

# **ЗАКОН ПРИРОДЫ И ПРИХОТИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Влияние природных факторов на историю Древней Руси  
Ландшафтные ниши кочевников в земледельческом обществе  
Животный мир в искусстве: образы и реальность  
Зооморфные элементы в керамике и каменной пластике  
«Персидские» и «римские» собаки в средневековом Китае  
Меха и перья в европейском средневековом костюме  
От мифа к семантике сакрального ландшафта  
Мясо и рыба в рационе питания населения Восточной Европы

Ответственный редактор — Роман А. Рабинович

ISSN: 1857-3533

**Stratum plus. Nr. 5.**  
Archaeology and Cultural Anthropology

# Laws of Nature and Whims of the Middle Ages

Impact of natural factors on history of the Old Rus'  
Landscape niches taken by nomads in agricultural society  
Animals in art: images and reality  
Zoomorphic elements in ceramics and stone plastics  
'Persian' and 'Roman' dogs in medieval China  
Furs and feathers in European medieval costume  
From the myth to the semantics of a sacral landscape  
Meat and fish in East European diet

Editor-in-Charge — Roman A. Rabinovici

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.  
2021

**Stratum plus. Nr. 5.**  
Arheologie și antropologie culturală

# Legea naturii și capriciile Evului Mediu

Influența factorilor naturali asupra istoriei Rusiei Străvechi  
Nișele de landșaft ale nomazilor în societatea agricultorilor  
Lumea animală în artă: chipuri și realitate  
Elemente zoomorfe în ceramică și plastica din piatră  
Câinii „persani” și „romani” în China medievală  
Blănuri și pene în costumul european medieval  
De la mit la semantica landșaftului sacral  
Carnea și peștele în dieta alimentară a populației Europei de Est

Redactor responsabil — Roman A. Rabinovici

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.  
2021

В. Д. Греков

## Культурно-географические условия развития военного дела Руси X — первой половины XIII вв. в свете концепции симметрического и асимметрического ответов

**Keywords:** Rus, 10<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> centuries, cultural and geographical patterns, military affairs, sedentary, nomadic, frontier

**Cuvinte cheie:** Rusia Kieveană, sec. X—XIII, condiții cultural-geografice, arta militară, sedentar, nomad, regiune de hotar

**Ключевые слова:** Русь, X—XIII вв., культурно-географические условия, военное дело, оседлый, кочевой, пограничье

V.D. Grekov

**The Cultural and Geographical Patterns of Rus' Military Affair Development from the Tenth to the First Half of the Thirteenth Centuries in the Light of the Symmetrical and Asymmetrical Responses Concept**

The article considers the main cultural and geographical patterns which affected the development of military affairs in Rus. The state of Rus had the frontier cultural and geographical location. This fact determined the special way of the development of military affairs. The consideration of differences between sedentary and nomadic concepts of military affairs from the tenth to the first half of thirteenth century receives an important place in the article. The concept of symmetric and asymmetric responses is suggested for identifying regularity of military affairs development. The given concept is based on the ideas from Arnold J. Toynbee's civilization theory.

Three main directions of cultural influence/interinfluence were identified and their features and role in the development of military affairs of Rus were highlighted in the research. This development was simultaneously imposed to two opposite challenges — nomadic and sedentary ones that led to a combination of opposite responses and formation of an intermediate way in which main features of both concepts could be found.

V.D. Grekov

**Condițiile cultural-geografice de dezvoltare a artei militare în Rusia Kieveană în sec. X — prima jumătate a sec. XIII în lumina concepției răspunsurilor simetric și asimetric**

În articol sunt cercetate principalele condiții cultural-geografice care au influențat dezvoltarea artei militare în Rusia Kieveană. Ea ocupa o poziție cultural-geografică de hotar, ceea ce a determinat o cale deosebită de dezvoltare a artei militare. În articol, un capitol semnificativ este dedicat cercetării diferențelor principale în dezvoltarea concepțiilor sedentară și nomadă a artei militare în sec. X — prima jumătate a sec. XIII. În scopul stabilirii legăturilor de dezvoltare a artei militare, a fost propusă concepția răspunsurilor simetric și asimetric. Concepția dată se bazează pe ideile teoriei de apariție a civilizațiilor a lui A.J. Toynbee.

În decursul cercetărilor, au fost determinate trei direcții principale de influență/interacțiune culturală, au fost evidențiate particularitățile lor și rolul în dezvoltarea artei militare în Rusia Kieveană. Această evoluție a fost supusă concomitent la două tendințe diametral opuse — nomadă și sedentară, fapt ce a dus la o combinație de răspunsuri opuse și formarea variantei intermediare, în cadrul căreia se regăsesc trăsăturile principale ale ambelor concepții.

В. Д. Греков

**Культурно-географические условия развития военного дела Руси X — первой половины XIII вв. в свете концепции симметрического и асимметрического ответов**

В статье рассмотрены основные культурно-географические условия, влиявшие на развитие военного дела Руси. Русь занимала пограничное культурно-географическое положение, что и определило особый путь развития военного дела. В статье большое место отведено рассмотрению основных отличий в развитии оседлой и кочевой концепций военного дела в X — первой половине XIII вв. Для установления закономерностей развития военного дела была предложена концепция симметрического и асимметрического ответов. Данная концепция базируется на идеях теории происхождения цивилизаций А.Дж. Тойнби.

В ходе исследования были определены три основных направления культурного влияния/взаимовлияния, отмечены их особенности и роль в развитии военного дела на Руси. Это развитие было одновременно подвержено двум противоположным вызовам — кочевому и оседлому, что привело к комбинации противоположных ответов и формированию промежуточного варианта, в котором можно найти основные черты обеих концепций.

## Литература

- Алексинский и др. 2005. Алексинский Д.П., Жуков К.А., Бутягин А.М., Коровкин Д.С. 2005. *Всадники Войны. Кавалерия Европы*. Санкт-Петербург: Полигон.
- Андрощук Ф.О. 1999. *Нормани і слов'яни у Подесенні (моделі культурної взаємодії доби раннього середньовіччя)*. Київ: Товариство археології та антропології.
- Бегунова А.И. 1988. *Путь через века*. Москва: Молодая гвардия.
- Бережинський В.Г. 2000. *Зброя Київської Русі*. Київ: ІА НАНУ.
- Бережинський В.Г. 2003. *Вооруженные войска Хазарского каганата*. Т. 1. Киев: НИЦ ГП ВСУ; УИВИ.
- Бережинський В.Г. 2003. *Вооруженные войска Хазарского каганата*. Т. 2. Киев: НИЦ ГП ВСУ; УИВИ.
- Бережинський В.Г. 2005. *Вооружение половцев*. Киев: НИЦ ГП ВСУ; УИВИ.
- Гуцул В.М. 2005. Мечі короля Данила. (Рицарська зброя та персонажі Галицько-Волинського літопису). *Воєнна історія* (5—6), 84—91.
- Гуцул В. 2009. Рицарі Данила Романовича. Рицарська зброя серед персонажів Галицько-Волинського Літопису. *Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики* 16, 78—91.
- Кирпичников А.Н. 1976. *Военное дело на Руси в XIII—XV вв.* Ленинград: Наука.
- Комар А.В., Сухобоків О.В. 2000. Вооружение и военное дело Хазарского каганата. *Восточноевропейский археологический журнал* (2). (Электронный ресурс). URL: [http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar\\_sukhobokov.htm](http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar_sukhobokov.htm) (дата обращения 21.11.2019).
- Котляр М.Ф. 2010. *Нариси військового мистецтва Давньої Русі*. Київ: Наш Час.
- Кучма В.В. 2001. *Военная организация Византийской империи*. Санкт-Петербург: Алетейя.
- Лебедев Г.С. 2005. *Эпоха викингов в Северной Европе и на Руси*. Санкт-Петербург: Евразия.
- Лев Диякон. 1988. *История*. Перев. М.М. Копыленко. Москва: Наука.
- Никерсон Х. 2008. *Войны в эпоху Римской империи и в средние века*. Москва: Центрполиграф.
- Новосельцев А.П. 1990. *Хазарское государство и его роль в истории Восточной Европы и Кавказа*. Москва: Наука.
- Печенок І.С. 2003. Запозичення і взаємовпливи у розвитку озброєння давньоруського війська. *Воєнна історія* (2). (Електронний ресурс). URL: [http://warhistory.ukrlife.org/2\\_03\\_10.htm](http://warhistory.ukrlife.org/2_03_10.htm) (дата обращения 12.01.2020).
- ПСРЛ 1962. Т.1: *Лаврентьевская летопись и Суздальская летопись по академическому списку*. 1962. ПСРЛ 1. Москва: Восточная литература.
- ПСРЛ 1962. Т. 2: Шахматов А.А. (ред.). *Ипатьевская летопись*. ПСРЛ 2. Санкт-Петербург: Восточная литература.
- Радзивилловская летопись 1994: Кукушкина М.В. (отв. ред.). 1994. *Радзивилловская летопись: Текст. Исследование. Описание миниатюр* [факсимил. изд.]. Т.1—2. Санкт-Петербург: Глагол; Москва: Искусство.
- Рыбаков Б.Д. 1949. Древности Чернигова. *МИА* 11, 7—99.
- Сага об Эгиле. 1956. Перев.: Кошкин В.В., Маслова-Лашанская С.С. Москва: ГИХЛ.
- Терський С.В. 2010. Зброя та захисний обладунок населення Наддублянщини — волості княжого міста Пересопниці у X—XII ст. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка»: Держава та армія* 670, 22—30.
- Терський С.В. 2011. Озброєння дружинника X—XI ст. на Волинських землях за археологічними джерелами. *Actes testantibus. Ювілейний збірник на пошану Леонтія Войтовича. Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність* 20, 655—668.
- Тойнбі А.Дж. 2003. *Цивілізація перед судом історії*. Москва: Айрис-Пресс.

## References

- Aleksinskii, D.P., Zhukov, K.A., Butiagin, A.M., Korovkin, D.S. 2005. *Vsadniki Voyny. Kavaleriia Evropy (Riders of War: Cavalry of Europe)*. Saint Petersburg: "Poligon" Publ. (in Russian).
- Androshchuk, F.O. 1999. *Normany i slov'yany u Podesenni (modeli kul'turnoi vzayemodii doby rann'oho seredn'ovichchya) (Normans and Slavs in the Desna River Basin: Models of Cultural Interaction in the Early Middle Ages)*. Kiev: "Tovarystvo arkhеologhii ta antropologhii" Publ. (in Ukrainian).
- Begumova, A.I. 1988. *Put' cherez veka (The Way through Centuries)*. Moscow: "Molodaia gvardiia" Publ. (in Russian).
- Berezhyn's'kyj, V.H. 2000. *Zbroya Kyivs'koi Rusi (Weapons of Kievan Rus)*. Kiev: Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine (in Ukrainian).
- Berezhinskii, V.G. 2003. *Vooruzheniye voiska Khazar'skogo kaganata (Armed Forces of the Khazar Khaganate)* 1. Kiev: Research Center for the Humanitarian Issues of the Armed Forces of Ukraine; Ukrainian Institute of Military History (in Russian).
- Berezhinskii, V.G. 2003. *Vooruzheniye voiska Khazar'skogo kaganata (Armed Forces of the Khazar Khaganate)* 2. Kiev: Research Center for the Humanitarian Issues of the Armed Forces of Ukraine; Ukrainian Institute of Military History (in Russian).
- Berezhinskii, V.G. 2005. *Voоружение половцев*. Kiev: NIIC GP VSV; UIVI.
- Gutsul, V.M. 2005. Mечи короля Данила. (Рицарська зброя та персонажі Галицько-Волинського літопису). *Воєнна історія* (5—6), 84—91.
- Gutsul, V. 2009. Рицарі Данила Романовича. Рицарська зброя серед персонажів Галицько-Волинського Літопису. *Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики* 16, 78—91.
- Kirpichnikov, A.N. 1976. *Voennoe delo na Rusi v XIII—XV vv. (Russian Warfare in 13<sup>th</sup>—15<sup>th</sup> Centuries)*. Leningrad: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Komar, A.V., Sukhobokov, O.V. 2000. In *Vostochnoevropeiskii arkhеologicheskii zhurnal (East-European Archaeological Journal)* (2). (Electronic resource). URL: [http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar\\_sukhobokov.htm](http://archaeology.kiev.ua/journal/020300/komar_sukhobokov.htm) (accessed 21.11.2019) (in Russian).
- Kotlyar, M.F. 2010. *Narysy vijs'kovoho mystetstva Davn'oi Rusi (Essays of Warfare of Ancient Rus)*. Kiev: "Nash Chas" Publ. (in Ukrainian).
- Kuchma, V.V. 2001. *Voennaia organizatsiia Vizantiiskoi imperii (Military Organization of Byzantine Empire)*. Saint Petersburg: "Aleteiia" Publ. (in Russian).
- Lebedev, G.S. 2005. *Epokha vikingov v Severnoi Evrope i na Rusi (Vikings' Time in Northern Europe and in Ancient Rus)*.