

579483

ТАЙНЫЙ СОВѢТНИКЪ

Григорій Семеновичъ

РЫНДОВСКІЙ.

БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

ИВ. ЛИНИЦКАГО.

281

ХАРЬКОВЪ.

Типографія Губернскаго Правленія. Петровскій пер., домъ № 17.

1901.



У 448.4 (49кр) 708g



ТАЙНЫЙ СОВѢТНИКЪ

Григорій Семеновичъ

РЫНДОВСКІЙ.

БЮГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

ИВ. ЛИНИЦКАГО.



Типографія Губернскаго Правленія, Петровскій пер., домъ № 17.  
1901.

08

Дозволено цензурою. Харьковъ, 25-го Октября 1901 года.



Членъ совѣта по учебной части Харьковскаго института благородныхъ дѣвицъ, тайный совѣтникъ Григорій Семеновичъ Рындовскій.

(КРАТКІЙ БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ).

17 апрѣля 1901 г. Собственная Его Императорскаго Величества канцелярія по учрежденіямъ Императрицы Маріи увѣдомила совѣтъ Харьковскаго института, что Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна, по докладу Его Сіятельства Господина Главноуправляющаго, въ 14 день апрѣля с. г. Всемилоствѣйше соизволила разрѣшить помѣстить портретъ члена совѣта по учебной части тайнаго совѣтника Григорія Семеновича Рындовскаго въ залѣ Харьковскаго института.

Въ виду такой высокой оцѣнки дѣятельности покойнаго Г. С. Рындовскаго, каковой удостоился онъ первый изъ бывшихъ доселѣ инспекторовъ классовъ въ Харьковскомъ институтѣ, считаемъ умѣстнымъ предложить присутствующимъ краткія свѣдѣнія изъ жизни почившаго дѣятеля-педагога, образъ котораго особенно ярко возстаетъ предъ нами въ настоящій день.

Покойный Григорій Семеновичъ родился на Украинѣ въ 1814 г.<sup>1)</sup>, и принадлежалъ къ старой малоросійской семьѣ. 14-ти лѣтъ онъ блестящимъ образомъ окончилъ Екатеринославскую гимназію и поступилъ въ Харьковскій университетъ по филологическому факуль-

<sup>1)</sup> О студенческомъ времени и профессорской дѣятельности Г. С. заимствовано изъ некролога, написаннаго проф. М. М. Ковалевскимъ.

тету. Съ этого времени, т. е. съ 1828 года, втеченіе 70 лѣтъ, жизнь Григорія Семеновича проходитъ почти безвыѣздно въ Харьковѣ и связана со многими важными событіями въ развитіи Харьковской общественности. Онъ попадаетъ въ Харьковскій университетъ въ эпоху его полнаго расцвѣта подѣ искуснымъ руководительствомъ ректора И. Я. Кроненберга, автора латино-русскаго словаря и глубокаго знатока какъ классической древности, такъ и начавшагося съ Лессинга и Канта новаго германскаго возрожденія. Живя въ кружкѣ Кроненберга и подружившись съ его сыномъ, будущимъ переводчикомъ Шекспира, Григорій Семеновичъ пріобрѣтаетъ весьма рано не только солидное знакомство съ греческой и латинской литературой, но и страсть къ Шиллеру и Гете, страсть, сказавшуюся въ позднѣйшіе годы въ набожномъ паломничествѣ въ Веймаръ. Пріѣздъ въ Харьковъ въ началѣ 30-хъ годовъ извѣстнаго арабиста Дорна, который предложилъ молодому студенту, въ обмѣнъ на уроки русскаго языка, обучить его персидскому, едва не рѣшаетъ выбора научной карьеры Григорія Семеновича. По окончаніи филологическаго факультета, со степенью кандидата, Григорій Семеновичъ приглашенъ остаться при университетѣ и готовится къ каѳедрѣ восточныхъ языковъ. Но тридцатые годы, въ противоположность нашимъ, отличались такимъ стремленіемъ къ энциклопедизму; натуръ-философія Шеллинга, съ которою Григорій Семеновичъ познакомился въ кружкѣ Кроненберга, такъ привлекала пытливые умы молодыхъ людей къ изученію естественныхъ наукъ, что филологу Рындовскому не показалось обременительнымъ пройти новый курсъ наукъ на медицинскомъ факультетѣ. Оставленный ординаторомъ одновременно по терапевтической и акушерской клиникѣ, Григорій Семеновичъ вскорѣ становится адъюнктъ-профессоромъ и читаетъ лекціи



по энциклопедіи медицины, по общей терапіи и діагностикѣ. Въ 1858 г., по выдержаніи докторскаго экзамена и защитѣ диссертациі „De hydrophobia“, онъ получилъ званіе экстра-ординарнаго и затѣмъ ординарнаго профессора, замѣнивъ въ преподаваніи фармакологіи профессора Гордѣенко. Не смотря на то, что подготовка къ лекціямъ, при характеризующей Григорія Семеновича добросовѣстности, отнимаетъ у него много времени, молодой ученый еще успѣваетъ заявить себя поддержкой возникающихъ въ Харьковѣ общественныхъ учреждений. Имя его встрѣчается въ числѣ учредителей Харьковскаго благотворительнаго Общества, Харьковскаго Медицинскаго Общества, Харьковскаго Дворянскаго клуба, Ботаническаго сада, Харьковскаго коммерческаго банка и Харьковскаго музыкальнаго Общества, котораго онъ одно время былъ директоромъ. Его гостепріимный домъ вскорѣ становится однимъ изъ центровъ харьковской общественной жизни и, не принимая характера тѣснаго профессорскаго кружка, даетъ возможность къ сближенію помѣстнаго сословія съ тогдашней интеллигенціей. Нерѣдко въ немъ показываются и члены иногороднихъ кружковъ: молодой еще тогда Боткинъ—будущій авторъ писемъ объ Испаніи, переводчикъ Шекспира—Вронченко, актеръ Щепкинъ и Н. Д. Мизко—авторъ „Столѣтія русской литературы“ и основатель выходящаго доселѣ „Критико-біографическаго словаря русскихъ писателей“.

По окончаніи 25 лѣтняго срока профессорской службы, Григорій Семеновичъ находитъ возможнымъ удовлетворить своему давнишнему стремленію къ педагогической дѣятельности: въ 1868 году онъ, по личному предложенію Его Высочества принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, безъ подачи прошенія, назначается членомъ совѣта по учебной части и инспекторомъ классовъ въ Харьковскомъ институтѣ



благородныхъ дѣвицъ. Ставши во главѣ учебнаго дѣла въ этомъ заведеніи, Григорій Семеновичъ во всемъ блескѣ проявилъ свои природныя способности, свою энергію, силу воли и педагогическій тактъ. Институтъ сталъ для него дорогимъ дѣтищемъ, онъ забылъ свои личные интересы и отдалъ всего себя на служеніе этому заведенію. Все вниманіе новый инспекторъ обратилъ на умственное развитіе воспитанницъ и обогащеніе ихъ солидными знаніями. Онъ зорко слѣдилъ за успѣхами учащихся, постоянно бывалъ на урокахъ, часто самъ принималъ участіе въ разработкѣ урока и изыскивалъ мѣры къ поднятію уровня успѣховъ. Онъ прекрасно зналъ каждую воспитанницу въ отдѣльности, имѣя ясное представленіе о духовной силѣ каждаго отдѣльнаго класса, а это давало ему возможность предъавлять требованія съ чувствомъ мѣры, сообразно со способностями и дарованіями учащихся. Считая важнымъ знаніе для дѣвицъ новыхъ языковъ, онъ всеми мѣрами старался довести знаніе ученицами этихъ предметовъ до возможнаго совершенства. Самъ владѣя новыми языками и прекрасно знакомый съ классической литературой Франціи и Германіи, онъ часто сухія и мудренныя филологическія тонкости чужого языка съ такимъ искусствомъ, интересомъ и ясностью разъяснялъ учащимся, что эти бесѣды оставались памятны для нихъ на всю жизнь. И дѣйствительно, многія ученицы овладѣвали новыми языками настолько хорошо, что будучи отправлены на курсы французскаго языка въ Петербургъ, выдерживали конкурсный вступительный экзамень почти всегда первыми. Многія изъ этихъ дѣвицъ стали полезными учительницами французскаго языка. Григорій Семеновичъ обращалъ особенное вниманіе на письменныя работы по языкамъ и съ этою цѣлью каждая воспитанница должна была представить письменную работу за каждый учебный мѣсяцъ. Эти работы



сначала разсматривалъ и исправлялъ преподаватель и затѣмъ передавалъ ихъ на просмотръ Инспектора. Кто зналъ Григорія Семеновича близко, тотъ помнитъ о вечерахъ, проведенныхъ имъ далеко за полночь за чтеніемъ сочиненій институтокъ; чтеніе этихъ работъ было настолько внимательно, что пропущенныя и недосмотрѣнныя преподавателями ошибки, подчеркивались Григоріемъ Семеновичемъ. Лучшія сочиненія по русскому, французскому и нѣмецкому языкамъ читались воспитанницами на такъ называемыхъ литературныхъ вечерахъ, ученицы же младшихъ классовъ на этихъ вечерахъ декламировали стихи, чѣмъ пріучались къ осмысленному и выразительному чтенію. Григорій Семеновичъ коснулся и преподаванія другихъ предметовъ, такъ напримѣръ лучшимъ воспитанницамъ старшаго класса давались темы по физикѣ и воспитанницы должны были письменно, въ видѣ лекцій, изложить все относящееся къ данной темѣ, затѣмъ подъ руководствомъ преподавателя производили всѣ опыты относящіеся къ темѣ и послѣ нѣсколькихъ репетицій, назначался вечеръ для чтенія лекціи, сопровождаемаго опытами. Григорій Семеновичъ считалъ также чрезвычайно важнымъ развитіе въ воспитанницахъ навыкъ и любовь къ осмысленному чтенію и съ этою цѣлью устроилъ ученическую библіотеку, которою самъ завѣдывалъ, каждый годъ пополнялъ и самъ выбиралъ для дѣвицъ книги для чтенія, требуя отъ нихъ отчета въ прочитанномъ, давая при этомъ необходимыя разьясненія и указанія.

Григоріемъ Семеновичемъ было обращено вниманіе на то, что пепиньерки только помогали класснымъ дамамъ, но никакими науками не занимались. Находя такое явленіе ненормальнымъ, онъ въ 1874 г. возбуждалъ ходатайство черезъ мѣстный совѣтъ предъ вѣдомствомъ Императрицы Маріи, чтобы пепиньеркамъ



были преподаваемы уроки по нѣкоторымъ предметамъ, что должно имъ принести пользу, расширяя и укрѣпляя въ нихъ пріобрѣтенныя на общихъ курсахъ свѣдѣнія и послужить подготовкою къ предстоящей имъ педагогической дѣятельности. Это ходатайство Григорія Семеновича было уважено вѣдомствомъ и установлено для нихъ четыре недѣльных урока, по одному уроку въ недѣлю, на слѣдующіе предметы: исторія русской литературы, всеобщая и русская исторія, французскій языкъ и физика, собственно метеорологія. Устроена была метеорологическая станція и пепиньерки сами производили метеорологическія наблюденія. Занятія пепиньерокъ были ведены такъ успѣшно, что года черезъ три эти занятія были введены и въ другихъ институтахъ вѣдомства.

Григорій Семеновичъ придавалъ весьма важное значеніе развитію и выработкѣ въ учащихся вкуса къ изящному и прекрасному. Съ этою цѣлью онъ обратилъ должное вниманіе на преподаваніе рисованія и музыки. Для большей систематичности и урегулированія занятій воспитанницъ музыкою, Григорію Семеновичу пришла счастливая мысль устроить семь музыкальных классовъ, отдѣльных отъ учебныхъ и для каждаго класса, совмѣстно съ преподавателями музыки, выработана программа. Такая постановка преподаванія музыки дала прекрасные результаты: на музыкально-вокальных вечерахъ воспитанницы съ успѣхомъ исполняли серіозныя классическія пьесы и при пріѣздѣ въ институтъ инспектора по музыкальной части, извѣстнаго піаниста Гензельта, получали отъ него вполнѣ заслуженное одобреніе. Замѣчательно, что много лѣтъ спустя, уже по выходѣ Григорія Семеновича въ отставку, вѣдомство пришло къ той же мысли и установило отдѣльные музыкальные классы во всѣхъ институтахъ.



Что касается до исполненія своихъ служебныхъ обязанностей, то Григорій Семеновичъ съ такою строгостью относился къ себѣ, что почти за 25 лѣтъ, проведенныхъ имъ въ институтѣ, едва ли можно насчитать десятокъ дней, когда онъ, по нездоровью, не показывался въ стѣнахъ института. Его заботы и труды о постановкѣ учебнаго дѣла на должную высоту, достигли своей цѣли, о чемъ свидѣлствуютъ неоднократно ревизіи учебной части Его Высочествомъ Принцемъ Петромъ Георгіевичемъ Ольденбургскимъ, который оканчивалъ ревизію благодарностью Григорію Семеновичу за его образцовую дѣятельность.

Внѣшними знаками одобренія начальствомъ служебной дѣятельности Григорія Семеновича служатъ награжденія его, не въ примѣръ прочимъ, чиномъ тайнаго совѣтника и орденами св. Станислава и Анны I степени. Когда служащіе поздравляли Григорія Семеновича съ такими высокими Монаршими милостями, то онъ благодарилъ ихъ, скромно заявляя: „Полученіемъ этихъ наградъ я всецѣло обязанъ вамъ, господа, вашимъ трудамъ и усердію; я считаю себя только вашимъ старшимъ товарищемъ въ общемъ и дорогомъ намъ дѣлѣ и радуюсь, что въ лицѣ моемъ наши общіе труды получили лестную оцѣнку!“ Заботясь о матеріальномъ обезпеченіи преподавателей, Григорій Семеновичъ первый положилъ починъ въ дѣлѣ увеличенія платы учителямъ за годовой урокъ. При его же близкомъ участіи былъ выработанъ проектъ ссудосберегательной кассы, уставъ коей утвержденъ 21 декабря 1879 года и успѣшно функционирующей донынѣ, принося несомнѣнную пользу для служащихъ института.

Полувѣковая служба Григорія Семеновича, то въ званіи профессора университета, то въ званіи члена совѣта по учебной части института, прекратилась лишь



по причинѣ болѣзни его въ 1891 г., когда онъ вышелъ въ отставку.

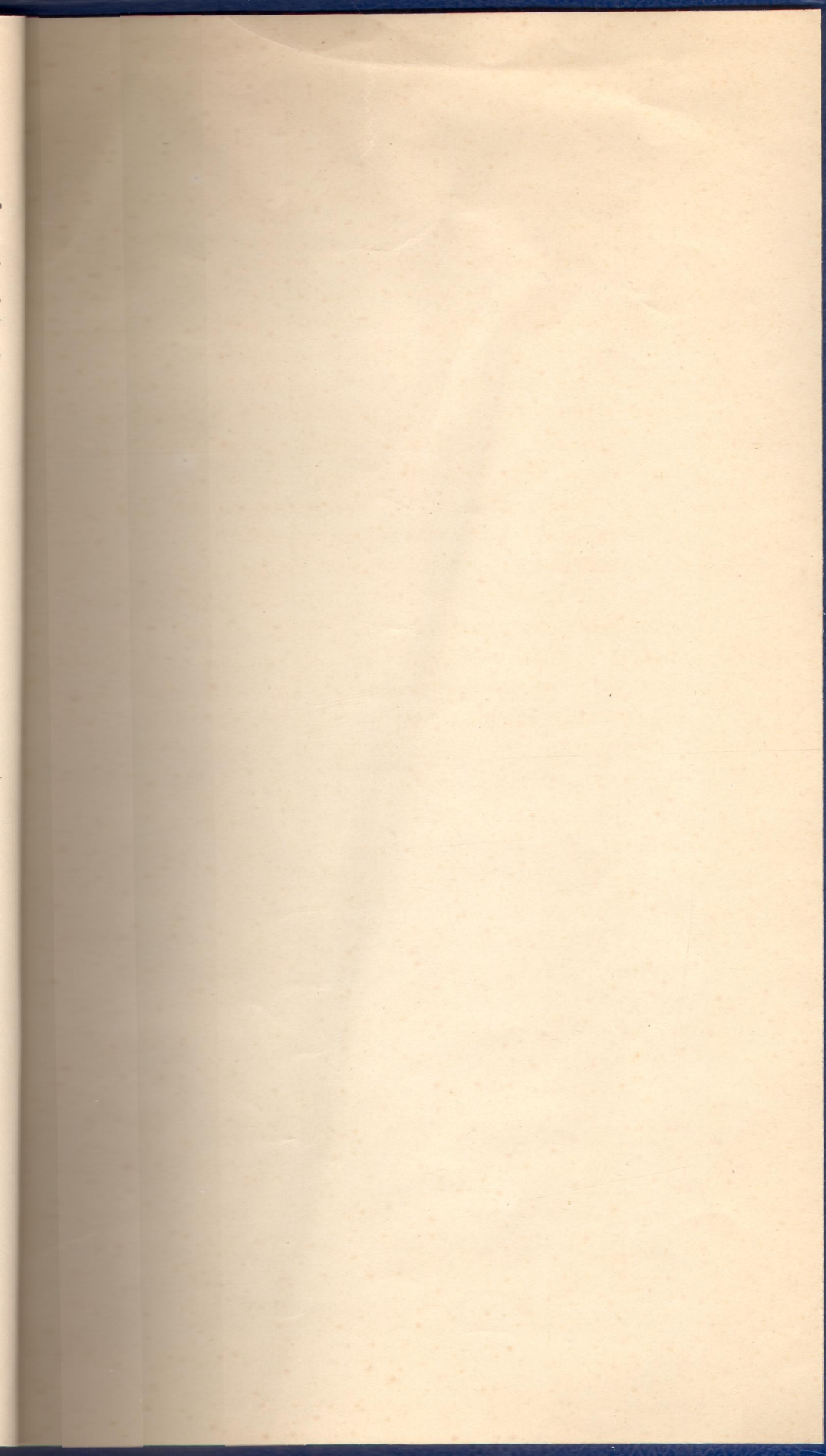
Покинувъ службу въ 78-лѣтнемъ возрастѣ, Григорій Семеновичъ имѣлъ-бы полное право на отдыхъ, но неуклонно проводя въ жизни девизъ свой: „служу Богу моему, дондеже есмь“, онъ посвятилъ послѣдніе годы жизни страждущимъ людямъ, оказывая бесплатную врачебную помощь всѣмъ обращающимся къ нему.

Григорій Семеновичъ скончался въ ночь съ 6 на 7 іюля въ 1898 году на 85 году жизни.

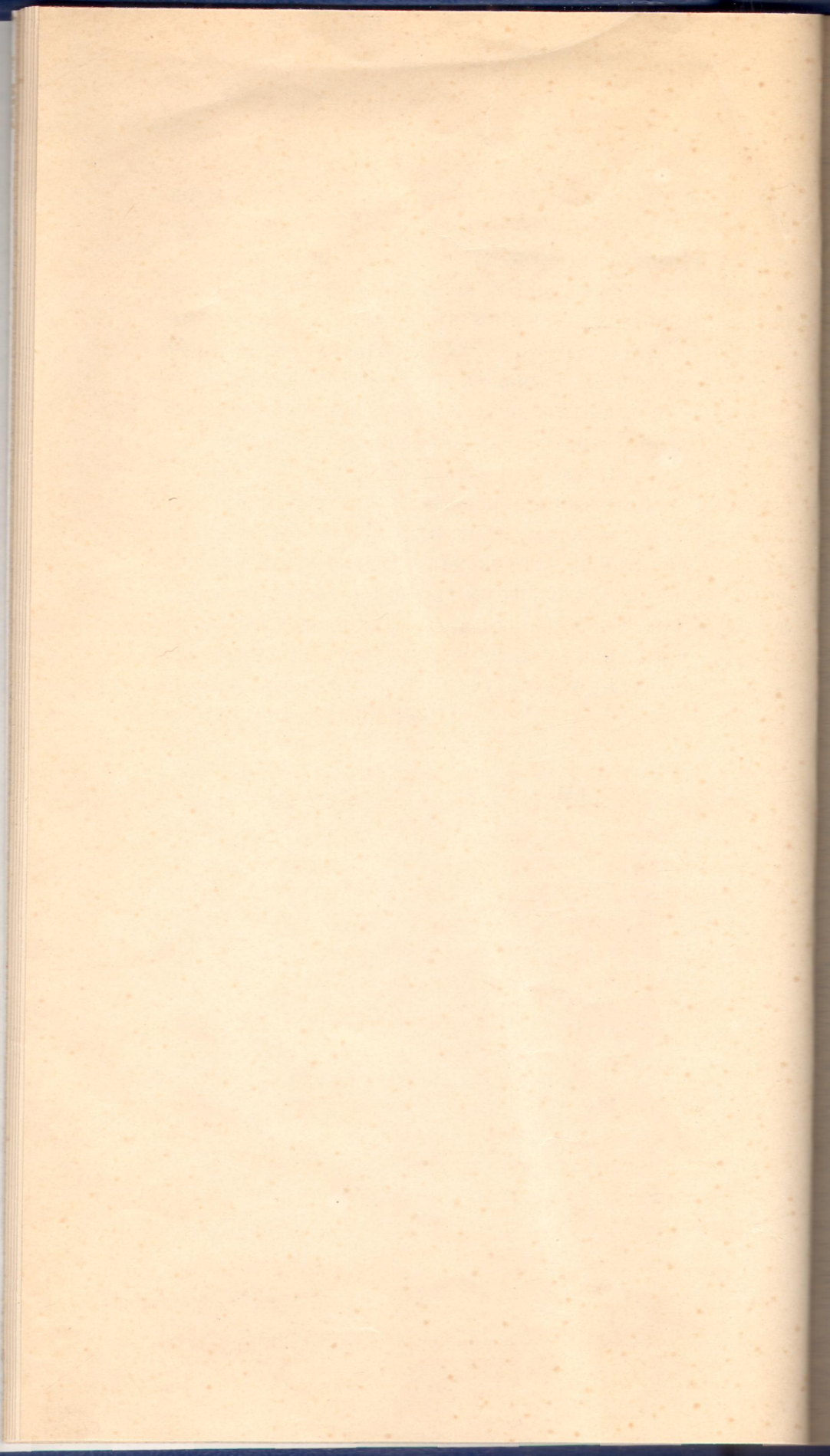
Тѣмъ изъ насъ, здѣсь присутствующихъ, которые лично знали и работали подъ руководствомъ Григорія Семеновича,—видѣть увѣковѣченіе памяти въ стѣнахъ института своего учителя и руководителя, составляетъ истинный праздникъ. Да вдохновить же его образъ и память о немъ на будущіе труды учащихся и учащихся, подобно тому какъ онъ вдохновлялъ насъ своимъ примѣромъ при жизни своей!

*Ив. Линицкій.*

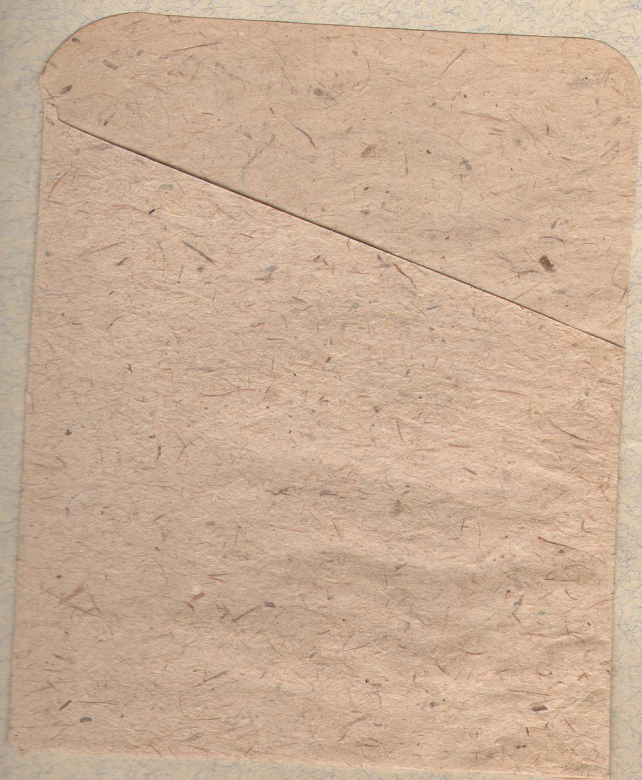














W

V.N. Karazin Kharkiv National University



00264716

2