

Е. В. Вуйчик

**Поэтика духовного реализма
в романе Б. Зайцева «Золотой узор»**

Творчество Зайцева отчетливо созвучно идеям духовного реализма. Божественная инстанция утверждается им как определяющий фактор бытия. Этапным для становления в художественном мире писателя христианской духовной парадигмы является роман «Золотой узор». Субъектом повествования в нем выступает женский персонаж – русская эмигрантка, воспоминания которой оказываются проекцией духовной автобиографии самого Зайцева.

Семантический аспект «Золотого узора» раскрывается в системе поэтических приемов, реализующих повествовательную стратегию автора. Передавая множество нюансов душевных движений героев, писатель широко использует импрессионистические формы создания художественной картины мира: акварельную светопись, мерцающие цветотени, звуковые ассоциации и др. Пространственно-временная организация романного материала подчинена экзистенциальному переживанию прошлого во временном контексте настоящего.

Эффект мерцания, парения над обыденностью оказывается существенно значим для характеристики типа сознания главной героини романа. Ее глубокие духовные и нравственные метаморфозы разворачиваются в плоскости лирического сюжетного действия. Проводя Наталью через искушения, страдания, муки творчества, писатель возводит ее путь к универсальной формуле покаяния и рождения для новой жизни.

Духовный реализм позволил Зайцеву сделать существенные открытия в изображении психологии личности. Его героиня обретает смысл существования в следовании воле Божьей не в ситуации трагического потрясения, а в ходе длительного, эмоционально насыщенного (она – певица) становления. Писателю был интересен не ортодоксальный идеал воцерковленного христианина, а обуреваемый страстями и муками обыкновенный человек, совершающий в конце концов свой свободный выбор.

В «Золотом узоре» воплотилась идея свободного человека, истолкованная автором как его божественная сущность. Весь художественный строй романа отвечает утверждению писателя: «Человек и хуже, но и лучше, чем о нем привыкли думать... И лучше всего, если бы его поменьше опекали». Проникновение в глубины сознания и подсознания ищущей человеческой личности привело Зайцева и к своеобразному истолкованию судьбы России, возрождение которой он также связывал с покаянием и обретением подлинно христианской духовности.