

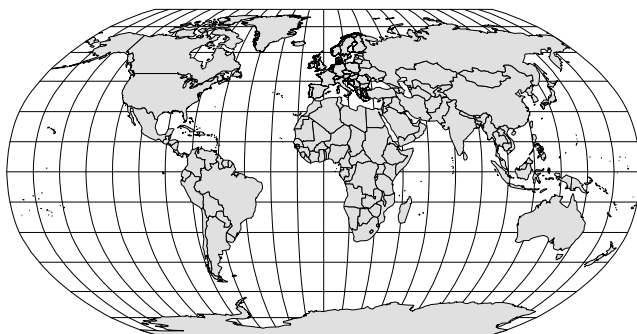
Министерство образования Украины  
Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина

Ю.П. Грицак

# СТРАНОВЕДЕНИЕ

## Часть 1: ВЕДУЩИЕ СТРАНЫ МИРА

ПОСОБИЕ ДЛЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ



Харьков 2000

УДК 911.3  
ББК 65.04  
Г 60

Рекомендовано Ученым Советом экономического факультета  
ХНУ им. В.Н. Каразина

Рецензенты:

Голиков А.П., доктор географических наук, профессор ХНУ  
Коломиец А.Н., кандидат экономических наук, доцент ХНУ

Г60 **Грицак Ю.П.** Страноведение. Часть 1: ведущие страны мира. Учебное пособие для экономических и географических специальностей. – Харьков: ХНУ им. В.Н. Каразина, 2000. – 64 с.

УДК 911.3  
ББК 65.04

© Грицак Ю.П., 2000  
© ХНУ им. В.Н. Каразина.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель курса «страноведение» для экономистов — овладение знаниями о населении, истории, культуре, природе и хозяйстве стран мира в объеме, достаточном для объективного миропонимания и решения практических задач внешнеэкономической деятельности.

Место обитания, история и культура каждого народа индивидуальны и неповторимы. Поэтому курс строится из набора отдельных страноведческих характеристик, составляемых по стандартному плану:

1. Природа страны
2. История страны
3. Население и культура
4. Развитие и размещение хозяйства
5. Территориальные различия и особенности

Универсальный учебник по страноведению, пригодный на все случаи жизни, нам не известен. Каждый раздел характеристики стран оказывается огромным по количеству информации. Материал по курсу в полном объеме представляет собой многотомные энциклопедии, прочитать которые за 1-2 семестра физически невозможно.

По первым трем разделам характеристики стран — *природа, история, население и культура*, содержащим неизменяемую информацию, можно пользоваться справочниками и энциклопедиями любого года издания. Из них наиболее доступны, имеются в каждой библиотеке бывшего СССР — **Большая Советская Энциклопедия** (3-е изд., 1969-78, 30 томов) и **Советский энциклопедический словарь** (Москва, 1982).

По разделам *экономика и территориальные различия* сведения быстро устаревают. Такого рода информацию следует искать в публикациях 90-х годов — справочниках типа «Страны мира», «Экономика стран мира», «География стран мира» и т.п.

В данном пособии приводятся краткие материалы о истории и культуре, образе жизни людей и характере народа ведущих стран, представляющих разные регионы и цивилизации — Германии, Франции, США, Бразилии, Китая, Индии и Ирана.

# ГЕРМАНИЯ

## История



В древности на территории страны жили племена германцев и кельтов. Название *Германия* по-кельтски означает «золотой». Немецкое самоназвание *Дойчланд* означает «земля тевтонов». В 6-8 вв. н.э. германские племена вошли в состав Франкского государства и приняли христианство. После смерти короля Карла Великого образовалось германское Восточно-Франкское королевство (843 г.). С завоеванием Северной и Средней Италии в 962 г. создана «*Священная Римская империя германской нации*», просуществовавшая до 1806 г. Хотя империя была децентрализованная, она обеспечила формирование германской народности.

В 10-14 вв. немцы захватили и колонизовали славянские и прибалтийские земли к востоку от реки Эльбы. В 16-17 вв. Реформация церкви, Крестьянская война 1524-26, Тридцатилетняя война 1618-48 усилили раздробленность страны. В 18 в. среди множества мелких германских государств возвысились Австрия и Пруссия, которые участвовали почти во всех европейских войнах и были разгромлены Наполеоном (1806 г.). В созданном вместо Священной Римской империи *Германском союзе* главенствовала Австрия. В 1871 г. по инициативе прусского канцлера Отто фон Бисмарка страна была объединена (без Австрии) в *Германскую империю*.

Поражение в 1-й мировой войне 1914-18 вызвало глубокий кризис. К власти пришли национал-социалисты, пообещавшие возродить былое величие Германии — «тысячелетний рейх». Во 2-й мировой войне 1939-45 Германия вновь потерпела поражение и была разделена на Западную Германию, управляемую союзниками (ФРГ) и Восточную (ГДР), управляемую СССР. Воссоединение двух Германий, заветная мечта немцев с конца войны, состоялось в октябре 1990 г. путем вхождения ГДР в состав ФРГ. В 1994 из страны выведены советские и американские войска.

## Правительство

Конституция ФРГ принята в 1949 г. и подправлена при объединении. Федеральный президент выполняет прежде всего церемониальные функции; он избирается коллегией членов федеральных и земельных собраний страны до двух пятилетних сроков. Законодательная власть Германии имеет две палаты — верхнюю (бундесрат) и нижнюю (бундестаг). Канцлер, избираемый бундестагом по предложению президента, является главой правительст-

ва. Страна включает 16 земель (ландер), каждая из которых имеет собственный законодательный орган и автономию по школам, защите окружающей среды и другим местным вопросам. Земельные правительства назначают 68 членов бундесрата, а 656 членов бундестага избираются всенародным голосованием. Граждане голосуют с 18-ти лет.

### **Население**

Население объединенной Германии превышает 82 млн. чел., из которых пятая часть — бывшие граждане ГДР, пока чувствующие себя второразрядными по сравнению с западными немцами. Этнические немцы (дойче, 95% населения) представлены атлантико-балтийской расой на севере и востоке (светлоглазые блондины) и альпийской расой на юге (светлоглазые шатены). Из них шестая часть — немцы, депортированные после войны из стран Восточной Европы, и около 5% — «фольксдойче», прибывшие из СССР и Восточной Европы в 80-90-е гг.

В восточной Германии издревле живет небольшой славянский народ — лужицкие сербы (сорбы). Иммигранты из Турции (2,5 млн.), бывшей Югославии (1,5 млн.), Италии, Греции и других стран живут как иностранные рабочие-гости (*гастарбайтеры*). В некоторых городах гастарбайтеры нередко включают несколько поколений и составляют 10-20% жителей; рождаемость у них вдвое выше, чем у немцев. Турецкие и другие азиатские иммигранты живут в замкнутых, тесно связанных общинах, что иногда вызывает конфликты с немцами.

В послевоенный период в Западную Германию был устремлен поток политических беженцев из Восточной Европы, Ближнего Востока, Индии и даже Африки. Последняя большая волна беженцев — из бывшей Югославии. Теперь, после окончания холодной войны, введены ограничения на предоставление политического убежища, для «экономических» беженцев и другие формы иммиграции.

В городах проживает свыше 80% населения. Продолжительность жизни мужчин 72 года, женщин — 78 лет. Естественный прирост отрицательный (–0,2‰), механический прирост +0,8‰.

### **Язык и образование**

Официальный язык — немецкий, но имеются сильные отличия в региональных диалектах. Фактически немец из Бонна или Ганновера с трудом понимает жителя Мюнхена, говорящего на баварском диалекте, или Галле, где говорящего на саксонском диалекте. На платт-дейч — нижнесаксонском диалекте, близком к голландскому языку, существует обширная литература,

ведутся проповеди в церквях и радиопередачи. Английский язык — обязательный предмет в школе, и значительная часть населения неплохо говорит на нем. В восточных землях много людей изучали русский язык.

Образование контролируется правительствами земель. Установлено обязательное 12-летнее обучение, из которых девять лет должны быть полными по времени. После четырех лет в начальной школе примерно половина детей идет в общую школу *хауптшколе* или *реалшколе*, другая половина — в гимназию, готовящую для поступления в вузы. По окончании одной из этих школ можно получать профессиональное образование на полной или неполной основе. Те, кто идет в университеты, по окончании гимназии сдают *экзамен абитуриента*. На занятиях акцент делается на подготовке учеников к жизни после школы, даются техническая подготовка и практика в рабочих условиях. Хорошее взрослое образование доступно в вечерних классах.

Ведущими среди множества немецких университетов являются: Свободный университет и университет им. Гумбольдта в Берлине, университет им. Карла Маркса в Лейпциге, Открытый университет в Хагене, Рейнский университет им. Фридриха-Вильгельма в Бонне, университеты в Кельне, Гамбурге, Мюнхене, Мюнстере, Геттингене, Тюбингене.

### **Религия**

Германия — христианское, но светское общество, в котором религия играет уменьшающуюся роль. Исторически целые города и области принадлежали к одной вере согласно выбору местного правителя. Это размежевание заметно и сегодня: католики (34% населения) проживают главным образом на юге и западе, а протестанты (35%) — на севере и востоке. Среди протестантов преобладают лютеране, но также много кальвинистов, евангелистов, баптистов и других сектантов. Имеется 2,7 млн. иммигрантов-мусульман (турки, албанцы, боснийцы), 0,7 млн. православных (греки, сербы), около 35 тыс. иудаистов. Примерно 15% жителей — атеисты.

### **Национальный характер**

Должны признать за немецким народом глубокое чутье природы, редкий поэтический инстинкт, большую силу воли, необыкновенную настойчивость, искреннюю преданность взятому на себя делу. Прилежание немца, его настойчивость, его мужество и храбрость, его верность и благочестие, его свободомыслие, добродушие и любовь к семейной жизни всем известны и всеми признаны. Не зная предела в делах, в развлечениях он довольствуется самым малым. В семейной жизни замечательны чрезвычайная аккуратность и внимание ко всем мелочам домашнего обихода. Любовь к чистоте и опрятно-

сти проглядывает всюду — в доме, во дворе, в хлебах, на улицах и дорогах. В произведениях их промышленности заметна тщательность и добросовестность в отделке, в науке — глубокое и подробное исследование истины.

Слабости характера — педантичность, мелочность, тяжеловесность и сварливость, стремление к подражанию, низкое мнение о себе, неуверенность в способности к самобытному творчеству, зависть, особенно из-за куска хлеба, злословие и умаление всего немецкого. Немцы не так тесно связаны между собой, как это замечается у французов и англичан. Глубокая религиозность, склонность к мистицизму привела их к религиозному расколу. Он очень легко впадает в крайности; любовь его может измениться; чувство нередко переходит у него в сентиментальность; вежливость превращается в сухие правила этикета; довольство жизнью вырождается в надменность; гнев разрастается в бешенство; неудовольствие против кого-то развивается в продолжительное злопамятство. Со всей своей волей, стойкостью, силой немец имеет менее определившуюся личность, нежели француз, итальянец или англичанин; он легче поддается влиянию изменившегося настроения, общественного мнения и превратностей событий; он любит двигаться большими массами; он соблюдает во всем систему, даже в глупостях, и дисциплина для него вещь нетрудная.

Используя метафизический подход, легко увидеть, что стихия немецкого народа — вода (чувство), а жизненный принцип (гуна) — постоянство; это означает, что национальный стереотип и психотип немцев — *Скорпион*.

### Приветствия и жесты

Крепкое рукопожатие — наиболее обычная форма приветствия. В смешанной компании сначала подают руку женщине и ждут, пока она не подаст свою руку. Фразы приветствия: *Гутен таг!* («Добрый день!») или просто *Халло!* («Привет!»). В южной Германии многие произносят *Гросс гот!* («Пусть Бог приветствует Вас!»).

При обращении к людям немцы намного более официальные, чем другие европейцы. Только члены семьи и близкие друзья называют друг друга по имени. Для незнакомых, знакомых или коллег объединяют профессиональный титул и фамилию человека с *гerr* (господин), *фрау* (госпожа), *фройляйн* (мисс). Титулы могут также использоваться без фамилии. Например, мужчина-профессор с докторской степенью — *гerr профессор доктор*; женщина-руководитель — *фрау директорин*.

Как в большинстве европейских стран, рассматриваются неподходящим разговаривать, засунув руки в карманы, класть ноги на мебель т.п. Для

пожелания удачи немцы зажимают большой палец внутри остальных пальцев. Однако, «фига» (большой палец между указательным и средним) — оскорбительный жест. Обращение указательного пальца к своей голове подразумевает, что человек, которого это касается, сумасшедший.

### **Семья**

Средняя семья теперь имеет только одного, редко двоих детей. Традиционные ценности семьи — порядок, уважение, ответственность и исполнительность — все еще важны, но в жизни семьи намного меньше жесткости, чем прежде. Большинство детей, как только начинают зарабатывать или идут в университет, предпочитают жить отдельно от родителей. Работают обычно оба родителя. Средний размер домохозяйства в Германии — 2,7 чел., число детей на одну женщину — 1,5.

Законные браки оформляются в здании муниципалитета, религиозные церемонии необязательны. Молодые люди обычно женятся между 20-30 годами, причем часто ждут, пока они не достигнут финансовой безопасности. Жить вместе до свадьбы или вместо брака — обычное явление. Соотношение браков и разводов (6,5 и 2,0) намного лучше, чем в США, Канаде, России, но хуже, чем в Италии или Японии.

Большинство горожан живут в квартирах. Дома очень дороги, но на западе 40% жителей уже являются домовладельцами (на востоке меньше). Люди гордятся, если имеют или арендуют около города маленькие садовые участки.

### **Питание**

Немцы имеют репутацию разборчивых гурманов, питающихся хорошо приготовленной пищей, обычно включающей большие порции мяса с картофелем или лапшей. Популярны свинина и говядина, в меньшей степени курятина. Свинина готовится по-разному: во Франкфурте-на-Майне она может быть вареная с капустой, в Мюнхене — жареная с клецками, в Рейн-Вестфалии — как ветчина. Баранина — большой деликатес, но широко доступна на севере. Рыба популярна в приморских областях, но также в Баварии, где много форели. Каждая область имеет ее собственный тип колбасы (*вurst*). Немцы делают покупки бакалеи часто, предпочитая использовать свежие продукты.

Завтрак легкий — булочки с мармеладом или джемом и кофе. Прежде основная пища съедалась в полдень, но теперь многие делают это вечером, а днем только перекусывают на ходу. Типичный обед включает три блюда:



первое (суп), второе (главное) и десерт. Обычный легкий ужин (*абендброт*) — бутерброды с мясом, сыром или паштетом и салатом.

Популярны национальные кухни и быстрое питание. Имеются многочисленные итальянские, греческие и китайские рестораны; лучшие рестораны предлагают изысканную французскую кухню. Немцы известны за их производство и потребление пива, а также вина. В стране масса маленьких виноделен, производящих вино исключительно для внутреннего рынка.

Время приема пищи — между полуднем и 15:00 на ланч (полдник) и между 18:00 и 21:00 на обед (ужин). Застольные манеры те же, что в других странах Северной Европы. Рыба режется с вилкой чаще, чем ножом. Большинство людей пьет минеральную воду из бутылок, а не воду из крана.

### Общение

Немцы редко являются к людям без объявления или приглашения. Точность важна, хотя приемлемо прибыть до четверти часа после назначенного времени. При приглашении на обед принято приносить цветы — нечетное число, и не розы (символы любви) или гвоздики (связанный со смертью); букет разворачивают перед представлением хозяйке. По традиции хозяин показывает гостям, где они должны сидеть. Хорошие манеры — вставать, когда хозяин входит в комнату, и оставаться стоять, пока не предложат место снова. Для мужчин также учтиво встать, когда в комнату входит женщина, и оставаться стоять, пока она не сядет. Званные обеды часто длятся до глубокой ночи, но дневные визиты обычно коротки. Для встреч вне дома в теплую погоду собираются в винных тавернах и пивных ресторанах, в холодную погоду — в барах и кафе.

### Праздники

Перед католическим Великим постом в течение недели празднуется *Масленица* — с костюмированными балами, парадами, танцами. В Рейнланде первый из пяти дней этого карнавала называется «женский праздник». Эта традиция началась в городе Бауэль в начале 19 в., когда женщины устали смотреть на мужей, гуляющих без них, и в качестве протеста начали праздновать самостоятельно.

Неделя перед *Пасхой* (в апреле или конце марта) известна в Германии как Страстная, или Тихая неделя. Великий четверг называется *зеленый четверг* — от традиции приносить к покаянию зеленую ветку. В пасхальное воскресенье идут на поклонение в церковь, а в понедельник устраивается семейное торжество.

*Вальпургиева ночь* (30 апреля) празднуется с кострами и огнем. Святая Вальбурга почитается как защитница против волшебства. Существует поверье, что в эту ночь ведьмы ехали по небу, и люди, чтобы защититься от колдуний, ударили в горшки и кастрюли и зажгли факелы.

В течение года также отмечаются: Вознесение (в мае), Троица (пятидесятница), Пресвятой евхаристии (в июне), День всех святых (1 ноября), День раскаяния (третья среда в ноябре). День Труда 1 мая отмечается профсоюзными парадами и шествиями. День Немецкого Единства празднуется 3 октября. Часть немцев отмечает День Реформации 31 октября. В этот день 1517 г. Мартин Лютер прибил свои 95 тезисов к двери церкви в Виттенберге; это стало началом Реформации — учреждения лютеранской церкви и разрыва с католицизмом. В Сочельник раздаются подарки, а на *Рождество* (25 декабря) семья расслабляется. День Святого Сильвестра, или *Сильвестров вечер* (31 декабря, в честь принятия христианства официальной религией Римской империи в 325 г.) празднуется с обедом и фейерверком в полночь. В канун Святого Сильвестра касаются свиньи — это, как думают, приносит удачу. Поэтому дома и в ресторанах вешают свинью-марципана, чтобы в полночь коснуться ее. *Нойяр*, или Новый Год (1 января) является выходным днем.

## Искусство

Энциклопедические работы и приведение разных отраслей наук в систему доставили немецким ученым известность. Философия, мифология, богословие, метеорология, лингвистика и педагогика — науки, почти исключительно принадлежащие Германии.

В отличие от Англии и Франции немецкая культурная жизнь процветала во многих городах, чьи правители поощряли искусство и ученость. Современная Германия имеет около 4000 музеев, 15000 библиотек, 60 зданий оперы, 300 других театров, более 150 больших оркестров; все они получают большие субсидии от городов и земель.

## Музыка

Немецкие композиторы сделали огромный вклад в развитие западной музыки. Наиболее известны композиторы 19 в. Иоганн Себастьян Бах, Людвиг фон Бетховен, Роберт Шуман, Иоганн Брамс, Рихард Вагнер, Карл фон Вебер; в 20 в. — Карлхайнц Штокхаузен.

Здания оперы первого разряда имеются во всех больших городах; всемирно известны Берлинский и Мюнхенский филармонические оркестры, симфонический оркестр Бамберга, оркестры радио в Мюнхене, Кельне,

Гамбурге; в Штутгарте — прекрасная балетная труппа. На специальные фестивали Вагнера в Баурихе и Баха в Анбахе и Лейпциге съезжаются зарубежные исполнители и слушатели. Хотя индустриализация изменила образ жизни, народная музыка сохранилась; современные деревни имеют оркестры, исполняющие танцевальную и процессуальную музыку на свадьбах и сезонных праздниках.

### **Библиотеки и музеи**

В Берлине находятся: Государственный музей культурных сокровищ Пруссии (искусство древнего Египта, картины старых мастеров и картины 19-20 вв.), музей Пергама (древнегреческое, древнеримское и азиатское искусство), музей Боде (древнеегипетское и византийское искусство), музей во дворце Шарлоттенбург (скульптурная галерея, исламское и индийское искусство). В Мюнхене: Баварский национальный музей (скульптуры, декоративное и народное искусство), баварские художественные галереи Альте Пинакотек (старые мастера) и Нойе Пинакотек (современные работы), Государственная научная коллекция естествознания и Немецкий Музей, один из лучших технологических музеев в мире. В Кельне: римско-германский музей (римские древности), музей дальневосточного искусства, музей Вальраф-Рихарц (изделия из слоновой кости). В Дрездене: государственная художественная коллекция (всемирно известная галерея картин старых мастеров, прекрасное собрание фарфора, декоративное искусство), технический музей, музей истории. Во Франкфурте-на-Майне: музей естествознания Сенкенберг (выдающиеся научные сочинения), городские музеи.

Превосходные университетские, городские и церковные библиотеки имеются по всей стране, но важнейшие библиотеки — это библиотека земли Бавария в Мюнхене, государственная библиотека культурных сокровищ Пруссии в Берлине, Немецкая библиотека во Франкфурте. Документы нацистского периода содержатся в федеральном архиве в Кобленце и в Берлинском Центре.

# ФРАНЦИЯ

## История



В древности территорию Франции населяли галлы (кельты), отсюда ее старое название — Галлия. В середине 1 в. до н.э. страна была завоевана Римом и романизирована. В 5 в. н.э. захвачена германскими племенами и стала основной частью Франкского государства. С 10 в. страна называется Франция. В средние века, несмотря на столетнюю войну с Англией, частые гражданские и религиозные войны, страна процветала и была «двигателем» западной цивилизации. Французская революция 1789 г. свергла короля и провозгласила первую в мире республику, продержавшуюся, однако, всего 10 лет. Император Наполеон Бонапарт затем завоевал почти всю Европу, но потерпел поражение в России.

Бурный для страны 19 век с революциями 1830 и 1870 гг., Парижской коммуной 1871, войнами в Африке и с Германией завершился утверждением республиканского строя и образованием французской колониальной империи. Первая и вторая мировые войны в 20 в. ослабили как политическое, так и культурное могущество Франции, но она упорно сохраняет активную самостоятельную роль на мировой арене.

## Правительство

Во Франции действует конституция 1958 г. (5-й республики). Она предусматривает сильного президента — главы государства и правительства, избираемого на семь лет не более двух раз. Президент командует вооруженными силами, назначает премьер-министра (от партии с большинством представителей в Национальном собрании), имеет право распустить Собрание и назначать новые выборы. Президент не имеет права вето, но имеет широкие права управлять в соответствии с чрезвычайным декретом в случае национального кризиса. Голосующий возраст — 18 лет. Парламент имеет две палаты: Национальное собрание (577 депутатов, избранных на пятилетний срок) и Сенат (321 член на девятилетний срок); треть сенаторов избирается каждые три года коллегией из 130 тыс. выборщиков. Имеется отдельная судебная власть.

## Население

В 60-миллионном населении Франции французы составляют 83%. Коренные национальные меньшинства представляют немцы-эльзасцы, фламандцы, бретонцы, корсиканцы, каталонцы и баски. Издавна в стране живет

много итальянцев, испанцев, португальцев, евреев, франкоязычных уроженцев Карибских островов. В 1-й половине 20 в. Франция приняла много беженцев армян, поляков и русских. Во 2-й половине века хлынула волна иммигрантов из Африки — алжирцы, марокканцы и тунисцы (1,5 млн.), негры; приняты беженцы из Индокитая. Иммигранты из заморских департаментов (Мартиники, Гваделупы, Гвианы, Реюньона, Новой Каледонии, Полинезии) имеют французское гражданство, им не требуется разрешение для работы. Иммигранты-мусульмане нередко сталкиваются с дискриминацией.

Патриотизм - сильная французская черта. Правительство и люди ревностно отстаивают национальные интересы Франции, но сильный консерватизм препятствует быстрым изменениям в социальной структуре. Важнейшее изменение последних десятилетий — уменьшение господства Парижа во французской жизни, децентрализация управления и повышение роли провинций.

### **Язык и образование**

Официальный язык — французский, но говорят на многочисленных региональных диалектах. Иммигранты говорят родных языки, но в большинстве знают французский. Французский язык — официальный язык ООН и второй язык дипломатических отношений (после английского). Модификация французского языка путем внедрения английских терминов и фраз продолжает упорно отвергаться. Тем не менее, французы усилили внимание к иностранным языкам. От учащихся требуется изучать второй язык (обычно английский) с возраста 9 лет. Прежний акцент на грамматической теории заменен акцентом на навыках разговорной речи.

Обучение в школах бесплатное и обязательное в течение 10 лет, с возраста от 6 до 16 лет. Почти пятая часть детей посещает католические школы, которые финансируются государством частично. Среднее образование (с возраста от 11 до 18 лет) обеспечивают сначала колледжи (четыре года) и затем лицеи (три года). Страна разделена на 27 образовательных округов («академий»). Система образования высоко централизована, с национальным учебным планом, который строго выполняется школами.

Любой выпускник лицея, выдержавший национальную экзамен на бакалавра, имеет право идти в университет; так что в итоге некоторые университеты жалуются на нехватку места для занятий. Имеются 69 государственных университетов, 3 национальных политехнических института, католический университет в Париже, Луврская школа, государственные институты гранд-

эколе. Важнейший университет — Сорбонна в Париже. Лучшие студенты (5%) учатся в гранд-эколе, где готовят будущих высших государственных служащих и деловых лидеров страны.

### **Религия**

Франция — светское общество, церковь отделена от государства, хотя большинство высших руководителей государства обучались в лицеях и университетах ордена Иисуса Христа (иезуитов). Население — в основном христиане-католики (82%), но только 10-15% из них регулярно посещают мессу. Имеется 3 млн. мусульман, 1 млн. протестантов, 700 тыс. евреев, по 200 тыс. армян и православных. 10% французов называют себя атеистами и еще 23% считают себя неверующими и причисляют себя к католикам лишь по традиции. Жители страны не религиозны в немецком смысле. Религия и нравственность для французов — дело рассудка; внешнее приличие служит критерием для первой, правильный образ жизни — для второй.

### **Национальный характер**

«Гений Франции соединяет в себе гениальные черты всего Европейского континента, и каждая из французских провинций представляет собой одну из европейских добродетелей. Немецкая прямота процветает в Пикардии, широкая натура шведов проявляется в Шампани, голландскую трудоспособность можно встретить в Бургундии, деятельную энергию Польши — в Лангедоке, испанскую гордость — в Гаскони, острый ум — в Провансе, греческую изворотливость — в Нормандии, швейцарскую честность — в Дофинэ» — так пишет о своем народе Виктор Гюго.

Особый колорит сообщает французам их пылкий темперамент и эмоциональность. К ним присоединяются склонность к творчеству и инициативе, обеспечивавшие за французами в течение веков руководящую роль в культурной и интеллектуальной жизни Европы. Они трудолюбивы, как немцы, но им чужда характерная для немцев покорность дисциплине. Роднящая с англичанами общественность чужда английского консерватизма и рассудочности. Отечество, честь, слава имеют огромное значение для француза. У них нет недостатка не только в воинственном жаре, но и в выдержке и упорстве. Их национальный характер определил и их историю, почти все социальные и политические проблемы разрешавшую революционным путем.

Нигде честность не составляет более обыденного явления, как во Франции; она встречается всюду: в городе и в деревне, во всех слоях общества, начиная с миллионера и кончая пролетарием. Любовь к порядку — отличительная черта; и дом, и одежда француза всегда содержатся в опрятности. В

компании французы всегда веселы и просидят в оживленных спорах всю ночь до утра. Немец и с самыми приятными собеседниками никогда не увлечется настолько, чтобы забыть о своем пиве. Француз, как в питье, так и в еде любит чистоту, умеренность и обращает внимание не столько на количество, сколько на качество. Немецкий народный праздник обыкновенно кончается дракой, между тем как у француза при всем шуме и крике дело обходится без потасовки.

Очевидно, что стихия французов — огонь (идея), гуна (жизненный принцип) — постоянство (оформление); соответственно, национальный стереотип и психотип Франции — *Лев*.

### Приветствия и жесты

Крепкое рукопожатие при встрече и расставании общепринято во Франции. Среди друзей женщин часто целуют в обе щеки и мужчины, и женщины; по правде говоря, лишь касаются щек и «целуют воздух». Стандартные фразы приветствия: *бонжур* («добрый день») и *коммент аллез-ву? или ца ва?* («как вы?»). Приветствие обычно объединяется с именем или титулом человека; это предшествуют любой беседе или вопросу. Прощание: *о ревуар* («до новой встречи») или *а бенотт* («скоро увидимся»). Имена используются между друзьями и среди коллег, но иначе общеприняты и важны титулы. Вместе с профессиональным титулом обычно говорят *монсир* («господин»), *мадам* («госпожа»), и *мадмуазель* («мисс»). В беседе французы жестикулируют больше, чем их северные соседи, но меньше, чем южные европейцы.

### Семья

Семейные связи и лояльность остаются сильными, но размер семьи уменьшился, и увеличилось число людей, не желающих иметь детей. Средняя семья имеет меньше двух детей, число детей на женщину снизилось до 1,8, а средний размер домохозяйства — до 2,9 чел. Многие дети теперь покидают дом после окончания школы.

Семейная жизнь французов основана на рассудительном браке. Большая часть французских браков счастливы, часто счастливее, чем наши браки по любви; случаи неверности и развода в среднем сословии очень редки. Рационалистическая мораль требует, чтобы число детей соответствовало средствам родителей, необходимым для того, чтобы дать детям хорошее воспитание. Метод воспитания в общем неудовлетворителен.

При выборе партнера важны общность социального класса, богатства и уровня образования. Брак юридически признается только после гражданской церемонии, но многие также устраивают религиозную церемонию. Увеличи-

вающееся число людей живет вместе до свадьбы или вместо женитьбы. Соотношение браков и разводов ( 5,0 и 1,9) хуже, чем в Германии и Великобритании, но несколько лучше, чем в США.

В течение последних десятилетий условия жилья очень улучшились, и собственные домовладения теперь более, чем у 50% семей. Жизненный уровень — один из самых высоких в Европе, но различия классовой структуры все еще видны.

### **Питание**

Французы едят легкий завтрак, состоящий из круассанов или хлеба и кофе или горячего шоколада. Прежде обед был главной пищей, но теперь многие люди имеют легкий полдник и едят главную пищу вечером. В Париже полдник (обед) съедается около 13:00, а ужин — часто не раньше 21:00 (в провинции раньше).

Любая трапеза проходит как неторопливый ритуал. Официальные застолья могут длиться больше двух часов. Не допускается есть наспех, говорить с полным ртом, класть локти на стол. Блюда подаются раздельно: закуска, затем рыба или паштет, главное блюдо с овощами, салатом, затем сыр, фрукты и иногда десерт. Для хлеба не дают тарелок, он ломается вручную. Сыр едят перед десертом. Фрукты чистят ножом и на официальном обеде едят их с вилки. Трапезу заканчивают кофе.

В рестораны французы ходят чаще, чем североевропейцы. Обедующий зовет официанта, поднимая руку. Почти каждый ресторан имеет меню комплексное (выбор двух или трех блюд по общей цене) и меню для индивидуального выбора. Если это не специальный случай, обычно выбирают из комплексного меню. Для полдника кафе предлагают нарезанную ветчину, сыр, салаты из овощей с холодным мясом. Патиссерии продают пироги, а крепери — крепы. Заполненные круассаны и бутерброды теперь покупаются в магазинах и кафе.

### **Общение**

Ближайшее кафе является местным центром общественной жизни, но все больше людей теперь проводит вечера дома, а общение откладывается на время уикэнда. Французы официальны в манере посещения и редко приходят без договоренности. На прием принято прибыть на 15-20 минут позже, но далее задержка считается неприличием. Общепринято приносить конфеты или цветы, но не красных роз (символы любви) и хризантем (связанный со смертью). Хозяину часто вручают бутылку вина. Французы чтят чувство гостеприимства, они ответственны за него и наслаждаются, руководя или



направляя общественные мероприятия, организуя размещение гостей, беседы и т.д. Ожидается, что посетители покажут свое уважение к хозяину. Хорошими манерами считается немедленная благодарность после угощения. Важно сделать комплимент о кухне и вине, поскольку хорошая кухня — дело чести и гордости французского дома.

### Праздники

В *Новый год* (1 января) французы звонят в колокола. В День королей, или *Богоявления* (6 января) за столом предлагают традиционный «пирог королей», в котором запечен значок; кто находит этот значок в куске пирога — коронованный «король» или «королева» в течение вечера.

*Пасхальное воскресенье* (в марте или апреле) сопровождается выходным днем в Пасхальный понедельник. *Майский день* и *День Труда* (1 мая) отмечают ношением лилий, маленькие букетики которых продаются на улицах в предшествующие дни. Считается, что желания тех, кто носит цветы на 1-е мая, будут исполнены. *День победы в Европе* (8 мая) празднует капитуляцию германской армии в 1945. *Вознесение*, на 40-й день после Пасхи, отмечает день, когда Иисус Христос, вознесся на небо. *День Святого Духа*, или Пятидесятница, в воскресенье на 50-й день после Пасхи, является днем, когда Святой дух сошел на 12 апостолов в виде огненных языков; это символизирует начало христианской церкви.

Наиболее красочный из французских праздников — *День Бастилии* (14 июля). В этот день 1789 г. восставшие граждане захватили парижскую тюрьму Бастилию, которая символизировала ненавидимую монархию; это стало началом Французскую революцию. Теперь 14 июля день и ночь трещат фейерверки; проходят парады, народ танцует на улицах.

Праздник *Успение Пресвятой Девы Марии* (15 августа) отмечает день, когда тело Марии было взято на небо. В *День Всех Святых* (1 ноября) почитают всех христианских святых. *День перемирия* (11 ноября) — в память об окончании 1-й мировой войны в 1918 г. *Рождество Христово* традиционно празднуют 25 декабря.

Большинство служащих имеет отпуск пять недель в год, и многие берут его летом. В августе, традиционный месяц отпусков, многие фабрики и учреждения закрываются, также как и некоторые рестораны в Париже. Традиционно французы проводят отпуск в собственной стране, причем многие выбирают кемпинг. Теперь растет число рискующих ехать дальше. Зимой несколько миллионов человек катается на лыжах, в основном на курортах во Французских Альпах.

## Искусство

Культура Франции глубоко повлияла на весь западный мир, особенно в области искусства и литературы, и Париж долго расценивался как источник французской культуры. Франция в течение средневековья достигла культурного преимущества в Европе. В 16-18 вв. богатство французской короны обеспечило сильную поддержку искусства в масштабе, сопоставимую лишь с папством в Риме; это привлекло в Париж многих из наиболее талантливых художников и ремесленников Европы. Богатство также создало свободный класс, который имел время и средства для развития элегантности в платье, манерах, обстановке и архитектуре.

Франция дала много всемирно известных живописцев и несколько влиятельных школ живописи, Париж был главным художественным центром Европы в 19 в. Импрессионизм представили Эдуард Маню, Клод Монэ, Камиль Писарро, Пьер Огюст Ренуар, постимпрессионизм — Эдгар Дега, Поль Сезанн, Поль Гоген, Анри Тулуз-Лотрек, Поль Сигнак, скульптуру — Огюст Роден. Прославлены художники Анри Руссо, Густав Морэ и Роза Бонэ, первая женщина, получившая Большой крест французского Почетного легиона. В 20 в. знамениты художники Анри Матисс, Жорж Браку, Жорж Руа, Марсель Духам, Фернан Люгер, Пьер Бонар и Жан Дюбуф, Пабло Пикассо, скульпторы румын Константин Бранкуси и итальянец Амедео Модigliани. Ведущие мировые позиции заняло французское кино.

## Музыка

Светская и церковная музыка Европы в 1150-1450 гг. основывалась на французских школах Сент-Марциал, Нотр-Дам, Арс Антигуа, Арс Нова, Бургундия (композиторы Леонин, Перотин, Филип де Витри, Гилем Махат, Гилем Дюфа, Гилле Бинхо). В этот период также были популярны светские песни (трубадуров из южных провинций) и труверов (из северных областей), аристократических поэтов-музыкантов, составивших известные песни о изысканной любви, войне и природе.

В 19 в. французская опера развилась во всемирно признанную благодаря композиторам Гектору Берлиозу, Шарлю Гуно, Жоржу Бизэ, и Камиллю Сент-Сансу. В 20 в. Францию прославили композиторы Клод Дебюсси, Игорь Стравинский, Франсис Пуленк, Дариус Милхауд, Морис Равель.

Народная музыка изменяется по областям: для страны басков и острова Корсика характерны вокальное многоголосие и импровизация; для Бретани — инструментальная музыка на шоме (духовой инструмент типа гобоя), волынке и барабанах; для Эльзаса — духовые ансамбли.

## **Архитектура**

Франция известна большими готическими церквями 12-15 веков. Особенно величественны церковь аббатства в Сен-Дени, Сен-Шапель в Париже, кафедральные соборы в Амьене, Шартрэ, Париже и Реймсе. Шедевры Ренессанса — дворец в Фонтенбло, знаменитые замки в долине Луары; выдающиеся здания барокко — королевский дворец в Версале и Лувр в Париже. Среди выдающихся построек 19 в. — здание Второй императорской парижской оперы и железная Эйфелева башня, символ Парижа.

Пионерами архитектуры 20-го века стали Огюст Перре и Ле Корбюзье, проектировавшие сооружения из бетона и стали. Шедевры сверхсовременной архитектуры в Париже — музей Бебур в Национальном центре искусств Жоржа Помпиду, пирамида на входе в музей Лувр, «город науки», Ла Вилле, стадион Берки, монументальная Большая арка в Ла Дефенс.

## **Библиотеки и музеи**

Лучшие библиотеки находятся в Париже: национальная библиотека, новая библиотека Франции, историческая библиотека Ла Вилле, библиотеки университетов. В большинстве провинциальных городов имеются муниципальные библиотеки и музеи. Парижский музей Лувр (бывший королевский дворец) содержит одну из самых больших и наиболее важных художественных коллекций в мире. Другие примечательные парижские музеи: центр искусства и культуры Помпиду, Национальный музей современного искусства, музей декоративного искусства, музей д'Орсе, музей Пикассо, музей Родена. В Версале расположен музей французской истории, в Ле Бурже — музей авиации. Многие из шедевров французской архитектуры — церкви, соборы, замки и крепости, поддерживаются как национальные памятники. Большинство музеев берет входную плату.

# СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

## История

К началу европейской колонизации (16 в.) территорию будущих США населяли до 3 млн. аборигенов индейцев и эскимосов. В ходе колонизации прибывали иммигранты из Европы, коренное население вытеснялось и истреблялось, для работы на плантациях ввозились рабы из Африки.



Государство Соединенные Штаты Америки образовалось в ходе Войны за независимость 1775-83 гг. В 1803-67 гг. США овладели территориями в современных границах. Гражданская война 1861-65 гг. между северными и южными штатами привела к уничтожению рабства и расчистила путь для быстрого развития капитализма. В 1917-18 гг. США участвовали на стороне Антанты в 1-й мировой войне, во 2-й мировой войне вместе с СССР и Великобританией были главными участниками антигитлеровской коалиции. В послевоенный период США сдерживали коммунистическую экспансию в т.н. «холодной войне». После распада СССР в 1991 г. США стали главным мировым политическим и военным лидером.

С 1960-х гг. в стране осуществлены важные социальные преобразования, знаменующие переход на новый, постиндустриальный этап развития: сглаживание расовых и этнических проблем, политика «новых рубежей» (развитие научно-технического прогресса и борьба с бедностью), программа по созданию «великого общества» (финансирование роста занятости, центров здравоохранения и образования, помощи престарелым, пенсионных пособий) и др.

## Правительство

Соединенные Штаты имеют самую старую конституцию в мире: она составлена в 1787 г., ратифицировано большинством из 13 штатов к июню 1788 г. и вступила в действие в марте 1789 г. За 200 лет по существу она не изменялась. Голосуют с 18 лет. Женщины имеют право голоса с 1920 г.

*Президент* — глава правительства, избирается выборщиками от 50 штатов и столичного округа Колумбия на четырехлетний срок (не более, чем на два последовательных срока). Законодательный орган — *Конгресс* — включает Палату представителей с 435 членами, переизбираемыми каждые два года, и Сенат из 100 членов. Сенаторы избираются на шестилетний срок; каждые два года обновляется третья часть Сената. *Верховный Суд*, окончательная власть по вопросам толкования конституции, состоит из девяти

судей, назначаемых президентом и утвержденных Сенатом. Каждый штат имеет собственную конституцию, губернатора, и законодательный орган со значительными полномочиями в местных вопросах (дополнительные налоги, воздействие на торговлю, образование, социальное обеспечение, уголовное право и т.п.).

### Население

По числу жителей (275 млн.) США занимают 3-е место в мире, а по темпам роста населения обгоняют все развитые страны. Прирост складывается из естественного (+7‰) и механического (+3‰); в страну ежегодно прибывает около 1 млн. новых иммигрантов. Более 76% населения классифицируется как городское. Самые населенные штаты — Калифорния (32 млн. жителей), Нью-Йорк (18 млн.) и Техас (17 млн.).

В статистике 74% жителей определены как *белые*, 10% — *латиноамериканцы*, 13% — *афроамериканцы*, 3% — азиаты, 1% — *индейцы*. К 2025 г. доля афроамериканцев увеличится до 14%, латиноамериканцев — до 17%, но быстрее всего растет численность азиатов. Белые американцы имеют: по 30% — английских или немецких предков, 25% — ирландских, по 8% — итальянских, французских или еврейских, 6% — шотландских, 5% — польских, 4% — голландских, 2% — русских, и т.д.

Штаты запада и юго-запада выделяются высокой долей мексиканцев и других *латинос*, штаты востока и юго-востока — афроамериканцев, тихоокеанские штаты — азиатов; на Гавайях большинство людей — азиаты и полинезийцы. Сельские и пригородные районы населены в основном белыми, а меньшинства чаще живут в больших городах. Имеются 552 индейских группы, проживающих в 285 резервациях.

### Язык и образование

Официальный язык и разговорный для большинства людей — американский вариант английского, который иногда отличается от британского английского языка по написанию, произношению, пунктуации, и даже значению в некоторых случаях. Например, в американском английском языке, лифт — «элеватор», крыша автомобиля — «капюшон». Разговорный язык очень гибок, фразы и акценты отличаются по регионам, но письменный язык стандартизирован.

Второй по распространению язык — испанский. Индейцы и многие иммигранты первого и даже третьего поколения говорят на их родном языке. Фактически каждый седьмой американец говорит дома не по-английски.

Средние и начальные школы преподают один или несколько иностранных языков, чаще всего испанский, французский и японский.

Образование бесплатное и обязательное в течение десяти лет до 16-летнего возраста. Некоторые люди оплачивают обучение детей в частных школах. Ответственность за систему образования несут штаты. Примерно 60% учащихся заканчивают образование в возрасте 17-18 лет и идут на работу или профессионально-техническое обучение. Остальные поступают в университеты и колледжи, чтобы получить высшее образование. Имеется 156 университетов, 2013 других четырехлетних и 1469 двухлетних вузов. Для поступления в вуз дома заполняются анкеты и тесты, которые отсылаются по почте; из вуза затем приходит ответ — «да» или «нет».

Ведущими вузами США являются: Массачусетский технологический институт в Кембридже и Военная академия в Вест-Пойнте; университеты Гарвардский (Массачусетс), Йельский (Коннектикут), Колумбийский и Принстонский (Нью-Йорк), Пенсильванский (Филадельфия), Брауна (Род-Айленд), Джона Хопкинса (Балтимор), Райка (Техас), Стэнфордский (Калифорния); колледжи Вильямса, Смита и Уэлсли (Массачусетс), Дартмут (Нью-Йорк), Клермонт (Калифорния).

Взрослое образование доступно через колледжи, университеты, вечерние школы и общественные центры. Уровень грамотности — практически 100%, хотя функциональная неграмотность — проблема многих взрослых.

### **Религия**

Конституция США и Билль о правах основаны на христианских ценностях и принципах, но конституция отделяет церковь от государства. Америка может быть названа страной сект, так как нигде их не возникало и не возникает столько, сколько здесь. Новые секты возникают внезапно и так же вдруг исчезают, заменяясь новыми; ревивализм (обновление религии) процветает. Свыше 90% населения имеет вполне определенную религиозную принадлежность. Большая часть является протестантами — 61%; среди них наиболее многочисленны баптисты (21%), методисты (12%), лютеране (8%), пресвитериане (4%), англикане (3%). Католики составляют 25% населения страны, иудаисты — 2%, другие (мормоны, мусульмане, индусы, буддисты, беаиты и т.д.) — 5%; атеисты — 7%. Еженедельно посещают службы 40-55% христиан.

### **Национальный характер**

Американцы — по преимуществу нервный народ. Все наши политические, финансовые, социальные и интеллектуальные условия склоняются к

тому, чтобы поддерживать нас в возбужденном состоянии. Мы слишком легко выбиваемся из колеи и не умеем философски переносить жестокие удары судьбы. Мы одарены восприимчивостью французов, но не обладаем их гибкостью; у нас есть серьезность англичан, но нет свойственной им ровности характера; мы представляем расу, несколько не заботящуюся о правильном образе жизни. Когда мы своей суетливостью и переутомлением довели наши нервы до состояния хронической болезненности и раздражительности, тогда мы начинаем «лечиться» («Нью-Йорк трибюн»).

Среди хаоса культуры житель Америки от Атлантического до Тихого океана один и тот же; люди, объединенные под звездным знаменем, представляют собой один и тот же тип. Всюду одни и те же силы движут ими, одни и те же желания их возвышают, одни и те же недостатки им мешают; одинаковыми глазами смотрят они на мир. Физиономия американца имеет особое выражение, характер отличается лихорадочной торопливостью и нервностью в противоположность серьезности и обдуманности его канадских соседей. Американец не может ни минуты оставаться в покое.

В американской душе четыре основных свойства: дух самоопределения, дух самостоятельности, дух самостоятельности и дух самоусовершенствования. Американская энергия и французское господство настроения, американская дисциплина и французский каприз, американский оптимизм и французский скептицизм, американское пуританство и французская фривольность — это элементы, которые не могут быть соединены. Английская аристократия есть социальная противоположность Америки, французская литература — ее духовная, русское самодержавие — ее политическая противоположность.

Жители Новой Англии (янки) от прочих своих собратьев выгодно отличаются особенной привязанностью к родине и интересом к ее духовным и общественным стремлениям. Об их выдающихся умственных способностях можно судить и по их физиономиям, в которых есть что-то фанатическое. Хотя янки составляют только десятую часть населения страны, они осуществляют более половины значительных предприятий в стране; большинство писателей и ученых Северной Америки вышли из среды новоангличан.

Очевидно, что стихия американцев — воздух (мысль, ум), жизненный принцип — непостоянство, изменчивость; соответственно, национальный стереотип и психотип США — *Близнецы*.

### **Приветствия и жесты**

При встрече и мужчины, и женщины улыбаются и обмениваются рукопожатием. Друзья и члены семьи могут обняться, особенно после долгого

расставания. Среди молодежи типичны устные приветствия и различные хлопки рукой, например, «высокие пять». Американцы нередко приветствуют незнакомцев на улице, говоря «Привет!» или «Доброе утро!».

Кроме официальных случаев, люди обычно обращаются к друг другу по имени, часто даже при первой встрече. Соединение титула («мистер», «доктор» или «миссис») с фамилией показывает уважительное отношение. При первой встрече говорят: «Рад, что встретил Вас!», «Как ваши дела?», или просто «Хэлло!», «Хи!». Региональные разновидности — «Элоуха!» на Гавайях, «Хауду!» на западе. Друзья часто приветствуют друг друга фразой «Как ты?» И ответ «Прекрасно, благодарю».

Американцы заботятся, чтобы не стоять близко к друг другу, хотя могут касаться руки или плеча собеседника в течение беседы. Разнополые пары часто держатся за руки и показывают привязанность публично, но для людей одного пола это рассматривается неприличным. Чтобы показать что-то, вытягивают указательный палец. Подзывая, машут ладонью вверх всеми пальцами или указательным пальцем. Соединение большого и указательного пальцев в «о» с вытянутыми остальными пальцами означает «хорошо». Прямой взгляд не обязателен в продолжении беседы, но необходим, чтобы продемонстрировать искренность. Когда обстоятельства позволяют, и мужчины, и женщины могут закинуть ногу на ногу и даже положить ноги на стул. Однако, в официальных случаях слишком вольное поведение, громкий голос или смех, раскачивание и т.п. рассматриваются неприличными.

## Семья

В последние десятилетия американская семья сильно изменилось. Средний размер семьи теперь составляет 3 чел., на одну женщину приходится 2,1 детей. Только четверть домохозяйств представляют традиционную семейную ячейку из родителей и детей; более половины домохозяйств живут без детей. Каждый четвертый ребенок рождается вне брака, сильно выросло число семей с одним родителем. Тем не менее, более половины детей в возрасте 18-24 года живут с родителями. Растет доля пожилых людей, предпочитающих жить в собственных домах и поддерживать независимость. Те, кто уже не могут заботиться о себе, чаще живут в общинах престарелых, чем с их взрослыми детьми.

Брак должен быть оформлен юридически, однако много семейных пар живут вместе до свадьбы или вместо женитьбы. Уровень брачности — один из самых высоких в западном обществе, и число разводов также самое большое. Свадебные церемонии изменяются согласно религии, области, этниче-



скому происхождению и богатству. Средний возраст вступления в брак — 26 лет для мужчин и 24 года для женщин.

Следует упомянуть некоторую грубость характера. Всеобщая распущенность и жестокость прививается американцу с детства; детям самого юного возраста позволяют присутствовать при таких разговорах, которых им положительно нельзя было бы слышать.

Женщины составляют почти 46% рабочей силы страны. В семьях, где муж и жена работают вне дома, родители и дети делят домашние обязанности, старшие дети готовят еду самостоятельно, и традиционные семейные застолья бывают редко. Увеличивается роль родителей в подъеме их детей. Если в Европе отец семейства обыкновенно — глава дома, в Америке большей частью наоборот — там главенствует жена.

Семья в США более подвижна, чем в других странах. Переезд из одной части страны в другую ради образования, работы или просто смены климата и пейзажа — самое обычное явление. Некоторые люди переезжают в течение жизни 15 и более раз.

### **Питание**

Американцы едят много быстрой еды типа гамбургеров, пиццы, жареного цыпленка, хотя их рацион включает пищевые продукты со всех континентов. Основные элементы — картофель, макароны, хлеб и рис, приготовленные с разнообразными соусами, много мяса (говядина в особенности, а также свинина, курятина и другая птица). Свежая рыба и морепродукты широко доступны на побережьях и около главных рек и озер; свежие овощи и фрукты доступны круглый год. Потребляется большие количества шоколада, мороженого, кондитерских изделий. Хотя пиво, вино и другие спиртные напитки доступны и популярны в большинстве областей, многие американцы воздерживаются от алкоголя ради здоровья или по религиозным причинам.

Застольные привычки меняются в зависимости от этнического происхождения, но американцы вообще едят с вилкой в той руке, которой они пишут. Нож используется только в самых необходимых случаях и чаще всего остается на столе нетронутым. «Быструю еду» (чипсы, жареный цыпленок, гамбургер, пицца, тако) берут пальцами. В целом застольные привычки случайны, хотя считается невежливым класть локти на стол. Иностранцев, посещающих США впервые, часто поражают размеры бифштексов и других блюд, подаваемых в ресторанах.

## Общение

Посещение друзей, членов семьи, знакомых — важная социальная деятельность в США, люди ради этого путешествуют на большие расстояния. Хотя американцы непунктуальны, они ценят точность: прибыть по назначению надо вовремя. Однако, если гость заранее сообщает о задержке, американцы не будут обижаться. В обществе акцент делается на непринужденности. Гости ведут себя, как им удобно, сидят, где хотят, и едят, что хотят. Даже при кратком посещении хозяин обычно предлагает гостю кофе, чай, безалкогольный напиток или пиво, иногда бисквит или фрукты. Хозяина не обижает, если гость отказывается от еды, но будет вежливо, чтобы принять по крайней мере напиток. От гостей подарков не ждут, но многие приносят цветы или вино, а близкие друзья могут принести продукты, чтобы добавить их к столу.

## Праздники

Официальные национальные праздники включают: *День Нового года* (1 января); *День рождения Мартина Лютера Кинга*, лидера движения за гражданские права, убитого в 1968 г. (третий понедельник января); *День президентов* (третий понедельник февраля), в честь Авраама Линкольна и Джорджа Вашингтона; *Пасха* (в марте или апреле); *День памяти* (последний понедельник мая), в честь погибших в войнах при защите страны; *День независимости* (4 июля), празднуется с фейерверком, пикниками и барбекю (шашлыком); *День труда* (первый понедельник сентября); *День Колумба* (второй понедельник октября), в честь открытия Нового Света Христофором Колумбом 12 октября 1492 г.; *День ветеранов* (11 ноября), удостаивает сражавшихся за страну в 1-й и 2-й мировых войнах; *День благодарения* (четвертый четверг ноября), в память о прибытии в начале 1600-х гг. в Новую Англию первых паломников и их встрече с индейским племенем вампеногов. Благодарение празднуется с семьей и друзьями за большим застольем, обычно включающем индейку; *Рождество* (25 декабря), празднуется как религиозный и светский праздник; христиане идут в церковь отметить рождение Иисуса Христа. Рождественский сезон начинается после Дня благодарения. В течение декабря дом традиционно украшен рождественской елкой, красочными огнями, венками. В Сочельник (24 декабря) дети вешают чулки над камином, ожидая, что ночью Санта Клаус спустится по дымоходу и оставит подарки.

К неофициальным праздникам относятся: *День сурка* (2 февраля) - сельская традиция, которая требует, если сурок в тот день вылезает из норы и

видит свою тень, он возвратится внутрь, и будет еще шесть недель зимы; *День Святого Валентина* (14 февраля), когда влюбленные и друзья дарят друг другу открытки, цветы и конфеты, чтобы показать свою привязанность; *День Святого Патрика* (17 марта), в честь покровителя Ирландии, отмечается американскими ирландцами парадами, банкетам и ношением зеленого цвета; *День матерей* (второе воскресенье в Мае) и *День отцов* (третье воскресенье в июне), дни для детей, чтобы дарить родителям открытки и подарки, готовить пищу, чистить дом или делать дополнительные хозяйственные работы; *День флага* (14 июня), отмечает принятие флага США в 1777 г.; *Канун дня всех святых* (31 октября), ночь для детей, чтобы наряжаться как призраки или ведьмы и идти от двери до двери, прося конфеты.

Многие американские евреи соблюдают высокие церковные праздники, которые начинаются в сентябре или октябре (по лунному календарю) Новым годом (*рош хаашанах*) и заканчиваются Днем искупления (*йом кипур*), когда надо признать, раскаяться и просить о прощении грехов, совершенных в течение года. В декабре евреи празднуют *Фестиваль огней* (хануках). После обмена подарками проводится специальная церемония вокруг канделябра, называемого *менорах*, с девятью свечами. Число зажигаемых свеч соответствует дню фестиваля, например, пять свеч зажигают в пятый день. Пока горят свечи, поют песни и играют в игры.

Большинство американцев имеют только две недели оплаченного отпуска в год, что намного меньше, чем у европейцев. Отпуск обычно берется в летние месяцы, когда в школах объявлены летние каникулы.

## Искусство

Первым известным художником США стал в 18 в. Джон Синглтон Копли, писавший портреты, в том числе исторических деятелей периода войны за независимость. В 19 в. Ашер Б. Дюранд написал много пейзажных картин, Уинслоу Хомер — драматические батальные сцены и морские пейзажи, а Томас Икинс достиг поразительного реализма в портретах.

Европейский модернизм проник в США в 1913 г.; его лучшими представителями стали Джон Марин и Джорджия О'Киффи. После 2-й мировой войны Нью-Йорк оттеснил Париж как ведущий центр художественного мира. Творческие работы этого периода представлены абстрактным экспрессионизмом Уильяма Купинга, Джексона Поллока, Марка Роткоу и Роберта Мотервелла, живописью поп-арта Энди Вархола и Роя Лихтенштейна, скульптурой Дэвида Смита и Джорджа Сигала.

Голливуд, район в Лос-Анджелесе, является столицей кино. Современные тенденции в американской кинематографии включают бегство от действительности, стремление завоевать массового зрителя и упор на зрелищности в ущерб содержанию. Противостоящее направление — использование фильма как средства социальной критики или художественного выражения — нацелено на более культурного зрителя. Недавние кинозвезды Джек Николсон, Дасти Хофман, Роберт де Ниро, Мэрил Стрип, Дензел Вашингтон и Джуди Фостер стремились быть менее очаровательными, изображая испорченные характеры, чем их классические предшественники Кэрри Грант, Гэри Купер и Мэрилин Монро. Другие последние тенденции в Голливуде — это рост производства документальных фильмов, фильмов, написанных и снятых женщинами и представителями разных этнических групп, и независимых фильмов.

### Музыка

Музыка США отражает разнообразие ее населения. Африканские индейские, европейские и азиатские общины поддерживают свои музыкальные традиции. Музыка *конжунто* мексиканцев штата Техас имеет широкую региональную популярность. Немцы Среднего Запада склонны к аккордеонным мелодиям полек. Музыка в индейской культуре часто связана с религиозными ритуалами; традиционные песни исполняются на сборах племен. Смешение различных стилей произвело широкий спектр новой музыки. Народные стили типа «*царапание кур*» развились от смешения индейской и испанской культуры на юго-западе. Юг всегда был плодородным источником американской музыки, особенно *блюза*. Штат Луизиана с его смешением франко-акадийской и афроамериканской культуры является родиной новоорлеанского *джаза*, музыки *каджун* и *зидеко*. *Западный суинг*, техасского происхождения, включает элементы кантри, джаза, немецких полек и мексиканской музыки.

### Архитектура

Первоначально американская архитектура следовала за тенденциями британской архитектуры. Первым истинно американским вкладом в международную архитектуру стал созданный в конце 19 в. небоскреб из металла в Чикаго, спроектированный Льюисом Генри Салливаном.

Наиболее известным американским архитектором является Фрэнк Ллойд Райт. В начале 20 в. внедрил новые принципы строительства усадеб в прерии и пригородного жилья, а позже использовал бетон в смелых геометрических формах (например, спирально оформленный музей Гугенхайма в Нью-

Йорке). Впоследствии в США распространился европейский модернизм — «стеклянные» коробкообразные небоскребы, строившиеся в американских городах в 1950-80 гг. (например, Здание Секретариата ООН в Нью-Йорке). В 1980-х появились новые формы с разнородными стилистическими элементами. Примеры этой постсовременной архитектуры — небоскреб компании АТТ в Нью-Йорке и Паблик офис билдинг в Портленде, штате Орегон.

### **Библиотеки и музеи**

В США свыше 30 тыс. библиотек, из которых 48% — общественные, 15% — библиотеки колледжей и университетов. Лучшая из всех — библиотека Конгресса в Вашингтоне. Другие крупные библиотеки включают общественные библиотеки Нью-Йорка, Лос-Анджелеса, Бостона, Филадельфии, Балтимора, Портленда (штат Орегон); библиотеки академических учреждений Гарварда, Стэнфорда, Йеля и университетов Колумбийского, Мичиганского, Калифорнийского (в Беркли) и Техасского (в Остине).

Собраниями специальных и редких книг славятся Центр Шомбурга по исследованию черной культуры (Нью-Йоркская общественная библиотека), библиотека Хантингтона в Сан-Марино (Калифорния), библиотека Моргана в Нью-Йорке, библиотека Шекспира в Вашингтоне.

США имеет больше 7000 музеев, включая много посвященный истории, науке, и визуальным искусствам. Самый большой в мире музейный комплекс — это институт Смитсона в Вашингтоне, который состоит из 14 музеев и имеет около 100 миллионов экспонатов.

Работы ведущих американских художников можно видеть в главных художественных музеях: музее современного искусства в Нью-Йорке, музее Хиршхорна и в Саду скульптуры в Вашингтоне, музее современного искусства Сан-Франциско. Музеи с художественными и историческими коллекциями со всего мира включают: музей Метрополитен в Нью-Йорке, художественный институт Чикаго, музей искусств в Бостоне, музей изящных искусств де Янга в Сан-Франциско, музей искусств в Филадельфии и музея искусств в Хьюстоне. Среди более видных научных музеев — Американский музей естествознания в Нью-Йорке; Полевой музей и Музей науки и промышленности, оба в Чикаго; Академия естествознания в Филадельфии; Академия наук штата Мэриленд в Балтиморе; Музей естествознания в Лос-Анджелесе.

# БРАЗИЛИЯ

## История



Когда Педро Альварес Кабрал в 1500 г. высадился на восточном побережье и объявил его португальским, в регионе проживало до 1 млн. аборигенов. От ранних местных культур нет почти никаких следов. Колонизация началась медленно, к 1600 г. здесь обосновались лишь 3 тыс. португальцев. После 1650 г. португальская экспансия ускорилась. Были созданы крупные плантаторские хозяйства с использованием рабского труда негров, ввозимых из Африки. Рабство сохранялось до 1888 г.

В 1822 г. страна провозглашена независимой империей, а с 1889 г. — республикой Соединенные штаты Бразилии. Конец 19 в. отмечен борьбой крестьянства за землю; особенно крупное выступление произошло в штате Баия в 1896-97 гг. В 1930-45 гг. страной управляла военная хунта. В 1945-64 гг. был демократический режим, тогда столица из Рио-де-Жанейро была перенесена в Бразилиа. В 1964-85 гг. у власти снова находились военные правительства. В 1967 г. принято новое название страны — Федеративная республика Бразилия.

## Правительство

Бразилия — федеративная республика, образуемая союзом 28 автономных штатов и федерального (столичного) округа. Каждый штат имеет законодательный орган и избранного губернатора, но имеет права выхода из федерации. Президент является главой государства и правительства, избирается прямым голосованием на пятилетний срок без права переизбрания. Двухпалатный Национальный конгресс включает Сенат (81 депутат на 8-летний срок) и Палату представителей (503 депутата на 4-летний срок). На референдуме в апреле 1993 г. бразильцы проголосовали против изменения в конституции, чтобы премьер-министр был главой правительства. Голосование обязательно для граждан в возрасте от 18 до 70 лет; по желанию также могут голосовать лица 16-18 лет и старше 70.

## Население

По числу жителей (170 млн. чел.) Бразилия занимает пятое место в мире. Почти все население (90%) живет на восточном побережье в полосе шириной 300 километров от г. Форталеза на севере до границы с Уругваем на юге. Свыше 95% населения — бразильцы, нация очень пестрая в антропологиче-

ском отношении, сформировавшаяся в результате смешения европейцев, африканцев и индейцев. Белые бразильцы (53% населения) — люди в основном португальского, итальянского, испанского и немецкого происхождения, и немалое число имеет славянских, еврейских и арабских предков. Смешанные бразильцы (34%) представлены мулатами (негры с белыми), мамелуко, (индейцы с белыми), жакунсо (индейцы с неграми), кафузо (мамелуко с мулатами) и другими группами. Еще не смешавшиеся негры составляют 11% бразильцев; они живут главным образом в северо-восточных штатах.

Неассимилированные иммигранты (2%), поддерживающие этнические особенности и проживающие на юге страны, представлены в основном японцами и немцами. Численность индейских племен, сохранившихся в глубинных районах Амазонии, официально оценивают в 200 тыс. человек, хотя их может оказаться до 1,5 миллионов. Некоторые из этих племен никогда не были в контакте с современным обществом.

### **Язык и образование**

В отличие от остальной Южной Америки, находящейся во власти испанского языка, официальный язык Бразилии — португальский. Хотя испанский язык в целом понимается португальцами, испанцы обычно не понимают португальский язык. Некоторые бразильцы могут быть оскорблены, если заговорить с ними по-испански. Туземные группы говорят более чем на 100 различных языках.

В Бразилии обязательное восьмилетнее образование (от 6 лет до 14), хотя в действительности много детей бросают школу до завершения. После начальной школы имеются три года среднего образования; все учащиеся должны проходить некоторое профессиональное обучение. Поступить в вузы в Бразилии трудно, особенно на медицинские и технические специальности, необходимо прослушать подготовительные курсы и сдать вступительные экзамены. Около половины бакалавров после средней школы продолжает учебу в коммерческих школах. Страна имеет сотни вузов и много исследовательских центров. В результате реализации национальной программы ликвидации неграмотности уровень грамотности повысился до 85%.

### **Религия**

Одно время почти 95% жителей Бразилии были католиками. По португальским правилам, римско-католическая церковь имела большое влияние на политику. Однако, с основанием республики в 1889 г. церковь отделена от государства, и в стране гарантирована религиозная свобода.

В настоящее время доля католиков понизилась до 73%, около 20% бразильцев принадлежит к другим христианским церквям, главным образом протестантским. У негров под влиянием католицизма традиционные африканские божества стали идентифицироваться с католическими святыми. Такое слияние сформировало уникальные африканские бразильские культы, известные красочными формами поклонения и обрядами колдовства вуду. Наиболее влиятельный из этих культов — *кандомбле*; он практикуется более чем 10 млн. бразильцев на северо-востоке. На юге страны распространен культ *умбанда*, объединяющий элементы индейской, африканской и европейской религий.

### Национальный характер

Нравственные качества бразильцев изображаются не всегда светлыми красками. Бразильцы отличаются подвижностью и экспансивностью, любят порисоваться. Они шумливы, склонны к произнесению речей и пафосу, обильно украшают речь жестами. Любовь к внешнему эффекту при неразвитости и грубости вкуса превращает бразильца в слепого подражателя всего, что кажется модным и прогрессивным.

Но в их характере есть и светлые стороны. Главные и самые ценные качества бразильца — сердечность, готовность любить, доброе отношение к ближнему, готовность помочь незнакомому человеку, замечательная почтительность и уважение детей к родителям, сильно развитая любознательность и стремление к образованию, способность перерабатывать чужой опыт и создавать свое, бразильское. Еще одна черта бразильца — готовность любую плохую новость встретить с юмором. Бразильцы не подчинены вождю, они независимы и свободны, никто никого не заставляет что-то делать. Девушка или женщина любит кого хочет, никто не смотрит на нее косо, она свободна в своем выборе.

Можно понять, что стихия бразильцев — земля (труд, воплощение), жизненный принцип (гуна) — изменчивость, преобразование; соответственно, национальный психотип Бразилии — *Дева*.

### Приветствия и жесты

Бразильцы имеют привычку приветствовать друг друга рукопожатием, но хорошие друзья часто обнимаются. Женщины обычно целуют друг друга дважды в обе щеки, хотя в действительности они касаются щек. Обычные приветствия — *комо ваи?* (как вы?) и *тудо бем?* (все прекрасно?). Друзья могут приветствовать друг друга с простым *ои* (эй). При встрече или отъезде маленькой группы вежливо обменяться рукопожатием с каждым. При рас-



ставании обычно говорят *чау* (до свидания) или *ату лого* (до скорого). Жест «хорошо» используемый в некоторых западных странах, с большим пальцем и указательным пальцами в форме «о», рассматривается в Бразилии оскорбительным. Жест «большой палец» используется, чтобы показать одобрение. Чтобы подзывать, махают всеми пальцами ладони, опущенной вниз. Чтобы привлечь чье-то внимание на расстоянии, люди говорят «пссст». Свист при людях рассматривается грубостью. Зубочистка должна использоваться осторожно: надо прикрывать руку, держащую зубочистку, другой рукой.

### **Семья**

Семьи традиционно большие и обычно включают родственников. Материнская и отцовская линии семьи рассматриваются одинаково важными. Жена ценится как домашняя управительница. Пожилые люди, которые не могут заботиться о себя, живут с детьми; послать их в дом престарелых считается неприличным. Дети обычно оставляют дом после свадьбы, юноши могут уезжать раньше, чтобы искать работу. Члены семьи полагаются на друг друга, женщины и молодые люди часто работают вне дома. Средний размер домохозяйства составляет 4,2 человека, число детей на женщину — 2,4. Традиция мужской власти над женщиной в бразильской семье постепенно заменяется равенством полов, для женщин среднего класса уже доступна большая карьера.

Для женитьбы должна быть выполнена законная гражданская церемония, но большинство устраивает и религиозную церемонию. Свадебные торжества сложные, с обильным угощением, музыкой и танцами. Существенное число пар живет вместе без регистрации.

В жизни городского и сельского населения наблюдается мало разнообразия, города мало отличаются один от другого. Семьи со средним достатком живут в скромных домах или квартирах, в то время как большое число бедных живут в трущобах. Обстановка жилищ самая скромная, бразильцы совершенно нетребовательны в части комфорта. Внутри домов чисто и опрятно, чего не скажешь о улицах и дворах.

### **Питание**

Бразильская кухня в полной мере отражает состав населения, сочетая европейские, африканские и азиатские блюда.

Обычный завтрак бразильца состоит из кофе с молоком, хлеба с сыром, мармеладом или маслом. Полдник и обед могут включать бобы, рис, мясо, салат, плод, картофель, и хлеб. В северных штатах, где сильное африканское влияние, пища часто приправляется пальмовым маслом. В Рио-де-Жанейро

популярна *фейжоада* (черные бобы с говядиной, свиной, колбасой, языком, иногда уши свиньи, нос и хвост). На юге любят чураско и барбекю (шашлык) из разного мяса. В южных штатах в дополнение к алкоголю, безалкогольным напиткам и кофе пьют *матэ* (травяной чай) и *батидас* (коктейли из фруктовых соков и алкоголя). Повсеместно уважают *бифе сафало ком фритас* (мясо с яйцом и жареным картофелем).

Бразильцы едят с ножом и вилкой. Перед едой люди моют руки и при еде избегают трогать пищу пальцами. После еды часто пьют по маленькой чашке густого, очень сладкого черного кофе (*кафезинхо*). Кафезинхо могут пить несколько раз в день. В ресторанах официант подзывается с помощью выставления указательного пальца.

### Общение

Мягкий тропический климат Бразилии позволяет много времени проводить на открытом воздухе. Большинство домов построены с открытым, но затененным патио (внутренним двором). Повсеместно имеются тротуарные кафе и садовые рестораны. Люди часто поздно ужинают и общаются далеко за полночь. По приглашению гости обычно прибывают с опозданием, кроме города Сан-Паулу. Приходящий в гости на обед приносит соответствующий подарок — конфеты или вино. Всем посетителям будут предложены кофе или другое угощение, либо могут усадить за обед вместе с семьей хозяев. Считается невежливым задавать личные вопросы, например, о возрасте или жаловании.

### Праздники

В канун *Нового года* (31 декабря) в дополнение к традиционным новогодним торжествам тысячи последователей секты умбанда устраивают на побережье Бразилии (в Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро, Баия) специальный фестиваль в честь богини моря. Столы, окруженные горящими свечами загружают подарками, принесенными богине. В полночь, одетые в синее и белое, идут в море, неся подарки. Если подарки взяты морем, это хорошее предзнаменование, но если они возвращаются к берегу — плохое предзнаменование. День Нового года (1 января) - официальный выходной день.

*Карнавал*, пятидневный фестиваль между Чистым четвергом и Пепельной средой является наиболее известным бразильским праздником. Он сопровождается радостными уличными парадами, музыкой самба и танцами блоко, барабанами конга, банкетам, сложными костюмами. Вслед за карнавалом празднуют *Пасху. Тирадентес* (21 апреля) отмечается в память о неудачном бразильском восстании за независимость в 1789 г. Тогда был

замучен Жоахим Хосе да Силва Ксавьер, дантист по прозвищу «тирадентес» (зубодер). Другие праздники: *День труда* (1 мая); *Троица* и День пресвятой евхаристии (*корпус кристи*); *Фестас Юнитас* (июньские фестивали для детей, празднуются с ярмарками и совпадают с днями Святого Иоанна и Святого Петра); *День независимости* (7 сентября); *Носса Сеньора Апарецида* (выходной день 12 октября); *День всех душ* (2 ноября); *День провозглашения республики* (15 ноября); *Рождество* (25 декабря, вручаются подарки от Папы Ноэля — бразильского Санта-Клауса).

### **Искусство**

В 18-19 вв. в Бразилии процветала скульптура. Многие из тех работ имеют самый высокий уровень и включают поразительные религиозные фигуры. Сохранилось имя лишь одного замечательного мастера — Антонио Франсиско Лисбоа; его влияние может быть замечено в работах современных бразильских художников, например, Кандидо Портинари.

Бразилиа, изготовленный по заказу город, ставший столицей в 1960, признан во всем мире шедевром современной архитектуры. Город создан прежде всего двумя бразильскими архитекторами: Люсио Коста отвечал за планирование города, и Оскар Нимейер проектировал главные общественные здания.

### **Библиотеки и музеи**

Большинство городов имеет системы публичных библиотек. Главные коллекции находятся в Рио-де-Жанейро — в Национальном архиве (материалы по бразильской истории) и Национальной библиотеке (регистрация авторского права).

Музеи имеют все крупные города. Наиболее интересны - музеи современного искусства, национальный, индейский, исторический, художественный в Рио-де-Жанейро; музей современного искусства в Сан-Паулу; ботанический сад в Бразилиа. Среди архитектурных памятников выделяются статуя Христа Спасителя в Рио-де-Жанейро, здания колониального периода в Баия, современная застройка в Бразилиа.

# КИТАЙ

## История



Китайская цивилизация не имеет себе равных по длительности существования и устойчивости. Династическая система правления учреждена еще в 221 г. до н.э., принятая в 5 в. до н.э. идеология (конфуцианство) без изменений дожила до наших дней. Китай иногда управлялся иноземными захватчиками, как например, монголами (династия Юань в 1279-1368) и маньчжурами (династия Цин в 1644-1911), но чужестранцы были поглощены культурой, которой они правили. Современный Китай занимает практически ту же территорию и населен теми же людьми, что и тысячи лет назад.

В середине 19 в. Китай вплотную столкнулся с натиском европейцев. США, Франция, Великобритания и Россия помогли Цинам подавить крестьянскую войну тайпинов (1850-64), но навязали неравноправные договоры, поделели страну на сферы влияния. В стране развернулось освободительное движение под руководством Сунь Ятсена. В 1911 Цинская династия была свергнута. Слабое республиканское правление продержалось до 1949 г., когда после длительной гражданской войны была провозглашена Китайская Народная Республика (КНР) с коммунистическим правительством.

До 1976 г. у власти находился Мао Цзедун, в соответствии с китайской традицией процветал культ его личности. Политика «большого скачка» и «культурной революции» сопровождалась массовыми репрессиями, углубила кризис хозяйства, вызвала дезорганизацию управленческого аппарата.

С начала 1980-х гг. компартией проводятся прагматические реформы по лозунгом «одна страна — две системы», определен переход к «социалистическому рыночному хозяйству». В результате резко выросли темпы экономического роста, повысился уровень жизни людей, страна вышла на мировой рынок с многими товарами. В самые последние годы достигнуто воссоединение с Китаем городов Гонконга (Сянган) и Макао (Аомынь).

## Правительство

Китайская Народная Республика управляется коммунистической партией, руководители которой занимают самые высокие государственные посты. Национальная политика определяется Политбюро с 20 членами и, что более важно, его Постоянной комиссией.

Всекитайское собрание народных представителей (парламент) имеет почти 3000 членов, косвенно избранных на местном уровне на пятилетний срок.

Собрание выбирает свой Постоянный комитет, председателя КНР, утверждает Государственный совет КНР (правительство) и премьер-министра.

Административное деление четырехступенчатое. Высшую ступень образуют 22 провинции, 5 автономных районов, 4 города центрального подчинения (Пекин, Тяньцзинь, Шанхай и Чунцин) и 2 города с особым статусом (Гонконг и Макао).

### **Население**

Китай имеет самое большое население в мире — 1,2 млрд. человек; каждый пятый житель Земли — китаец. Средняя плотность населения - 127 человек на квадратный километр (1995), но в некоторых восточных областях она намного выше — 1150 чел. на 1 кв. км. При сохранении высокого прироста стране не хватит ресурсов для обеспечения высокого уровня жизни людей. Поэтому правительство активно проводит программы планирования семьи под лозунгом: «одна семья — один ребенок».

Китайцы (хань) составляют 92% населения, расселены повсеместно и во всех провинциях, кроме Синьцзяна и Тибета, образуют большинство. Северные китайцы представляют дальневосточную расу, южные — малайскую. По части однородности китайцы фактически представляют собой языковую группу (вроде славянской или германской): две трети их говорит на собственном китайском языке (гуаньхуа), а 1/3 — на восьми других, весьма далеких диалектах. Национальное единство сохраняется благодаря единству государства и иероглифической письменности.

Остальные 7% населения составляют 55 других народов — чжуаны, уйгуры, тибетцы, монголы, маньчжуры, корейцы, мяо, яо, буи, дун, ицзу, казахи и др.

### **Язык и образование**

Государственный китайский язык — путунхуа, или мандаринский диалект, на котором говорит более 70% населения. В Южном Китае говорят на других диалектах — у, сын, гань, минь, юэ, хакка, хокло. Каждое из национальных меньшинств говорит на собственном языке или диалекте. В ряде случаев обучение проводится на местном языке.

Китайская иероглифическая письменность существует уже 4000 лет. Хотя имеется более 50000 иероглифов, используется только 8000. Минимальная грамотность требует знания 1500-2000 иероглифов. Для преподавания в начальной школе и для международной связи используется метод транслитерации языка в латинский алфавит. Неграмотным считается тот, кто знает менее 500 иероглифов.

Цель Китая в 1990-е годы состояла в том, чтобы дать начальное образование каждому гражданину. Хотя большинство детей 6-летнего возраста записывается в первый класс, лишь половина из них учится в начальной школе до конца. Планируется продлить обязательное обучение до 9 лет. Для повышения грамотности взрослых университеты обязаны готовить обучающие передачи для радио и телевидения.

Лишь малая часть молодежи посещает вузы, которые и без того переполнены. Выпускники вузов должны отработать минимум пять лет по распределению. Имеется свыше 170 учреждений высшей школы, в т.ч. университеты. Лучшие университеты — в Пекине, Шанхае, Тяньцзине, Гуанчжоу, Нанкине, Ухани, Чунцине, Шэньяне, Харбине.

Крупнейшими библиотеками страны являются: Центральная библиотека Китайской академии наук и Институт научно-технической информации в Пекине, Нанкинская, Шаньдунская, Тяньцзиньская библиотеки.

### **Религия**

Официально Китай — атеистическая страна. По оценкам неверующие составляют около 72% населения, приверженцы «народной веры» — 20%, буддисты — 6%, христиане — 0,3%. Правительство позволяет религиозным группам печатать материалы, проводить встречи и поклонение, но их действия тщательно контролируются. Буддистские, даосистские, мусульманские и христианские храмы и церкви открыты для публики, однако неправомочные действия могут вести к заключению и другим ограничениям. Китайская «народная» вера базируется на конфуцианстве — морально-этическом учении, которое до 1913 г. было официальной идеологией «Поднебесной» империи. В Китае до сих пор все пронизано влиянием идей Конфуция — традиции, обряды, привычки, взаимоотношения между людьми, воспитание и обучение, нормы поведения и мораль; здесь с раннего детства человек привыкает, что личное, эмоциональное надо подавлять во имя общего, рационального.

### **Национальный характер**

Если обратить внимание на замечательную промышленность китайцев, их редкую переимчивость и способность выучиваться, на прилежание и выносливость рабочих классов, их небольшие потребности, уважение к предписаниям закона, любовь к порядку и миру, веселость, с которой они выполняют самые трудные работы, наконец, их ловкость в коммерческих делах, в которой они превосходят даже англичан, то можно составить представление о том, какая мощь заключается в этой нации. У китайцев нет

противоречий в оценке своей цивилизации, они убеждены в ее превосходстве, ни один китаец не предпочтет идеи и нравы Запада идеям и нравам Китая. Массами эмигрируя в чужие страны, китайцы никогда не забывают о родине, с другим населением не смешиваются и упорно сохраняют свои национальные привычки.

Китайцы сдержанны, внимательны, доброжелательны; насмешек, ссор, брани между ними не услышите. Вежливость, учтивость, приветливость и сердечность они считают источником всех добродетелей. Они быстро сходятся между собой, чувствуют себя солидарными, как братья помогают друг другу. Китайцев прямо превозносят за честность и верность принятым на себя обязательствам; не было примера, чтобы вверенные им деньги были растрчены или утаены.

Китаец трудолюбив, как никто другой. Его справедливо сравнивают с муравьем, который тащит соломинку толщиной втрое больше, чем он сам, и которого ничто не может заставить бросить эту соломинку. Он не брезгует никакой работой, как бы тяжела и грязна она ни была, выполняя ее с неизменной аккуратностью и добросовестностью. Начав с малого, китаец последовательно добивается цели, и свое дело ставит столь ловко, что окружающим кажется, что без китайца обойтись невозможно.

В вину китайцам ставят их узкий практицизм и материализм, трусость и лживость, коварство, прикрываемое лицемерной любезностью и этикетом. От природы они недоверчивы и, где только можно, стараются перехитрить белого. При всем том они отчаянные игроки. Понятия их о праве и законах довольно странны. Чувство привязанности чуждо: как бы долго ни служил китаец хозяину, он уходит моментально, когда в другом месте может получить больше. Каждый китайский «мандарин» окружен бесчисленными спутниками, служащими в качестве солдат и палачей.

Очевидно, что стихия китайцев — земля (труд, воплощение), жизненный принцип — постоянство (оформление); соответственно, национальный стереотип и психотип Китая — *Телец*.

### **Приветствия и жесты**

Приветствуя другого человека, китайцы вежливо кивают головой или слегка поклоняются. Рукопожатие также приемлемо, особенно в официальных ситуациях, или чтобы показать уважение. Обычное приветствие к иностранцам — *Ни хао ма?* (Как ваши дела?). Более традиционное приветствие — *Чи ле ма?* (Вы ели?). Ответ звучит как *чи ле* (да) или *мей ю* (еще нет).

Китайцы официальны при обращении; они используют полные имена гостей, хотя менее точны в идентификации самих себя. Китайские имена обычно состоят из однослоговой фамилии и одно- или двуслогового имени. Людей называют или полным именем или по фамилии и званию; вместо профессиональных званий можно использовать китайские эквиваленты «господин» и «госпожа». Таким образом, Ванг Юнгмей может быть назван «господином Вангом», но никогда просто Ванг и редко Юнгмей. Вместо титулов между друзьями могут использоваться термины *лао* («старый») и *хиао* («молодой»). Титулы типа «учитель» или «доктор» могут также использоваться. Обращение «товарищ» было общей формой в период революционного рвення, но теперь оно нечастое.

Кроме как в толпе, где физический контакт неизбежен, китаец не любит прикасаться к людям, которых он не знает. Улыбка предпочтена стандартному на задней части или подобном жесте. Это особенно важно, когда имеешь дело со старшими или важными людьми. Чтобы показать, китаец скорее использует открытую руку, чем один палец. Чтобы подзывать, машут всеми пальцами с ладонью вниз. В ряде провинций остается распространенной привычка публично плевать после чистки горла.

### Семья

Исторически привязанность к семейной ячейке и родственникам очень важна для китайца. Политика планирования семьи ограничила пары одним или двумя детьми, внушительными штрафами или стерилизацией для тех, кто превышает предел. Теперь эта практика ограничена городами, хотя в них больше двух детей имеют уже менее 10% семей. По стране среднее число детей на женщину уменьшилось уже до 1,8. Молодые люди поощряются за позднюю женитьбу, а студентам вузов даже запрещают жениться до окончания учебы. Минимальный возраст для вступления в брак — 22 года для мужчин и 20 лет для женщин. Те, кто женится раньше, не имеют право на льготы.

Свадьбы очень простые. Молодожены сначала получают разрешение от местной администрации. Если таковое получено, законный брак регистрируется без свадебной церемонии, после чего пара направляется к семье и друзьям для празднования. Свадебные кольца — не китайская традиция, но они становятся обычными. Женщина сохраняет девичью фамилию, не берет фамилию мужа. После замужества женщина не рассматривается частью семьи родителей. Сыновья ценятся больше чем дочери, поскольку они остаются в семье, продолжают род, обеспечат родителей в старости.



Почтение к родителям есть основа порядочности и высшая добродетель человека. Отец до самой смерти остается полновластным хозяином. Считается совершенно неприличным, например, говорить с родителями сквозь зубы, кашлять, сморкаться, чихать, смотреть по сторонам в их присутствии, а тем более спорить с ними. Женщины в Китае не пользуются свободой, не имеют имущественных прав, зависят от отца или от мужа; их главная добродетель — подчинение. Но почти никогда не случается, чтобы муж бил свою жену; напротив, нередко бывает, что муж находится под каблуком. В Китае нельзя наказывать детей, так как они считаются неотчетственными за свои поступки.

Средний размер городской семьи в настоящее время — 3,8 чел., сельской — 5,3. Типичное жилье китайцев бедное и плохо оборудованное. Маленькие квартиры без ванн — стандарт в городах, в сельских районах — простые одноэтажные домики. В городах большая часть жилья принадлежит государству или предприятиям. В целях улучшения условий жилья и его пригодности теперь поощряется приватизация домов и квартир. Также постепенно поднимается арендная плата, чтобы создать стимул строить больше и лучше. Наличие дома — символ лучшей жизни, и это цель большинства семей. Большинство китайцев также хочет, чтобы их дети были хорошо образованы и имели большой доход, чем они.

### **Питание**

В стране не имеется большого разнообразия продовольствия, кроме мест, где хорошо поставлено частное предпринимательство. Рацион питания зависит от того, что производится в данном регионе. Основная пища — блюда из картофеля, гаоляна, кукурузной муки, риса и других зерновых. Блюда со свининой, говядиной, курицей или рыбой популярны, но дороги. Соусы смешивают с овощами и мясом и едят с рисом. Фрукты и овощи едят в сезон. Употребляют экзотические продукты — змей, лягушек, водоросли, ростки бамбука, древесные грибы и т.д. К особым деликатесам относятся пекинская утка, «бой дракона с быком» (мясо змеи и кошки), плавники акулы, трепанги.

Палочки для еды используются для всех видов пищи. После еды человек аккуратно кладет палочки в стол, никогда не оставляет в тарелке. Пищу ставят в центр стола. Некоторые продукты принято класть в пиалу, из которой едят на весу. Несъедобные кости и семена кладут на стол или в блюдо, но никогда не оставляют в рисовой пиале. Суп подается к концу трапезы, кроме провинции Гуандун, где суп считается первым блюдом. В ресторанах

непрерывно пополняемый поднос в центре стола позволяет гостям выбрать из нескольких блюд. Тосты предлагаются целому столу и иногда соседнему столу. На званых банкетах гости должны сделать короткую дружественную речь и быть готовыми ответить на замечания хозяина.

### Общение

Китайцы любят собираться для разговоров или играть в карты и настольные игры. Приглашения делают для официальных сборов, а иначе нормально приходиться без предупреждения. Приглашенный должен прибыть вовремя; опоздание на несколько минут рассматривается невежливой. Гости ведут себя сдержанно, воздерживаются от громкой, неистовой речи и действий. Ценные подарки от незнакомых обычно не принимаются, но маленькие подарки можно давать друзьям. Фактически, друзья часто приносят в подарок чай, сигареты, фрукты, конфеты, пироги или вино. Хозяин редко открывает перед гостями завернутые подарки. Обычно предлагается отдохнуть, но не невежливо отказать от этого; хозяин несколько раз нажимает на гостя перед принятием отказа. Вечеринки заканчиваются очень рано, так как китайцы рано встают.

### Праздники

Официальные праздники Китая включают: *Первый день года* (1 января); Международный женский день (8 марта); День трудящихся (1-2 мая); День молодежи (4 мая); День детей (1 июня); Международный день грамотности (8 сентября); День рождения Конфуция, или День учителя (28 сентября); День государства (1-2 октября, образование КНР); День рождения Сунь Ятсена, считающегося отцом современного Китая (12 ноября).

Но особенно широко отмечают традиционные праздники по лунному (сельскохозяйственному) календарю:

Наиболее важный праздник — *Китайский Новый год*, или *Праздник Весны* — отмечают в течение трех дней в январе или феврале. К Новому году должны быть уплачены все долги и подготовлены подарки для всех членов семьи. Рыба (символ изобилия), мясо, креветки, рис и яблоки — традиционные деликатесы праздника, поэтому правительство заботится, чтобы их запасы были достаточны. Проходят семейные сборы, банкеты, карнавалы танцами дракона..

*Праздник Фонарей* (15-ый день «первой лун») — в честь солнца и огня, с развешиванием фонарей, ярмарками, концертами, танцами, хороводами, состязаниями; чем искуснее сделаны фонари, тем выше престиж семьи.

*Праздник разбуженных насекомых* (чинг-че) — примерно 5 марта, когда по лунному календарю происходит смена зимнего и весеннего сезонов. Выполняется ритуал, помогающий восстановить изобилие Земли. По китайскому поверью, в этот день дракон поднимает голову и пробуждает насекомых от спячки.

*Праздник могил*, или поминания (конец марта—начало апреля) — поминовение умерших, уборка могил родственников, мероприятия в память о жертвах революции и павших героях.

*Праздник лодок-драконов* (5-ый день «пятой луны») — выражение благодарности дракону, повелителю водной стихии, за его доброту. Бросают рис в реку, устраивают гонки и парады на лодках в виде дракона.

*Праздник Середины Осени*, или Лунный Праздник (15-ый день «восьмой луны») — по случаю окончания уборочных работ..

## **Искусство**

Основные формы китайской живописи (гохуа) сложились в 4-5 веках. Это традиционная китайская миниатюра на шелковых или бумажных свитках тушью и акварелью (водными красками), с высокой техникой письма кистью, тонкостью световых оттенков, пластичностью и выразительностью линий, специфическое изображение пространства в картине.

Традиционными в искусстве были и остаются пейзажи: горы и реки, цветы и птицы. Картины и их детали имеют собственное толкование. Так, сосна символизирует стойкость и долголетие; ива — женственность, скромность, утонченность и слабость; бамбук — душевную чистоту; феникс и зимородок — богатство и благополучие.

Продолжает развиваться лаковая живопись, распространились живопись маслом, резьба по дереву, скульптура, книжки-картинки и карикатура. Большой популярностью в народе пользуется лубочная картина, которую отличают яркие, сочные тона, сильные линии рисунка.

Прикладное китайское искусство и ремесла делятся на восемь основных категорий: резьба, работы по металлу, ткачество и вышивание, производство фарфора и керамики, плетение корзин и циновок, картины из цветов и растений, лакирование, изделия из стекла. Особенно широко известна китайская резьба по нефриту и слоновой кости.

## **Музыка**

Археологические свидетельства о музыкальной деятельности в Китае относятся к 16 веку до н.э. Найдены инструменты того времени — каменные перезвоны, бронзовые звонки, керамические окарины (типа флейты). Фило-

софские письма 3 в. до н.э. связывают музыку с понятиями о моральном и этическом поведении; эта связь сохранилась поныне.

Театральное искусство особенно популярно в Китае. Имеется обилие региональных оперных театров, причем каждый с собственным стилем. Деревни поддерживают полупрофессиональные группы музыкантов, выступающих на церемониях. Репертуар таких групп включает материал из народных, классических и религиозных произведений. Из всех форм традиционного театра самой представительной является пекинская опера. Ее музыка — по преимуществу оркестровая, в которой ударные инструменты создают большое эмоциональное воздействие.

Китайский музыкальный театр (опера) объединяет в себе элементы музыки, пения, танца, акробатики, военных искусств и классического балета с мастерски написанным текстом и техникой исполнения. В традиционной китайской опере широко используются условности и символика. Например, специальными движениями изображается вход или выход из дома, переправа через реку и т.п. Обстановка, в которой происходит действие спектакля, изображается исключительно движениями актера.

### **Музеи**

Наиболее известные музеи, театры и культурные учреждения расположены в Пекине, Шанхае и Гуанчжоу. В Пекине среди многочисленных достопримечательностей — Запретный город, императорский дворцовый комплекс, а теперь музей; национальная академия искусств, исторический музей, дворец культуры меньшинств, музей китайской революции, мавзолей Мао Цзэдуна, летний императорский дворец, храм Небес, гробницы династии Мин и аллея животных, часть Великой китайской стены. В Шанхае: музей искусства и истории, музей естествознания. сад мандарина Ю, сад Пурпурных осенних облаков, храм Жадеитового Будды. В Гуанчжоу: исторический музей, мавзолей Сунь Ятсена, парк Юэкси и пагода Женхай, храм Шести Смоковниц, мечеть Хуэйсенг.

Около города Сиань находится гробница первого императора Китая Цинь Шихуанди, которую «охраняет» армия из более чем 7500 красивых глиняных фигур солдат и лошадей в натуральную величину.

Рост национального самосознания после революции 1949 г. побудил почти каждый город устанавливать какие-то культурные и исторические памятники. В городах, где официальные музеи отсутствуют, старый вид возвращают паркам, садам, чайным комнатам.

# ИНДИЯ

## История



В долине реки Инд (современный Пакистан) древнейшая Хараппская цивилизация существовала уже в 2750–1750 г. до н.э. Около 1500 г. до н.э. из Ирана пришли арийские племена, постепенно оттеснившие аборигенов дравидов на юг. Арии говорили на санскрите, их ведическая религия стала основой брахманизма — ранней формы современного индуизма. К 500 г. до н.э. арии освоили долину Ганга и образовали несколько десятков государств (Магадха и др). В III-II вв. до н.э. почти вся Южная Азия была объединена под властью империи Маурья. Затем в Индии образовывались крупные государства Кушанов, Гуптов, Делийский султанат, империя Великих Моголов.

С начала 16 в. началось проникновение европейцев. Англичане после серии войн с местными государствами и европейскими соперниками к сер. 19 в. подчинили всю Индию. После 2-й мировой войны (1947) Индия получила независимость, но была разделена на 2 доминиона — Индийский Союз (с индуистским населением) и Пакистан (с мусульманским населением). В 1950 была провозглашена Республикой Индия, оставшаяся в составе британского Содружества наций. За полвека независимости Индия испытала неоднократные военные столкновения с Пакистаном и Китаем, продолжает борьбу с сепаратистами в Кашмире, Нагаленде, Пенджабе. Многие индусы недовольны предоставлением специальных прав мусульманскому меньшинству; те в свою очередь обижаются на индусское господство. История показала, что Индия — страна контрастов; культурное и религиозное разнообразие ее народов таит в себе немалую опасность.

## Правительство

Индия — федеративная республика, включающая 25 штатов и 7 союзных территорий. Каждый штат имеет собственное избираемое населением законодательное собрание и назначенного губернатора. Глава государства — президент, избираемый коллегией парламента и законодательных собраний штатов на 5 лет. Премьер-министром становится лидер большинства в парламенте. Парламент (Сансад) включает две палаты; Совет штатов (Раджа-Сабха, 245 депутатов сроком на шесть лет) и Народную палату (Лок-Сабха, 542 депутата сроком на пять лет).

## **Население**

Индия — вторая по населению (1025 млн. чел. в 2000 г.), самая многонациональная (более 500 народностей и племен, свыше 800 языков и диалектов) и самая сложная по социальной структуре (до 4000 каст) страна в мире. Народы индоарийской группы составляют 72%, дравиды — 25%, тибетцы и многие другие — 3%. Рождаемость — 28‰, смертность — 10‰, естественный прирост — 18‰ (18 млн. чел. в год), детская смертность — 76‰, продолжительность жизни — 64 года. Дети до 14 лет составляют 36% населения, взрослые — 60%, пожилые старше 60 лет — 4%. Грамотны лишь 52% населения (64% мужчин и 39% женщин).

## **Язык и образование**

Государственный язык Индии — хинди; он родной для 30% населения. В штатах страны официальными являются еще 17 наиболее массовых языков (бенгали, пенджаби, маратхи, урду, тамили, телугу и др.), а также санскрит. Английский язык занимает подчиненное положение, но служит наиболее важным языком для межнационального, политического, и коммерческого общения.

Образование — первоочередная забота в Индии, ибо по грамотности эта земля древнейшей цивилизации уже уступает многим странам Африки. Правительственные программы пытаются удовлетворить увеличивающийся спрос на образование. Введено бесплатное и обязательное образование в течение 8 лет (в возрасте от 6 до 14 лет), но много детей не приходят учиться, а большинство школ плохо оборудованы. В образовательной системе процветают коррупция и злоупотребление служебным положением; нарушения идут от продажи дипломов и степеней до принятия и требования взяток за допуск в школу.

Индия имеет более 100 университетов, 3000 колледжей, как минимум 15 исследовательских институтов. Ведущие университеты находятся в Калькутте, Бомбее, Мадрасе, Аллахабаде, Мисоре, Патне. Как везде в развивающихся странах, индийская система образования страдает от нехватки средств.

## **Религия**

Индия — родина индуизма, буддизма, джайнизма и сикхизма; она усыновила последователей зороастризма, множество мусульман, евреев и христиан. Исключительное религиозное разнообразие Индии определяет ее удивительную веротерпимость и толерантность, но также делает потенциально опасной для конфликтов. Поэтому по конституции Индия объявлена светским государством.

Индуисты составляют около 80% населения. Индуизм чрезвычайно разнообразен, характеризуется многобожием и богат в церемониях. Исторически индуистское общество было организовано в четыре общественных касты: брахманы (жрецы), кшатрия (знать и воины), вайшья (торговцы и крестьяне) и шудра (слуги). Со временем эти 4 касты разделились во несколько тысяч других групп, на дне которых находится группа «неприкасаемых», которую избегает остальное общество. Полагают, что первоначально каста человека определялась не по рождению, а по способностям, и человек мог двигаться от одной касты до другой. Однако брахманы, считая себя самой высокой кастой, манипулировали системой так, чтобы социальная каста определялась рождением. Хотя кастовая дискриминация теперь незаконна, она еще широко применяется. Для среднего индуса каста — это настоящее отечество, его достояние и гордость; своей кастой он гордится больше, чем своей семьей. Теоретически система каст базируется на унаследованной ритуальной чистоте, определяемой степенью контакта профессии человека с «загрязненными» продуктами рождения, смерти и организма.

Около 14% населения — мусульмане (преимущественно в Северной Индии), 2% — сикхи (в Пенджабе). Сикхизм возник в начале 16 в., основан на принципах как индуизма так и ислама и ставит ударение на простоте учения и преданности. Сикхская практика веротерпимости выражена в предоставлении пищи и защиты любому, кто приходит в сикхский храм. Много веков в Индии процветал буддизм, но сегодня буддистов меньше 1%. Близкий к буддизму джайнизм (буквально «отказ от насилия») также был распространен, но теперь практикуется 1% населения. Джайны верят в ахимса (почитание всего живого) и самоотречение; они вегетарианцы. Христиан меньше 3%, они живут на юге страны.

### **Национальный характер**

Индийские этнопсихологи так характеризуют типичного современного индуса:

- Тщеславие, эгоизм, индивидуализм, самовлюбленность, самовозвышение, жажда удовлетворения своих прихотей, стремление замаскировать эти черты любыми способами, чтобы истину невозможно было распознать.
- Нежелание подавлять эмоции, слабый контроль за эмоциональной экспрессией, большая, чем у европейцев, естественность переживаемых эмоций, красноречие, желание и умение высказаться.

- Покорность, пассивность, потребность в покровительстве, беспрекословное подчинение авторитету (отца, старейшины, властей и т.п.), привязанность к семье, деревне, касте, родственникам.

- Комплекс «любви и ненависти» по отношению к европейцам, что можно объяснить попыткой подобным образом прикрыть собственное самодовольство.

- Слабое подавление сексуального комплекса, стремление к сохранению семени, культ тела и физического здоровья, достигающий такой высокой степени, что обсуждение вопросов здоровья является темой повседневных разговоров, отчего европейцам индусы кажутся нацией ипохондриков.

- Отвращение к внешним отправлениям организма и в то же время безразличие к окружающему; терпимость к грязи в городах, домах, утвари; общая индифферентность к комфорту и даже внешности, стремление обойти неприятные стороны жизни.

- Неспособность к ощущению счастья, раздражительность, плохой характер, ипохондрия, тугодумие, склонность к скуке, упрямство, духовное раздвоение, ностальгия, лицемерие, ханжество, отсутствие чувства меры, сознание пустоты жизни, неприятие страданий, расизм, самоистязание как эмоциональное удовлетворение, сексуальность как выход для духовных и физических сил.

Общеиндусский психотип из столь четкой характеристики определяется легко — это *Скорпион*, сочетание стихии воды (чувственность, эмоциональность, сексуальность и т.п.) и принципа стабильность (пассивность, упрямство и т.п.).

## Приветствия и жесты

Традиционное приветствие в Индии выполняется прижатием сложенных вместе ладоней ниже подбородка, произнесением слова *намасте* (*намаскарам* на юге). Чтобы приветствовать старших или показать уважение, добавляется легкий поклон. *Хэлло* и *Хи* также приемлемы. Чтобы показать уважение, при обращении используются титулы *шри* для мужчины, *шримати* для женатой женщины, *кумари* для незамужней женщины, или суффикса *-йи* с фамилией.

Мусульмане используют жест приветствия *салам*, который выполняется поднятием правой руки с указательным пальцем ко лбу, а остальной части руки вверх; это подобно неофициальному приветствию. Перед уходом индийцы обычно спрашивают разрешение.



Из уважения к женщине индийцы не обмениваются с ней рукопожатием и не касаются женщин в официальной обстановке. Однако индийцы, в том числе образованные женщины, обмениваются рукопожатием с европейцем. Нельзя подавать левую руку (или что-то подавать ею), ибо она у индусов считается нечистой: ею совершают омовения.

Хватание своих ушей есть выражение раскаяния или искренности. Ступня или ботинки не должны касаться другого человека, и, если это произошло, необходимо немедленно извиниться, поскольку ступня считается загрязненной. Пища съедается только правой рукой. Чтобы подзывать, машут рукой ладонью вниз. Указание на что-то часто делается подбородком. Свистеть очень нетактично; для женщин неприлично подмигивать. Голова должна быть покрыта при входе в священные места.

### **Семья**

Индийцы религиозны и ориентированы на семью, их жизнь глубоко пронизана традициями. Интересы семьи имеют приоритет над личными. Домохозяйства обычно большие: в городах — 4,8 чел., в селе — 5,9 при среднем числе детей на женщину 3,4. Родственные семьи часто живут вместе или рядом, образуя основную общественную и экономическую единицу сельского индийского общества. Пожилые уважаются, семьи заботятся о них. Отец считается главой семьи. Семьи среднего и высшего слоев, особенно в городах, разделяются; в них отец заботится о детях материально, независимо от того, как долго это требуется. Женщины из бедных и средних слоев часто работают вне дома ввиду экономической необходимости.

Брак — святость для большинства индийцев, рассматривается, как заключенный до смерти. Непорочность есть добродетель женской зрелости, что ценится наиболее высоко. Свадьбы — время великого празднования и расходов (число гостей может доходить до 500-700 чел.). Церемонии очень сложные и меняются по регионам, но яркая одежда, драгоценности и цветы — необходимый атрибут. Во многих случаях, невеста и жених сначала обмениваются гирляндами и обещаниями, затем от трех до семи раз кружатся вокруг огня, что символизирует заключение брака. Родители невесты могут дать приданое, например деньги или землю жениху. Развод возможен лишь в низших кастах.

Три четверти населения Индии живет в селах. Типичное деревенское жилище — скромная глинобитная хижина с одной или несколькими комнатами. Крыши плоские в сухих регионах и остроконечные в дождливых. Большинство домов не имеют окон, но имеют затененную веранду, где

выполняются общие работы. Комнатка или угол двора отводятся для домашнего очага — глиняной печи, заправляемой сухим навозом или дровами. Обстановка бедная, внутреннего туалета нет, электричество редкость. Вода, принесенная из колодца, хранится в больших глиняных кувшинах.

### Питание

Кухня изменяется в зависимости от региона. Например, рис — основной продукт на юге, тогда как *роти* (пшеничный хлеб) — главный продукт в севере. Индийская еда обычно очень острая; разнообразные приправы готовятся с яйцами, рыбой, мясом или овощами. Широко практикуется вегетарианство. Все касты и религии имеют собственные правила и обычаи, регламентирующие прием пищи. Представители разных каст едят отдельно, никогда не пользуются чужой посудой; потому в городских ресторанах часто дают одноразовую посуду. Некоторые индусы возражают против использования пищи, обработанной членами более низких каст.

Индусы считают коров священными, и они, подобно сикхам, не будут есть говядину или использовать что-то изготовленное из кожи. Мусульмане не едят свинину и не пьют алкоголь. Традиционные семьи для приема пищи могут использовать правую руку вместо столового прибора. Также, женщины часто едят после других членов семьи и любых гостей. Менее традиционные, обычно городские семьи едят вместе и следуют многим западным обычаям. Жест *намасте* может означать, что кто-то насытился.

### Общение

Посещение друзей и родственников — любимое занятие, и визиты часто делаются без объявления. Потребность в подобных мероприятиях увеличивается в больших городах. Гости часто украшаются гирляндой цветов, с которой они потом носят как знак смирения. Гости, приглашенные для трапезы, обычно приносят сладости, цветы или фрукты для хозяев. Индийцы рассматривают нетактичным отклонить приглашение; если они не могут присутствовать, то скажут: «Я попробую». Многие индийцы не носят обувь внутри дома, оставляя ботинки перед входом. Когда хозяева предлагают гостям чай или кофе и плод или сладости, — благовоспитанно, чтобы несколько раз отказаться, а затем принять угощение. Желание уйти посетители часто выражают жестом *намасте*. В храмах посетителям как *прасад*, или благословение от богов, предлагаются шафрановая пудра, священная вода из Ганга и иногда пища; невежливо, чтобы отказаться от этих подарков. Женщины покрывают головы при входе в священные места. В традиционном обществе женщины часто не вовлекаются в общественную деятельность.

В любой индийской деревне наберется до десятка каст (брамин, плотник, кожевник, цирюльник, прачка и т.п.). Когда устраиваются общие братские обеды, каждая каста ест отдельно. Так как в дороге не всегда можно достать пищу у человека своей касты, то путник всегда берет с собою съестные припасы. Люди разных каст не могут пить из одной посуды. Поэтому в Индии в огромном количестве продаются глиняные горшочки, в которых подают воду, причем выпивший должен непременно разбить посуду, так как из нее никто не будет пить. После одной голодовки множество индусов было исключено из своих каст за то, что они ели в общественных столовых, устроенных европейцами. Оскверняет не только пища, но и прикосновение к людям других каст; поэтому брамины, проехав общественным транспортом, переодеваются и совершают различные очистительные обряды.

### Одежда

Большинство населения, особенно в сельской местности, носит традиционную одежду. Женщины одевают сари — длинный кусок легкой ткани, часто прекрасно изготовленный и вышитый, который может быть драпирован по-разному, представляя социально-экономический статус и религиозную принадлежность. Они могут также быть одетыми в красочный костюм из шаровар с длинной рубашкой. Индусские женщины могут иметь бинди, или красную точку на лбу. По традиции это был признак женственности, изящества и семейного положения, теперь — это не более чем часть косметики женщины и цвет бинди часто подбирается к одежде. Замужняя женщина к бинди добавляет белый цвет; вдовы не носят бинди. В некоторых ритуальных и социальных обстоятельствах женщинам полагается закрывать лица.

Мужчины могут носить традиционный дхоти — большой кусок ткани, обернутой вокруг талии. Подобно женской одежде, одежда мужчин меняется соответственно региону и религии. Сикхи носят чалмы (тюрбаны) над необрезанными волосами и специфические элементы религиозного значения, например стальной браслет. Индусы и мусульмане могут носить длинную рубашку с брюками, иногда с курткой или жилетом.

### Праздники

Международный *Новый год* (1 января) признан в Индии, однако индусский Новый год отмечают в апреле или мае. В *День республики* (26 января) проводятся парады. *День независимости* (15 августа) отмечает независимость Индии от Великобритании, хотя этот праздник не так знаменит как День Республики. *День труда* соблюдается 1 мая, как в Европе. *День рождения Махатмы Ганди* (2 октября) — официальный праздник; люди совершают

паломничество к месту, где этот защитник ненасильственного протеста был кремирован. Несмотря на малый процент христиан в Индии, *Страстная пятница* (пятница, предшествующая Пасхе) и *Рождество* (25 декабря) объявлены выходными днями.

Количество народных и религиозных праздников неисчислимо. Среди них наиболее массовыми являются: *Васант Панхам* (конец января–начало февраля), индусский фестиваль весны, в который люди носят желтую одежду, символизирующую горчичный цветок, появление которого означает приход весны; *Холи* (конец февраля–март) — оживленный весенний фестиваль, на котором люди мажут друг друга красной и желтой пудрой и обрызгивают цветной водой. Теоретически, в этот день касты забыты, и все граждане равны; *Байсахи* (апрель или май) — индусский солнечный новый год, отмечается в соответствии с культом храма, с ритуальным купанием, музыкальными ярмарками, танцами и фейерверками; *Наг Панчам* (июль или август) — индусский фестиваль почитания змей, в который делается жертвоприношение молока или цветов; *Янмаштами* (август или сентябрь) — день рождения Кришны, героя как для богатых, так и для бедных; *Дасера* (октябрь) — праздник в честь победы добра над злом; *Дивали*, или фестиваль огня, празднуется в течение недели в первой половине ноября. На эти дни включают все виды огней — светильники, фейерверки, костры, люди обмениваются подарками, наслаждаются яствами.

## Искусство

Народный театр Индии во многом черпает свой репертуар из преданий, мифов и эпических поэм, неисчерпаемый запас которых сохраняется в толще народных масс. Что бы ни показывали в своих выступлениях актеры-мимы и что бы ни изображали танцоры, простые люди все понимают без дополнительных текстов, точно так же, как они понимают и бесчисленные варианты сюжетов храмовой росписи и театральных декораций.

Основным элементом традиционной театральной постановки является танец, в котором сочетаются условные движения и язык жестов. Исполнители танцев должны знать несколько сотен поз, положений рук, ног и пальцев, движений головы, глаз и бровей; они обязательно надевают на щиколотки несколько рядов бубенцов *хунгру*, звон которых служит дополнением к музыкальному сопровождению. Существуют четыре классических стиля таких танцев — *бхарат-нарьям*, *одисси* и *картак*, на основе которых развиты их народные разновидности.

Очень популярны театры кукольные марионеток, театры теневых кукол, театры масок. Изготовлением театральных костюмов и кукол, росписью декораций и подобной работой занимаются особые касты в составе каждого народа. Поскольку праздников в Индии много, заработка таких мастеров и актеров хватает на прокорм семьи.

### **Музыка**

Индия имеет классическую систему музыки, которая распадается на две связанных, но отличных системы: северо-индийскую *Индостани*, и южно-индийскую *Карнатака*. Обе основаны на объединении мелодичных режимов, называемых *рага*, с повторением ритмичных циклов, известных как *тала*. Музыка может быть голосовая (вокальная) или инструментальная, соло или сопровождение к классическому танцу. Классическое исполнение обычно сопровождается барабанами и духовыми инструментами, которые дают долгие тона.

Индийское население в основном живет в деревнях, и многое из музыки связано с сельскими праздниками, религиозными и домашними ритуалами. Народная музыка различается в зависимости от региона, деревни, языка, религиозной и этнической принадлежности. Радио, звуковые кассеты и телевидение принесли стандартизированный индийский фильм и популярную музыку в каждую деревню.

### **Библиотеки и музеи**

Индия имеет более 60 тыс. библиотек. Крупнейшая Национальная библиотека в Калькутте — одна из трех библиотек авторского права, получающая все книги и журналы, опубликованные в стране. Выдающийся между несколькими сотнями Среди сотен публичных библиотек лучшие находятся в Нью-Дели.

Около 500 индийских музеев содержат важные исторические и археологические коллекции. Среди них выделяются: Государственный музей и Национальная картинная галерея в Мадрасе, Национальный музей в Нью-Дели; музей Сарнат в Варанаси, музей Индии в Калькутте, музей Западной Индии в Бомбее. Выдающиеся собрания средневекового и современного искусства имеются художественных музеях Бароды, Мадраса, Кожикоде и Нью-Дели. Кроме того, в Индии огромное количество архитектурных памятников истории и архитектуры. В основном это индусские и сикхские храмы, мусульманские мечети и мавзолеи, башни и крепости.

# ИРАН

## История



Иран имеет более чем 2500-летнюю записанную историю, которую можно разделить на восемь периодов: династия Ахеменидов (559-330 гг. до н.э.), Парфянская династия (247 до н.э.–224 н.э.), империя Сасанидов (225-640), Арабский халифат (640-1501), династия Сефевидов (1502-1736), династия Каджаров (1779-1925), династия Пехлеви (1925-1979) и современный.

К началу 20 в. Иран превратился в полуколонию Великобритании и России. В ходе иранской революции 1905-11 гг. была провозглашена конституция, созван парламент (меджлис). В 1925 офицер Реза-Хан был избран шахом Реза Пехлеви. Он много сделал для модернизации страны, но был свергнут в 1941, когда страну заняли советские и британские войска. После ухода оккупационных войск сын Мухаммад Реза Пехлеви продолжил модернизацию, а с 1963 г. начал «белую революцию» — осуществление земельной, социальной и экономической реформ. Однако монарх за его связи с Западом и жестокость тайной полиции презирался многими иранцами и в 1979 г. был свергнут.

Власть перешла к лидеру шиитов аятолле Хомейни. Была провозглашена исламская республика, государство вновь стало ревнителем религиозного закона. Захват американского посольства, поддержка исламского терроризма привели к разрыву отношений с западными странами. В 1980 вспыхнула война с Ираком, восемь лет которой опустошили экономику. После смерти Хомейни (в 1989) аятоллой стал Сейид Али Хаменеи, взявший курс на прагматические реформы и вывод страны из международной изоляции.

## Правительство

Иран — теократическая республика. Духовный лидер страны — валифаких. Совет опекунов, состоящий из 6 богословов и 6 исламских адвокатов, должен одобрить все законы, принимаемые меджлисом — исламским консультативным собранием из 270 членов. Законы должны соответствовать доктринам ислама. Совет также назначает судей, одобряет кандидатов в президенты, наблюдает за выборами.

Исполнительная власть находится в руках президента, который с одобрения меджлисом назначает министров. Президент и меджлис избираются на четырехлетний срок. Голосующий возраст — 15 лет. Избирателям ставят печать на документах, подтверждающую, что они голосовали. Некоторые

иранцы полагают, что такая печать имеет значение паспорта, поскольку делает более легким получение государственной помощи.

### **Население**

Современное население Ирана насчитывает 70 млн. чел.. Средняя плотность — 40 чел. на км<sup>2</sup>, но в пересчете на заселенную территорию превышает 200 человек на км<sup>2</sup>. В городах проживает 60% населения, миграционный баланс страны отрицательный (-5‰). Население сконцентрировано на севере и западе страны. столица и самый большой город — Тегеран (8 млн. жителей). Другие большие города — Мешхед, Тебриз, Исфаган, и Шираз.

Около 51% иранцев составляют этнические персы. Меньшинства включают азербайджанцев (24%), гилинцев и мазендеранцев (вместе 8%), курдов (7%), арабов (3%), луров (2%), белуджей (2%) и туркмен (2%). Более 10% населения — кочевники и полукочевники (луры, бахтиары, шахсевены, кашкайцы).

### **Язык и образование**

Официальным языком является фарси (персидский), но существует много других языков и персидских диалектов, на которых говорят различные этнические группы. Вторым массовым языком является тюркский; на нем говорят азербайджанцы, туркмены, кашкайцы и др. Также распространены курдский, лурский и арабский языки. Все учебные пособия для школ издаются на фарси.

Начальное обучение обязательно для всех детей в течение пяти лет от 6-летнего возраста. Среднее образование делится на три ступени. Первые три года обучение имеет общий характер и называются «руководство». Следующие три года — «средняя школа», после завершения которой учащиеся готовы начать торговую карьеру. Если они желают поступить в институт, то должны закончить седьмой год — «предуниверситет». Высшее образование дают Тегеранский и несколько провинциальных университетов. Из-за нехватки зданий и преподавателей начальные школы часто используют в две смены. Мальчики и девочки посещают отдельные классы, хотя не обязательно в отдельных зданиях; разделение полов — основной исламский принцип. Исламские школы отличаются от светских по большинству предметов. Средний уровень грамотности — 72%, но у мужчин 78%, а у женщин 66%.

### **Религия**

Шиитский ислам — государственная религия с 16 в.; до того большинство персов были мусульманами-суннитами. Сейчас 95% населения — шииты,

а 4% — сунниты. Шиитский доктрина добавляет к религиозным принципам ислама сильный националистический элемент. Иран имеет наибольшее в мире шиитское население. После революции 1979 г. духовенством (муллами) внедрена консервативная трактовка ислама.

Людам другой веры позволяют исповедывать их религии, но они подчинены гражданскому праву, основанному на исламских принципах. В стране насчитывается до 300 тыс. христиан (армяне, ассирийцы), 30 тыс. евреев, 30 тыс. гебров (зороастрийцев). За исключением бехаитов, каждая религиозная группа имеет представительство в меджлисе (законодательном собрании). Вера бахаи, которая возникла в Иране и имеет до 350 тыс. последователей, находится вне закона, поскольку рассматривается еретической ветвью ислама.

### **Национальный характер**

Нет народа, о котором можно было бы сказать, что он стоит выше персиян в отношении понятливости, быстроты и ясности ума, способности к умственному труду и искусству во всех ремеслах. Перс, особенно горожанин, отличается известной утонченностью натуры, остроумием, поэтическими наклонностями и художественным вкусом. Чуткий и интеллигентный, он перехватывает чужую мысль налету, а собственную облекает в изящную, образную форму. Иран можно смело назвать главным центром возникновения религий: здесь всякая философская идея и новый догмат находят красноречивых защитников и ревностных проповедников, и каждый стремится создать свою собственную веру. И, между тем, поражает нетребовательность, трудолюбие и трезвость персидских «амбалов» (рабочих); с ними может сравниться разве что китайский «кули». И относительно вежливости персы также щепетильны, как японцы и китайцы.

Вообще же персидское общество описывается в непривлекательных чертах: царство сна, отсутствие всякой энергии, интриги, продажность, обман, взяточничество, лицемерие. Взятки, «бакшиш» составляют главную статью доходов персидских администраторов; на богатых людей устраивается настоящая охота, от которой те бегут, куда глаза глядят. Для крестьян воспользоваться чужим, надуть, обобрать — нравственные правила.

Ловкие дипломаты, комиссионеры и маклеры, персы в практической жизни не всегда руководятся соображениями высокой морали. «Ложь для доброй цели лучше истины, возбуждающей вражду», — любят повторять они вслед за поэтом Саади. Очень часто встречаются типы, которых сами персы называют «фузули», — люди утонченные, проницательные, корыстолюбивые,



льстивые перед высшими, надменные перед низшими. Своей неблагодарностью и лживостью персы невыгодно отличаются от турок и узбеков, исполненных чувства законности.

Является очевидным, что стихия персов — воздух (мысль, ум), жизненный принцип — постоянство (оформление); соответственно, национальный психотип — *Водолей*.

### Приветствия и жесты

Рукопожатие - общепринятое приветствие в Иране. Небольшой поклон или рукопожатие с поклоном показывают уважение. После революции 1979 г. женщинам не позволяют публично обменяться рукопожатием с мужчинами. Пожимая руку ребенку, показывают уважение к его родителям. Иранцы одного пола часто целуют друг друга в щеку как приветствие и знак привязанности.

Очень важно следовать правилам этикета при встрече. Человек будет часто спрашивать относительно здоровья другого и его семьи. Типичное приветствие на фарси — *доруд* («приветствую»); соответствующий ответ — *доруд-бар-то* («приветствую вас»). Люди часто используют арабские приветствия, например, *салам* («мир»). Обычная фраза расставания — *хода хафиз* («защитит вас Аллах»). Официальные титулы и фамилии используются, чтобы показать уважение.

Обычно встают, когда кто-то входит в комнату впервые или уходит. Вещи берут и подают правой рукой или обеими руками, но не одной левой рукой. Ноги не должны быть протянуты на другого человека, ибо это рассматривается грубостью и агрессией. Из самоуважения и для поддержания дистанции между полами, мужчины и женщины не всегда смотрят в глаза в течение беседы и не показывают привязанность публично, даже если женаты. Чтобы подзывать кого-то, машут ладонью вниз. Быстро поднять голову вверх означает «нет», резко наклонить ее вниз — «да». Крутить головой — «что?». Вытягивать большой или указательный палец считается вульгарным.

### Семья

Отец обычно рассматривается главой домохозяйства. По традиции иранцы предпочитают большие семьи и много детей, особенно мальчиков; среднее число детей в семье — 5,0. По Корану мужчина может иметь до четырех жен, если он в состоянии обеспечить каждую одинаково; однако, большинство мужчин хотят иметь только одну жену. Пожилых людей очень уважают и заботятся о них. Родственники стараются жить поближе друг к другу. Родители чувствуют пожизненные обязательства перед детьми, часто оказывают

им финансовую поддержку после женитьбы. Не состоящие в браке дети независимо от возраста обычно живут с родителями до тех пор, пока не женятся.

При Реза-шахе людям были введены родовые фамилии, которые обычно записывались по имени отца или по профессии. В процессе выбора многие семьи получили одинаковые фамилии. В этом случае они могли выбирать вторую фамилию семьи, которая обычно указывала на их место рождения. Например, имя президента Рафсанджани — Али Акбар, первая фамилия его семьи — Хашеми, а вторая фамилия — Рафсанджани, поскольку он был рожден около города Рафсанджан. В обращении людей именуют по последней части их фамилии.

Иногда дочери защищены их семьями настолько, что не разговаривают с незнакомыми, пока не замужем. Традиционные семьи ограничивают образование дочери, чтобы удержать ее дома. Брак высоко ценится, большинство людей хочет жениться и иметь семью; развод очень редок. Большинство браков устраивается семьями. В прошлом это предполагало, что многие девушки выйдут замуж за двоюродных братьев (кузенов). Свадьба — повод для больших празднований. Женщины выходят замуж между 16 и 25 годами; мужчины женятся несколько позже из-за военной службы или недостатка средств, чтобы содержать семью.

В некоторых случаях пара может заключать временный брак (*sigheh*), который может длиться от нескольких дней до 99 лет. Женщина и любые дети, рожденные в таком браке не имеют тех же прав и привилегий, как обычные жены и дети, но дети признаются законными. И мужчина, и женщина должны дать согласие на *sigheh*, а женщина, вступающая в брак впервые, должна получить согласие родителей. Пары заключают *sigheh* как испытательный брак или потому, что это намного дешевле, чем обычная свадьба. При окончании *sigheh* или в случае развода постоянно женатой пары женщина может выйти замуж снова, но не ранее, чем через 100 дней.

## Питание

Привычки питания меняются по стране, но в целом мусульмане не едят свинину; потребление алкоголя запрещается. Основные элементы пищи — рис и пшеничный хлеб, свежие овощи, фрукты, овечий сыр, йогурт. Рис часто тушится с мясом и овощами (плов), йогурт подается с рисом или другими продуктами.

Мусульмане едят только правой рукой. Полуденная пища — основная. Ужинают обычно поздно вечером, после 20:00. Сложные и обильные яства

часто готовятся для гостей, и хозяин может настаивать, чтобы все было съедено. Гостям почти всегда предлагается чай. В течение постного месяца рамазан (рамадан), большинство мусульман ничего не ест и не пьет от рассвета до заката, но утоляют голод, посещают друзей и родственников, принимают гостей ночью. По статистике, в рамадан потребляется больше продовольствия, чем в любой другой месяц года.

### Общение

Гостеприимство — лелеющая традиция в Иране. Иранская философия говорит, что гость есть подарок Аллаха, уважение к гостю — путь уважения Аллаха. Поэтому гости — центр внимания в иранском доме, и делается все, чтобы они чувствовали себя удобно. Посетители обычно снимают ботинки перед входом в покрытые коврами комнаты дома, хотя в больших городах эта традиция не всегда соблюдается. Гости должны избежать восхищаться имуществом, потому что хозяин может почувствовать себя обязанным предложить предмет восхищения гостю (щедрый подарок и угощения гостям вообще-то предполагают быть возвращенными). Когда приходят на трапезу, для гостя общепринято, чтобы приносить подарок, цветы или сладости для хозяев. Иранцы не открывают подарки перед дарением. Когда предлагают подарки или угощение, надо вежливо отклонить их несколько раз, затем снисходительно принять их и несколько раз благодарить хозяина. Наибольшее внимание и уважение оказывается самому старшему по возрасту и женщинам. Поскольку дид-о-баздид (визиты) — неотъемлемая часть культуры, родственники и друзья посещают друг друга часто.

### Одежда

Носятся традиционные одежды и тюрбаны, особенно религиозными лидерами. Вообще, исламское правительство требует, чтобы люди носили одежду неяркого цвета с длинными рукавами. На публике женщины должны закрывать себя с головы до пят. В 1980-е годы также требовались черный *шадор* (паранджа) и черная *мантеуха* (длинное, широкое платье с длинными рукавами). Сейчас, ввиду послабления требований, женщины могут обходиться без шадора и могут выбирать мантеуху с яркими цветами при условии, что эта одежда длинная, из под которой видны только руки и лицо. Традиционный *хейяб* (головной убор), который женщины были обязаны носить, также становится менее обычным, и многие женщины выбирают более красочные шарфы. Молодые женщины могут позволить выпустить на лоб прядку волос на лбе, хотя это все еще незаконно. Женщины снова используют косметику, но только при частных сборах. Некоторые женщины под

черным мантиха носят элегантную современную одежду. Повседневная одежда многих иранцев — удобный домашний халат.

### Праздники

В Иране для определения дат религиозных праздников и нового года применяется лунный календарь; солнечный (западный) календарь используется, чтобы установить даты официальных выходных дней. Национальные праздники включают: День нации (10 февраля), День нефтяной национализации (20 марта), День исламской республики (29 марта), День революции (1 апреля).

Иранский Новый год, называемый *навруз*, празднуют 21 марта в весеннее равноденствие. Этот праздник предшествует исламу и происходит от пастушеских обычаев, отмечая наступление весны. Праздник длится 13 дней и предполагает ношение новой одежды, раздачу подарков, посещение друзей и родственников, приготовление специальных блюд. В частности, принято ставить на стол символические вещи — зеркало, подсвечники и кубок с плавающим в нем зеленым листиком, и семь блюд, начинающихся с буквы «с». В последний день праздника семьи едут на пикник.

Религиозные праздники включают: трехдневный *аид-фетр*, праздник разговенья по случаю окончания постного месяца рамадан, в который приносятся в жертву животные; трехдневный *аид-хорбан* (через 70 дней после аид-фетра), отмечающий готовность Ибрагима (Авраама) пожертвовать сыном по воле Аллаха, также с жертвоприношением животных и обильными яствами; *мирадж* (27-го числа месяца раджаб), в память о путешествии и вознесении на небо пророка Мухаммеда; *шахсей-вахсей*, день скорби шиитов о мученической кончине имама Хусейна, с ритуальными шествиями и самоистязаниями участников; *мавлюд* (12-го числа месяца раби-аль-авваль), отмечающий рождение пророка Мухаммеда, с чтением молитв и проповедей в мечетях и домах, угощениями и подношениями духовенству.

### Музыка

Еще 2000 лет назад, в сасанидский период в Персии развивалась дворцовая музыка, основанная на сложной модальной системе. Перед исламским завоеванием персидские музыканты высоко ценились арабами и повлияли на развитие арабской музыки. Много выдающихся персидских музыкантов и теоретиков продолжили процветать и при арабском правлении, пока в 1502 г. к власти не пришла династия Сефевидов. Под Сефевидами шиитский ислам стал официальной религией, и музыка, предназначенная для развлечения и удовольствия, не разрешалась. Поэтому в последующих столетиях школа

музыки деградировала, и классическая музыка практиковалась только в частной жизни.

В 20 в. государственным министерством культуры были открыты музыкальные школы, начавшие обучение персидской классической музыке. Религиозная музыка, хотя и не полагается в исламе, использует мелодические и ритмические режимы древней персидской музыки. Народная музыка изменяется по этническим группам, но в целом используется для религиозной пропаганды даже в песнях и танцах, используемых для развлечения на свадьбах или общественных сборах. Также поются эпические рассказы и отчасти лирическая поэзия.

### **Библиотеки и музеи**

Иран имеют несколько известных музеев: музей Бастан с экспонатами по археологии, музей Негарестан с коллекцией предметов иранского искусства, этнографический музей, музей ковров, национальный художественный музей (все в Тегеране), музей в Куме и музей парсов в Ширазе. Национальная библиотека находится в Тегеране; другие важные книжные собрания размещены в университетских библиотеках.

Исторические и архитектурные памятники страны: мечеть Имама, святыня Ака, башня Шахияд, Апиябад (место захоронения аятоллы Хомейни) в Тегеране; королевская мечеть Масджид-и-Шах, мечеть Масджид-и-Шейх-Лутфулла, школа дервишей Шах-Хуссаин в Исфагане; мечеть Масджид-и-Джама, гробницы поэтов Хафиза и Саади в Ширазе; гробницы Али-ар-Рида и халифа Гаруна аль-Рашида в Мешхеде; гробница Омара Хайяма в Нишапуре; святыня Фатимы, сестры имама Резы в Куме; гробницы Эсфирь и Авиценны в Хамадане; цитадель и Голубая мечеть в Тебризе.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная

- Атласы географические и исторические.  
Большая Советская Энциклопедия, 3-е изд. — М., 1969-78.  
Весь мир. Энциклопедический справочник. Минск, 1996.  
Советский энциклопедический словарь. — М., 1979, 1982.  
Социально-экономическая география зарубежного мира. — М., 1998.  
Страны и народы. Научно-попул. геогр.-этногр. изд. в 20-ти т. М., 1978-82.  
Страны мира. Новый энциклопедический справочник. — М., 1997.

### Дополнительная

- Всемирная история в иллюстрациях. — М., 1994. Тома 1–8.  
Иллюстрированная история мира. — М., 1995. Тома 1–5.  
Максаковский В.П. Историческая география мира. — М., 1997.  
Серия: «У карты мира». М., Мысль, 1980-91.  
Серия: «У политической карты мира». М., Знание, 1980-91.  
Советский Союз. Географическое описание в 22 томах. — М., 1966-67.  
Справочники: «Страны мира». — 1992-99 гг.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ГЕРМАНИЯ .....	4
ФРАНЦИЯ .....	12
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ.....	20
БРАЗИЛИЯ .....	30
КИТАЙ .....	36
ИНДИЯ.....	45
ИРАН .....	54
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	62

© Грицак Ю.П., 2000

Учебное издание. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 3,3.

