Кеппена петербургского периода.

В 1826 году как доверенное лицо министра просвещения А. С. Шишкова и Российской академии наук, в связи с планируемым созданием кафедры славянской литературы и истории в российских университетах, П. И. Кеппен начинает оживленную переписку с чешскими учеными с целью приглашения на службу в Россию. В результате длительного соглашения приглашение приняло В. Ганка - на должность профессора Петербургского педагогического института, Ф. Челаковский - экстраординарного профессора Московского университета, Л. И. Шафарик - ординарного профессора Харьковского университета. Рассчитывая
на переезд в Россию, они, изме
нив свои научные и личные планы, готовились к отъезду. Однако к началу 1828 года ученые при
глашения не получили. В связи с
переменами в Министерстве на
родного просвещения и реорга
низации Академии наук, проект,
получивший высочайшее соиз
воление и финансовое обосно
вание, был признан "Академия наук предложил остаться при
прежнем своем порядке, а чешс
кие ученые остались в обмане"
[13, с. 283-284]. В двухдневном
положении оказался П. И. Кеппен. Но мечта его позднее сбылась. Новый устав российских университетов 1835 года предусматривал создание ка
федры истории и литературы славянских народов. Первыми про
фессорами-славистами стали И.
И. Срезневский (Харьковский университет), О. М. Бодянский (Московский университет), В. И. Григорович (Казанский университ
эт), П. И. Прейс (Петербургский университет).

Лишь из собственных источников, журнала "Библиографические
листи", тяжело переживший смерть графа Н. П. Румянцева, а также неприятности, связанные с проектом приглашения своих друзей - чешских ученых, не полу
чивший удовлетворения от ма
лоэффективной работы в Мини
стерстве народного просвещения, П. И. Кеппен в 1829 году пере
шел, по собственному проще
нию, на службу в Министерство внутренних дел и принял долж
ность помощника главного ин
спектора шелководства, садо
водства и виноделия Юга России X. Х. Стевена, выдающегося уче
ного, основателя и первого ди
ректора Никитского ботаничес
ского сада. По своим служебным обязанностям, но более всего по зову сердца, он переселяется в Крым. Желая ближе ознакомить
ся с полуостровом, он отправля
ется в составе экспедиции по Крыму. Парадельно со сбором материала о состоянии виногра
dарства и шелководства, П. И. Кеп
пен с присущей ему любовью со
бирает сведения о древностях горного Крыма, сведения геогра
фического и этнографического характера. В своих частых объездах полуостров он изучает и описывает одну из интересней
ших крымских пещер - Гуадскую. Особая заслуга П. И. Кеппена в
изучении топонимики бывших наименований городов и насе
ленных пунктов Крыма. Вскоре он приобретает земельный участ
ток и сад "Карабаг" на Южном берегу Крыма, юго-западнее Алушты. "Это мой земной Эдель, - это же, надеюсь, будет и место
вечною покой", - писал он своему другу. Здесь он провел два го
да, как ему казалось, "в полном счастье". Однако одиночество тя
готит его. В 1830 году, будучи в Петербурге, он просит руку един
ственной дочери Ф. П. Адеппена Александры Федоровны. Моло
dые, переехавшие в Симферополь, объездели весь Крым и в
1832 году поселились в Карабаге. П. И. Кеппен с энтузиазмом берется за обустройство имения. Закладывает виноградник, раз
бивает сад, выписывая саженцы, в том числе и экзотические расте
ния из Никитского ботаническо
госада. В 1837 году проектом в Карабаге побывал один из обра
зованнейших людей того време
ни В. А. Жуковский. В своем дневнике он отметил, что в име
нии П. И. Кеппена выращиваются 170 сортов винограда, произра
щают ореховое, каштановое, мин
дальное, фитовое дерево, круп
nая рябина и другие. Живитель
ная сила прекрасной Крымской земли давала ему энергию для
многочисленных начинаний. В Крыму происходит его утвержде
ние как естествоиспытателя. П. И. Кеппен производит наблюде
ния над температурным режимом около ста тридцати крымс
ских источников и дает первые рекомендации по их использова
нию в лечебных целях. Одним из первых не только в России, но и в Европе он поставил вопрос об
организации фенологических наблюдений. Анализируя разви
вение виноделия на Южном берегу

Крыма, он первым предлагает
террасное расположение вино
градников (этот метод использо
вается до сих пор), а также выпол
няет целый ряд других интерес
ных и полезных исследований. Собранные материалы составили перво
кругу задуманного им четырехтомного издания крымско
ского сборника "О древностях Южного берега Крыма и гор Тав
рических" (1836-1837). Изда
ние крымского сборника привет
ствовал В. Н. Каразин. Свою ста
тью "Беспрестанный взгляд на Южный берег Тавриды и на его произведения", написанную за месяц до смерти, он начинает словами: "...ненужного академи
ка П. И. Кеппена должно преиму
щественно благодарить за крымский сборник и при нем издан
ную карту" [12, с. 514], но П. И. Кеппен все более ощущает отлу
чение от науки, отсутствие науч
ного общения. К тому же семья (У Кеппенов уже пятеро детей) ис
пытывала материальные затрудне
ния. В 1834 году он принимает предложение министра просве
щения и президента Академии наук графа С. С. Уварова, возвра
щается в Петербург и назначается редактором немецких "Санкт
Петербургских ведомостей". П. И. Кеппен составляет на немецком языке первый в России "Адрес-календарь" с адресным указателем для него (1835). В Петербурге он возобновляет пе
реиску своих славянских друзей, которые сообщали ему о новостях славянской лите
ратуры. В 1837 году П. И. Кеппен избирается экстраординарным, а в 1843 году - ординарным академиком Академии наук по ка
федре статистики. В 1845 году П. И. Кеппен один из основате
лей Русского географического общества, первый председатель отделения статистики. Его научная деятельность сосредоточивалась преимущественно на статис
tике населения. За задачи Русс
ского географического общества он организует работу по сбору данных о национальном составе населения России и создает пер

47
вую "Этнографическую карту Европейской России" (1851). К карте был издан первый в России указатель с данными об "инородческом" населении Европейской России с комментариями. За эту работу П. И. Кеппен был награжден медалью великого князя Константина и Жуковской премией. В 1856 году Географическое общество принимает решение об издании "Географического-статистического словаря Российской империи". К этой работе был привлечён и П. И. Кеппен. В разработке плана и определении содержания словаря П. И. Кеппенну принадлежала основная роль. Собранные им за почти тридцатилетний период материалы стали основой этого издания. За три года (1857-1860) он завершает "Азбученный список к словарю", включающий материал, заключенный в 16 тысячах карточек, подготовленных с использованием отечественной и иностранной периодики и библиографии. Но подорванное здоровье лишило П. И. Кеппена возможности продолжить эту работу. Руководство подготовкой к созданию словаря он передал П. П. Семенову-Тян-Шанскому. В 1863 году был издан первый том богато оснащенный библиографий многотомного "Географо-статистического словаря" (Т. 1-5, 1863-1885), но П. И. Кеппен его уже не увидел.

С 1852 года П. И. Кеппен, тяжело больной, большую часть времени проводит в своем крымском имении, продолжает много работать. В этот период издается его фундаментальная монография "Деятельная ревизия. Исследование о числе жителей России в 1851 г." (СПб., 1857), "Хронологический указатель материалов для истории инородцев Европейской России" (СПб., 1861).

Историкопроизводство Н. В. Здробнов называет имя П. И. Кеппена в числе отечественных библиографов, стоявших у истоков отраслевой библиографии, ее историко-теоретических тенденций. Уже первая работа П. И. Кеппена "Обозрение источников для составления истории российской словесности" (1819) представляла образец отраслевой библиографии по истории просвещения в России. Советская культура ученого и библиографа, он привнес в библиографию исследовательский элемент. Систематические росписи в "Библиографических листах" — особая, к сожалению, не изученная, ветвь в истории библиографических исследований. Как библиограф П. И. Кеппен остро ощущал необходимость в библиографировании литературы в связи с ростом печатной продукции, что позволяло бы делать выводы о состоянии той или иной отрасли знания. Библиографическое "сопровождение" его фундаментальных работ по статистике, географии, археологии, лингвистике, несмотря, способствовало развитию научных знаний.

29 декабря 1859 года Академия наук, научная общественность России отмечали 50-летие службы академика П. И. Кеппена — члена 28 научных обществ (в том числе 21 — инородных и 7 — российских), почетного члена Киевского университета им. Св. Владимира (1832), Казанского (1854), Харьковского (1857) университетов, автора более 120 научных работ. За труды на пользу науке он был награжден орденом Св. Владимира III степени.

В своем приветственном слове академик И. И. Срезневский отмечал: "Незабываемые заслуги П. И. Кеппена в области географии, этнографии, статистики, археологии, филологии, палеографии, как одного из важных участников в деле новых успехов в России. Счастлив тот, кто мог так жить и может так оглянуться на свое прошлое, так честно приобретенное право на общую признателенность". П. И. Кеппен поддержал II отделению Императорской академии наук 1 340 картон-чек для составления "Словаря церковно-славянского и русского языка", а также сборник образцов белорусских и малороссийских народных в трех томах.

В своих убеждениях П. И. Кеппен придерживался либеральных общественных взглядов. Такие черты его характера, как честность, последовательность неоднократно навлекали на него неуважение к высшему начальству, желающему приукрасить состояние дел. Так, сочинение "О народных переписях в России" (1848) не было разрешено цензурую и опубликовано только сорок лет спустя, в 1889 году в "Записках Русского географического общества". В 1841 году в исследовании "О письменных сочинениях в России" П. И. Кеппен осмелился выразить мысль о возможной отмене крепостного права в России, за что получил выговор.

Подорванное здоровье не позволило ему реализовать большие научные планы. 23 мая 1864 года Петру Ивановичу Кеппен в публичном Карабаге закончил свой земной путь. На обрывистом берегу моря, в прекрасной кипарисовой роще, которую он сам посадил на древнем греческом кладбище, упокоился его душа.

Ученая деятельность П. И. Кеппена в течение полуградуса его трудовой жизни охватывала столько направлений, что характеризовать даже одно из них в полной мере очень сложно. П. И. Кеппен — один из первоклассных русских библиографов и разносторонних ученых", — так определил его значение в истории библиографии и отечественной науки Н. В. Здробнов. Творческое наследие П. И. Кеппена достойно всестороннего научного, библиографического и культурологического исследования. Имя П. И. Кеппена вошло в историю Крыма. Именем ученого названы два ордена в Крыму. Отмечен вклад в изучение средневекового Крыма решением Алуштинского городского совета от 11 ноября 2011 года № 7/463 Петру Ивановичу Кеппену присвоено звание "Выдающийся алуштинец."
Основные библиографические труды П. И. Кеппена

1. Обозрение источников для составления Истории Российской словесности//Материалы для истории просвещения в России, собиранные Петром Кеппеном. – СПб., 1819. – № 1. – С. 2-91. [137 л.].


3. Записка о путешествиях по Славянским землям и Архипелагам//Материалы для истории просвещения в России, собиранные Петром Кеппеном. – СПб., 1825. – № II. Библиографии. 1825 года. – № 33. – С. 474-489. [14 л.].


5. Список первоначальным славянским книгам. Хронологическая роспись (1475-1584 гг.);//Материалы для истории просвещения в России, собираные Петром Кеппеном. – СПб., 1825. – № II. Библиография. 1825 года. – № 1. – С. 1-11, 16, 21, 26 [300 л.].


С. 514, 751-752, 753-754; 40. О. И. Келпенен.


13. О. И. Келпенен.


21. Библиография. С. 56-58; про Г. И. Керчен.


24. С. 118-120; про Г. И. Керчен.


29. С. 58-59; про Г. И. Керчен.