

# Бібліотечний форум України

№ 1 (31) 2011



**Інформаційний щоквартальний журнал**  
Заснований у 2003 році  
Реєстраційне свідоцтво  
КВ № 7342 від 25.05.2003  
Засновник - товариство з обмеженою відповідальністю  
"Науково-виробничче підприємство "Ідея"  
Головний редактор - Ігор Якобсон  
Випусковий редактор - Олена Башун, канд. пед. наук  
Набір та верстка - Федор Зубрицький  
Коректор - Олена Рязанцева

**Адреса редакції:**  
вул. Артема, 84,  
м. Донецьк, 83001;  
тел./факс: (062) 381-09-32,  
e-mail: igor@idea.donetsk.ua;  
olenabashun@gmail.com  
**НВП "Ідея"**  
<http://www.idea.com.ua/>  
**Журнал "Бібліотечний форум України"**  
<http://www.idea.com.ua/forum/>  
Передплатний індекс **09923**  
**ISSN 1811-377X**

Відповідальність за точність поданих фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів.  
Редакція залишає за собою право літературного редагування і скорочення статей.  
Рукописні матеріали не рецензуються і не повертаються.  
Редакція не завжди поділяє думку авторів.  
За зміст рекламних інформаційних повідомлень редакція відповідальності не несе.  
У разі передруку посилання на журнал "Бібліотечний форум України" обов'язкове.

© Бібліотечний форум України

<b>Бібліотекознавство</b>	
Васильченко М. Бібліотечна справа: методологічні основи.....	2
<b>Інтернет-технології в бібліотеках</b>	
Рабчун О. Проблеми формування електронних ресурсів приватних бібліотек.....	9
<b>Бібліотечно-інформаційні ресурси бібліотек</b>	
Боброва М. К опыту реконструкции личной библиотеки Е. И. Станевича (1775-1835) в фонде Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина.....	13
Бондарь Л., Васьковська Т. Обмінно-резервні фонди у мережі освітянських бібліотек.....	16
Кононенко И. Первые поступления в фонд Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина: личности и книжные собрания.....	20
Костюкевич Т. Скарбниця бібліотеки: унікальні колекції у фонді.....	24
Кравчук Н. Політика зберігання фондів наукової бібліотеки як засіб якісного інформаційного забезпечення науки та освіти.....	26
<b>Бібліотечно-бібліографічні ресурси бібліотек</b>	
Медведь М. Науковий почин бібліотеки Закарпатського державного університету.....	29
<b>Бібліотечне краєзнавство</b>	
Мартушова О. Нетрадиційні форми краєзнавчої роботи публічних бібліотек.....	31
Тарлинская Е. Краеведение: традиции и новации.....	35
<b>Бібліотечна освіта, підвищення кваліфікації</b>	
Романюк О. Система підвищення фахового рівня працівників публічних бібліотек.....	37
<b>Досвід зарубіжних країн</b>	
Карягина Н. Библиотеки Швеции и их роль в развитии национальной культуры и образования.....	41
Пашкова В. Найдемократичніші бібліотеки — у... королівстві.....	43
Ярошенко Т. Колекція ресурсів вільного доступу: складова сучасного бібліотечного фонду.....	49
<b>Ювілеї бібліотек</b>	
Крюкова Т. Науково-технічній бібліотеці Київського національного університету технологій та дизайну — 80 років.....	52
Рогова П. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського та її роль в інноваційному розвитку вітчизняної науки і освіти.....	55
<b>Вітаємо ювіляра</b>	
Кушнарченко Н., Соляник А. Відомий український дослідник, педагог, бібліограф.....	61
<b>Нормативна база</b>	
Законодавчі та нормативні документи: грудень, січень, лютий.....	64
<b>Книги на допомогу бібліотекарю</b>	
Посміхніться.....	83

Концепція журналу базується на багатоплановому висвітленні актуальних проблем роботи бібліотек. Перевага надається проблемним статтям, що розкривають актуальні проблеми окремої бібліотеки, системи бібліотек або в цілому бібліотечної справи. Ми розраховуємо, що з вашою допомогою журнал буде дискусійним клубом для бібліотекарів практичної бібліотеки

Харківського національного університету ім. В.Н.Каразіна

інв. №



Бібліотечно-інформаційні ресурси бібліотек



## К опыту реконструкции личной библиотеки Е. И. Станевича (1775-1835) в фонде Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина

*В статье представлена исследовательская деятельность библиотеки по выявлению личной библиотеки Е. И. Станевича из общего фонда Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина.*

**Марина  
Боброва,**

*заведующая отделом книжных памятников, ценных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина*

Реконструкция именных фондов является одним из приоритетных направлений библиотечно-библиографической деятельности. Эта работа предполагает историко-биографическое исследование вопросов, связанных как с жизнью владельцев коллекций, так и с изучением формирования и содержания этих библиотечных собраний, истории их бытования.

За свою многолетнюю историю библиотека Харьковского университета неоднократно пополнялась личными коллекциями профессоров и преподавателей университета, видных общественных и исторических деятелей. Эти собрания разноплановы по составу и отражают научные и личные интересы собирателей.

В отделе книжных памятников, ценных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки (ЦНБ) Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина выделены из общего фонда и хранятся отдельными коллекциями личные библиотеки (или их фрагменты) митрополита и местоблюстителя патриаршего престола Стефана (Яворского), выдающегося деятеля чешского возрождения Вацлава Ганки, известных харьковских

профессоров А. А. Потебни, Н. Ф. Сумцова, А. В. Ветухова, М. С. Дринова, Н. Д. Пильчикова, Н. И. Криштафовича и др.

С середины 80-х годов XX века в ЦНБ по инициативе одного из опытейших сотрудников В. К. Мазманьянц стал проводиться фронтальный просмотр библиотечного фонда с целью реконструкции личных библиотек ученых Харьковского университета, выявления книг с автографами, экслибрисами, инскриптами. Это дало возможность обнаружить экземпляры, принадлежавшие Е. И. Станевичу, что позволило приступить к восстановлению его личного собрания.

Евстафий Иванович Станевич — известный религиозный писатель, переводчик, философ, общественный деятель. В первой четверти XIX века он неоднократно оказывался в центре литературной борьбы и духовного противостояния. Родился в 1775 году в г. Нежин в небогатой семье греческого происхождения. После смерти родителей Е. И. Станевич остался в пятнадцатилетнем возрасте без всяких средств к существованию, но сумел окончить Московское коммерческое училище, выучил несколько иностранных языков. В 1801 году он по-



ступил на службу в канцелярию государственного казначейства в Петербурге. Прослужив два года, вышел в отставку и поселился в деревне Поповка Сумского уезда Харьковской губернии в имении писателя и мецената А. А. Палицына. Предводитель дворянства богатый помещик Г. Р. Шидловский пригласил Е. И. Станевича в учителя к своему сыну "для нравственного усовершенствования" [10, с. 10]. В это время здесь организовался небольшой кружок писателей и художников, известный под названием "Поповская академия". В деревне Е. И. Станевич написал свои ранние стихотворения, басни, перевел две поэмы французских авторов: Делиля "Сельский житель, или Георгики французские" (М., 1803) и Клавдия Лезай-Марнезия "Ландшафты, или Опыт о сельской природе" (СПб., 1805).

Е. И. Станевич с 1811 года был членом общества "Беседа любителей русского слова", сотрудником его печатного органа "Чтеций" и подвергался нападкам со стороны членов знаменитого "Арзамаса". В 1816 году он вновь поступил на государственную службу и в 1818 году выступил на борьбу с господствовавшим тогда мистическим направлением, издав книгу "Беседа на гробе младенца о бессмертии души, тогда токмо утешительном, когда истина оного утверждается на точном учении веры и церкви".

Главным объектом критики Е. И. Станевича были мистики и их учение. Произведение было напечатано в частной типографии архидиакона Иосифа Понесовича. Эта книга, которую протоиерей Н. Лашенков назвал "подвигом гражданского мужества" [7, с. 72], вызвала целую бурю в тогдашнем обществе. Всего было напечатано 605 экз., из которых автор получил 52, а остальные не успели покинуть типографию. Пострадал цензор книги, ректор Санкт-Петербургской духовной семинарии архимандрит (затем епископ) Иннокентий (Смирнов):

он был удален из столицы в Пензу, где вскоре и умер в возрасте 35 лет (ныне причислен к лику святых) [2].

Е. И. Станевич также был в 24 часа выслан из Санкт-Петербурга. Весь тираж его книги конфискован и сожжен, печать была переполнена ругательствами в адрес автора. Когда при дворе получило перевес другое направление, новый министр народного просвещения А. С. Шишков доложил о книге Е. И. Станевича императору Александру I. По Высочайшему повелению в 1825 году она была переиздана с единственного экземпляра первого издания, который сохранился в библиотеке митрополита Михаила (Десницкого).

После шестилетнего отсутствия Е. И. Станевич вновь был возвращен в Санкт-Петербург в 1825 году. Вскоре его назначают директором училищ Курской губернии. В этой должности он проработал до 1834 года. С февраля 1834 года он вновь поселился в Сумском уезде, где и похоронен.

Из историографических и библиографических источников известно, что в 1844 году Харьковским университетом с публичного торгового было куплено значительное количество книг из библиотеки титулярного советника Евстафия Ивановича Станевича, преимущественно философской тематики (всего 500 названий в 800 томах) [4, с. 48; 5, с. 936; 11, с. 27-28]. Это одно из крупных приобретений университета в первые десятилетия его существования [8, с. 21]. Согласно университетскому уставу 1835 года предполагалось значительное увеличение денежных средств на приобретение литературы для библиотеки. Как отмечает помощник попечителя Харьковско-го учебного округа К. К. Фойгт, "период от 1835 до 1843 года замечателен по значительно большему, сравнительно с прежним временем, обогащению библиотеки" [11, с. 27]. За 8 лет библиотечный фонд увеличился на 10

тис. книг, что составляло четвертую часть от всего прежнего количества. Поэтому приобретение университетом в тот период собрания Е. И. Станевича, известного историка М. М. Лунина, доктора Гефта вполне было обоснованно.

На сегодняшний день сотрудниками отдела редких изданий ЦНБ выявлено 233 экз. книг (137 названий), принадлежащих Е. И. Станевичу. Эта работа усложнена тем, что библиотека Е. И. Станевича изначально была "растворена" в многочисленном фонде ЦНБ. Инвентарные книги, куда записывались поступления в библиотеку, за те годы, к сожалению, не сохранились. Книги из его собрания удалось идентифицировать по записи владельца. В основном на обороте титульного листа издания написано: "Евстафій Станевичъ" или "Изъ книгъ Евстафія Станевича". На некоторых книгах есть шрифтовой суперэкслибрис: золотыми буквами оттиснуто "Евстафій Станевичъ".

Большая часть собрания — книги на иностранных языках. Это издания XVII — начала XIX вв. по философии, истории, политике, религии, морали, мистике, естествознанию. Они изданы в Амстердаме, Базеле, Берлине, Берне, Женеве, Лионе, Лондоне, Париже, Стокгольме, Страсбурге и других городах Европы.

По составу личной библиотеки Е. И. Станевича можно судить об источниках взглядов писателя и его мировоззрении, проследить историю его духовных исканий. Это немаловажно в свете новых современных исследований о деятельности Е. И. Станевича [6]. В его книжном собрании имеются труды известных писателей и ученых (философов, историков, юристов): Ж. Боссюэ, Г. Гроция, Ж. Кондорсе, Д. Локка, Ш. Монтескье, С. Пуфендорфа, Ж.-Ж. Руссо, Э. Сведенборга, А. Трембля и др.

Владея несколькими иностранными языками, Е. И. Станевич активно пользовался своей библиотекой. О тщательном изуче-



нии изданий свидетельствуют часто встречающиеся на книгах записи владельца, в основном на русском или французском языках, заметки на полях, характерные подчеркивания и выделения в тексте. Порой они достаточно многочисленные, например, на книге *"Lettres sur les dangers de changer la constitution primitive d'un gouvernement public"* (Лондон, 1792) в виде дневниковых записей.

Что касается русского ряда, то пока обнаружено 7 изданий. Это *"Путешествие по России, или Исследование трех царств естества: В 3-х ч."* (СПб., 1771-1785) немецкого путешественника-натуралиста С. Г. Гмелина; *"Руководство к астрономическим наблюдениям, служащим к определению долготы и широты мест"* (СПб., 1803) известного ученого-астронома Ф. И. Шуберта (в переводе на русский язык С. Румовского). Ценный в этнографическом отношении труд ученого-этнографа Николая Петровича Рычкова *"Журнал, или Дневные записки путешествия капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства"* (СПб., 1770) и др.

Примечательной особенностью книг из собрания Е. И. Станевича является наличие на многих экземплярах надписи "Запреще-

на", сделанной на титульных листах простым карандашом. Можно предположить, что данная отметка ставилась на книгах одновременно с учетной записью о времени поступления (1843 год), которая дублировалась на титуле. Следует отметить и значительную схожесть почерков обеих записей. С 30-х годов XIX века в Российской империи ужесточился цензурный контроль. Его ощутили и университетские библиотеки. Из Санкт-Петербургского комитета цензуры по всем университетам рассылались алфавитные списки запрещенных книг на иностранных языках. Соответственно, все поступающие в фонд библиотек книги должны были сверяться с этими списками. Этой участи не могла избежать и библиотека Е. И. Станевича, многие экземпляры которой попали в разряд запрещенных. В библиотеке университета долгое время даже существовал шкаф запрещенных книг [1, с. 29].

В ЦНБ хранятся также прижизненные издания трудов самого Е. И. Станевича: *"Собрание сочинений в стихах и прозе. Кн. 1"* (СПб., 1805), *"Рассуждение о русском языке"* (СПб., 1808), *"Способ рассматривать книги и судить о них"* (СПб., 1808). А на экземпляре книги *"Беседа на гробе мла-*

денца о бессмертии души, тогда токмо утешительном, когда истина оного утверждается на точном учении веры и церкви" (СПб., 1825) имеется собственноручная дарственная надпись автора: *"В библиотеку Императорского Харьковского университета усерднейшее приношение от сочинителя. Августа 23 д. 1825. С.П.бург"*.

Таким образом, работа с личной библиотекой Е. И. Станевича находится на начальной стадии. Это только предварительные результаты ее исследования. Главный вопрос для библиографов при работе с этим собранием – реконструкция его состава. В дальнейшем необходим его научный анализ, характеристика изданий по разным аспектам (язык, тематика, хронологические рамки).

Немаловажным также является наиболее точное прочтение сохранившихся маргиналий Е. И. Станевича, что позволит более полно раскрыть неординарную личность владельца, понимание особенностей мировоззрения писателя-философа. Характеристика и анализ состава личной библиотеки Е. И. Станевича могут быть важны для понимания духовной борьбы в российском обществе в первой четверти XIX века.

#### Литература

1. Березюк, Н. М. Библиотека Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина за 200 лет (1805-2005) / Н. М. Березюк, И. Г. Левченко, Р. П. Чигринова. – Х. : Тимченко А. Н., 2006. – 390 с. : ил.
2. Жмакин, В. Жизнеописание святителя Иннокентия Пензенского / Василий Жмакин. – М. : [б. и.], 2006. – 191 с.
3. Зарин, Н. Станевич Евстафий Иванович / Н. Зарин // Рус. биогр. словарь / под ред. А. А. Половцева. – СПб., 1909. – [Т. 19]. – С. 314-316.
4. Иваск, У. Г. Частные библиотеки в России / У. Г. Иваск. – СПб. : [б. и.], 1912. – Ч. 2. – 80 с.
5. Иконников, В. С. Опыт русской историографии. Т. 1, кн. 2 / В. С. Иконников. – К. : Тип. ун-та св. Владимира, 1892. – С. 883-1539, ССХХIII-СССХХI, 149, X с.
6. Кондаков, Ю. Е. Либеральное и консервативное направления в религиозных движениях в России первой четверти XIX века / Ю. Е. Кондаков. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 343 с.
7. Лашенков, Н. А. Евстафий Иванович Станевич / Н. Лашенков // Сб. Харьк. ист.-филол. о-ва. – 1897. – Т. 9. – С. 55-92.
8. Рубинский, К. И. Фундаментальная библиотека университета / К. И. Рубинский // Ученые общества и учебно-вспомогательные учреждения Харьк. ун-та (1805-1905 гг.) / под ред. Д. И. Багалея и И. П. Осипова. – Х. : Тип. "Печатное дело", 1911. – С. 10-51.
9. [Рудаков, В. С.] Станевич Евстафий Иванович / В. Р-в // Энцикл. словарь / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб. : Тип. Акц. Общ. "Издат. дело", 1900. – Т. 31. – С. 418.
10. Сумцов, Н. Ф. Культурный уголок Харьковской губернии (Половская академия) / Н. Ф. Сумцов. – Х. : Тип. Губерн. правления, 1888. – 13, 5 с.
11. Фойгт, К. К. Историко-статистические записки об императорском Харьковском университете и его заведениях, от основания университета до 1859 года / сост. при содействии проф. и чиновников ун-та, помощником попечителя Харьк. учеб. округа К. Фойгтом. – Х. : Тип. ун-та, 1859. – 173 с.