

**Електронна бібліотека
видань історичного факультету
Харківського університету**



Пикалов В. Г. Региональная «историография в лицах»: поиски и успехи // Категоріальний апарат історичної науки. Харківський історіографічний збірник. Харків, НМЦ “СД”, 2000. – Вип. 4. – С. 92 – 94.

При використанні матеріалів статті обов'язковим є посилання на її автора з повним бібліографічним описом видання, у якому опубліковано статтю. Дана електронна копія статті може бути скопійована, роздрукована і передана будь-якій особі без обмежень права користування за обов'язкової наявності першої (даної) сторінки з повним бібліографічним описом статті. При повторному розміщенні статті у мережі Інтернет обов'язковим є посилання на сайт історичного факультету.

Адреса редакційної колегії:

Україна, 61077, Харків, пл. Свободи, 4,
Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна,
історичний факультет. **E-mail:** istfac@univer.kharkov.ua

©Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна; історичний факультет

©Автор статті

©Оригінал-макет та художнє оформлення – зазначене у бібліографічному описі видавництва

©Ідея та створення електронної бібліотеки – А. М. Домановський

В. Г. ПИКАЛОВ

РЕГИОНАЛЬНАЯ «ИСТОРИОГРАФИЯ В ЛИЦАХ»: ПОИСКИ И УСПЕХИ

Распад СССР и окончательное разрушение тоталитарной модели советской исторической науки активно стимулировали в Украине начало нового процесса развития национально-ориентированной историографии.

В новых условиях национально-государственного строительства перед историками Украины стояла цель: выяснить взаимоотношение национального и общеисторического, построить новую концепцию исторического прошлого своего народа. Внедрение таких методологических концептов не только было провозглашено, но и реально претворялось в жизнь исследовательской практикой научных центров нашей страны в последнее десятилетие. На пути к этой цели в первую очередь необходимо было вернуть к жизни историко-научное наследие, славноизвестные и не стертые временем имена корифеев исторической науки и образования.

В этом важном деле особое место принадлежит региональной историографии, которая по сути своей призвана сочетать единичное и общее, национальное и всемирное, в пространственно-временном измерении общего историографического процесса.

Украина издавна славилась многими мощными университетскими центрами исторической науки, в которых трудилось не одно поколение известных ученых-историков. Но в литературе, посвященной истории Украины в целом или отдельным ее регионам и центрам, о их жизни и творчестве лишь упоминалось, а зачастую имена их были почти забыты или по каким-либо причинам умалчивались.

Именно поэтому в эффективном решении проблем региональной историографии важное место занимает «историография в лицах». Цель ее «простая»: через призму изучения жизни и творчества ученого-историка показать его место в истории, глубоко оценить вклад в развитие отечественной и мировой науки. Этой цели успешно служит такая форма биоисториографического жанра, как библиографические указатели.

В рамках проекта «Профессора-историки Новороссийского университета» сотрудники научной библиотеки и преподаватели исторического факультета Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова издали в 1997/98 гг. две работы (общий объем: 18,33 усл. п. л.), посвященные А. И. Маркевичу и Е. Н. Щепкину [1].

Эти библиографические указатели являются удачной попыткой суммировать все доступные сведения о жизни и творчестве выдающихся



профессоров-историков Новороссийского университета. Они выполнены в строгой и добротной манере, имеют четкую структуру.

Указатели состоят из двух частей: биографического очерка с приложением основных дат жизни и деятельности и собственно библиографического указателя, в который включены сведения о материалах и документах архивных фондов, монографиях, статьях в сборниках, периодических и энциклопедических изданиях, справочно-библиографической литературе на украинском, русском, сербском, немецком, французском и английском языках.

В указателях представлены два основных раздела: первый — опубликованные и неопубликованные работы авторов; второй — литература о жизни и деятельности ученых. При этом опубликованные работы расположены в хронологическом порядке, а в пределах каждого года — в алфавитном. В разделе о материалах архивных фондов отдельно представлены научные и публицистические работы, материалы к курсам лекций и собственно лекции, деловая и научная документация, письма.

В разделах: литература о жизни и деятельности ученых и сведения об архивных материалах, расположенных по алфавиту, научная и публицистическая литература в хронологическом порядке, а внутри каждого года — по алфавиту.

Указатели имеют также вспомогательный справочный аппарат, состоящий из алфавитного указателя работ, указателя использованных фондов архивов и библиотек, именного указателя, а также списка сокращений названий источников, учреждений и организаций.

Библиографические указатели подготовлены на базе фондов научных библиотек, музеев, архивов и частных коллекций, которые находятся в различных городах Украины и России. В них указаны также шифры всех публикаций из Научной библиотеки Одесского университета.

Несомненным творческим успехом составителей биобиблиографических указателей можно считать вступительные статьи и разделы, посвященные жизни и творчеству А. И. Маркевича и Е. Н. Щепкина.

Краткие и емкие статьи от редактора, написанные Т. Н. Поповой, представляют собой эссе, которые раскрывают отличительные черты личности и творчества выдающихся историков, поясняют истоки «штампов-наклеек», которые сопутствовали им при жизни и остались в литературе после смерти, в то время как реальный человек со своей мятущейся душой и вечными поисками истины оставался за пределами «беспристрастной» науки.

Биографические очерки о А. И. Марковиче и Е. Н. Щепкине составляют по объему львиную долю текста указателей и написаны под девизом: «Человек неравен своей биографии». Именно поэтому они являются блестяще удавшимся шагом к преодолению разрыва между реальной личностью с ее жизненными устремлениями, переживаниями, успеха-



ми и ошибками и теми оценками деятельности ученых-историков, которые были даны с точки зрения «запросов дня».

В то же время следует отметить, что каждый из очерков имеет свою отличительную доминанту, равную особенностям жизни и творчества этих выдающихся личностей.

Заметки к биоисториографическому этюду о А. И. Маркевиче поданы в канонической форме, то есть поэтапно, как в жизни. В них особенно интересно выписаны среда и атмосфера, окружавшие его в годы формирования и становления как личности и как ученого-историка.

Биографический очерк с освещением известных и неизвестных граней личности Е. Н. Щепкина построен на основе идеи структуры духа как некой особой области, специфической сферы творчества — описание личной жизни в письмах, когда видны не просто личность и не просто факторы ее роста, а именно человек в контексте своего времени.

В исследованиях биоисториографического жанра биобиблиографические указатели относят к работам, имеющим вспомогательный характер. Но, суммируя опыт библиографов и историков Одесского госуниверситета, отраженный в указателях об А. И. Маркевиче и Е. Н. Щепкине, можно с полной уверенностью сказать, что эти работы, на самом деле, имеют самостоятельное значение, выступая в роли персоналогических обобщений. Именно такие исследования создают благоприятные условия, задают «высокий тон» для написания синтетических работ, вплоть до монографий научно-биографического направления.

Выход в свет этих изданий и опубликованных ранее работ, посвященных профессорам-историкам Одесского университета Н. М. Якунову, П. О. Карышковскому, А. Д. Бачинскому, а также наличие (как пишет Т. Н. Попова в работе о Е. Н. Щепкине [1, с. 6]) в портфеле редакции материалов для новых изданий, посвященных профессорам-историкам Ф. И. Успенскому, И. А. Линниченко, П. М. Бицилли, показывают пристальное внимание университетских историков к «историографии в лицах».

Широкая публикаторская деятельность историков Одесского университета ярко отражает развитие региональной биоисториографии, стимулирует своим примером подъем региональной историографии в Украине.

Историки Одесского университета успешно стартовали, им предстоит долгий исследовательский путь в избранном направлении, так пусть же: «Дорогу осилит идущий»!

Литература

1. Алексей Иванович Маркевич (1847–1903). Библиографический указатель. / Сост.: В. В. Самодурова, И. В. Максименко; Науч. ред., автор вступ. ст. Т. Н. Попова. — Одесса, 1997. — 150 с.; Евгений Николаевич Щепкин (1860–1920). Библиографический указатель. / Сост.: И. В. Максименко, В. В. Самодурова; Науч. ред., соавтор вступ. ст. Т. Н. Попова. — 1998. — 129 с.