

проаналізовано сутність та характерні ознаки авторської концепції, проведені паралелі із сучасним періодом розвитку держави. Однак, дуже мало відведено місця характеристиці впливу ідей Ю. Липи на тогочасне суспільство, тому як вони корелювалися з політичною думкою українського національного руху, чи знайшли вони відгук в країнах чорноморського регіону. Отже, і досі перед дослідниками постає потреба комплексного аналізу всіх аспектів концепції Ю. Липи.

Германский подводный флот как главное наступательное оружие в войне на морских коммуникациях в 1914–1918 гг.

Дарья Каньшина

Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

E-mail: liadonne@mail.ru

В настоящее время подводные лодки находятся на вооружении во многих странах и занимают ведущее место в военно-морских флотах, поэтому проблема становления, развития и первого опыта широкого применения такого вида вооружения является весьма актуальной. Наша работа посвящена изучению периода, охватывающего годы Первой мировой войны, и деятельность в нем подводных лодок. Главной её задачей является определение того влияния, которое оказали действия подлодок на произошедшие изменения в планах командования и их роль на морских коммуникациях. В ходе исследования были использованы разнообразные источники, в частности, воспоминания немецких и английских военно-командующих А. Тирпица, Д. Ллойд-Джорджа и специальная литература, где опорной является труд А. Михельсона. На подобную тематику работы появляются уже через некоторое время после подписания Версальского мирного договора 1919 г. и являются достаточно информативными. Но следует заметить, что они, имея в основе один и тот же материал, по-разному его осмысливают. Мы постарались сопоставить различные мнения и максимально объективно дать оценку деятельности немецких подводных лодок, определить их роль в развитии такого вида оружия.

Изначально главенствующую роль на основных морских театрах Германия отводила линейному флоту, наряду с которым подводный флот играл лишь оборонительную роль. Но успехи последнего кардинально поменяли вектор направления планов немецкого командования и определили его как главное наступательное оружие. Успешность деятельности подводных лодок была во многом обеспечена слабым развитием средств противолодочной защиты в целом и у Англии в частности. Долгое время она не признавала этот вид обороны и отставала по темпам развития минного дела от передовых стран Европы. Таким образом, когда Германия объявила воды вокруг Британских островов зоной военных действий, Англия не смогла обеспечить безопасность своим и союзным торговым судам в достаточной мере. В период с 1916 г. до начала неограниченной подводной войны в феврале 1917 г. увеличились потери Антанты на море практически в 2 раза и к маю 1917 г. тоннаж потопленных судов составили общим водоизмещением

почти 600 тыс. т. Это показывает безоговорочную победу подводного флота в условиях практического отсутствия средств противолодочной защиты. Несомненно, это был прорыв в области ведения военно-морского дела и утверждение подводной лодки как очень опасного и боеспособного оружия. Свою роль в расширении сфер применения подводных субмарин и их выход на качественно новый уровень сыграло Ютландское сражение 1916 г., после которого одним из главных наступательных оружий окончательно становится подводный флот. Именно несостоятельность надводной флотилии установит перевес в одну или другую сторону побудило немецкое командование принять радикальные меры и дать подводным лодкам полную свободу действий. Благодаря такому повороту событий немецкие подлодки стали решающей силой в военно-морских операциях и повлияли на исход Первой мировой войны. Их активная деятельность попеременно на всем протяжении этого периода привела к колоссальным потерям торговых и военных судов в сравнении с потерями от надводного флота. Например, общий тоннаж потопленных британских кораблей подводными лодками составляет 6,5 млн. т., а потопленный другими видами кораблей всего лишь 500 тыс. т. Явственное преобладание на морских коммуникациях германских подлодок способствовало усовершенствованию средств противолодочной защиты стран Антанты и привело к развитию новых систем вооружения.

Таким образом, действия подводных лодок в период Первой мировой войны означало наступление новой эпохи в истории военно-морского искусства. С этого времени подводный флот становится важнейшим видом морских вооружений и начинает играть главную роль в вооруженных конфликтах и войнах XX века.

Музична культура Донеччини у другій половині XX століття

Вікторія Карачевська

Донецький національний університет

E-mail: vikysik1989@bk.ru

Новітня історія східного регіону, як і всієї України, – це час великих надій і не менших розчарувань, неодноразових спроб реформування суспільства. У той же час саме вкінці XX століття українському народові вдалось сформувати свою суверенну, незалежну державу.

Метою роботи є дослідження музичної культури Донеччини в другій половині XX століття. Завдання полягає у розгляді основних періодів музичної культури, а також наданні їх характеристик.

Актуальність викликана можливістю визначення загальних закономірностей духовного розвитку радянської країни та регіональних особливостей художнього життя краю, порівняння з попередніми роками та прогнозування майбутніх напрямків культури.

Під час дослідження зроблена спроба зібрати різноманітний чисельний матеріал з метою його узагальнення, згрупування, подальшого виділення певних етапів розвитку культури і характерних для них особливостей,