

Тлумачити емпатію лише як категорію висловлення неправомерно, оскільки її функціонування в комунікації є значно ширшим. Комунікативна емпатія корелює з ідеєю гармонійності й передбачає вміння релевантно увійти до феноменологічного поля іншого, що сприяє толерантності спілкування. Вона являє собою результат глибинної детермінованості психоемоційного й когнітивного вибору мовцем конкретної лінгвістичної форми та її контекстуального подання. Позиційна ідентифікація (нейтральна або ототожнювана з мовцем чи з іншим суб'єктом контексту) має бути співвідносна з особливостями ментальних перцепцій реципієнта, які є актуальним орієнтиром для комуніканта.

МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Тимонин А. М. (м. Харьков)

В настоящее время проблема поиска повышения интереса студентов к иностранным языкам, укрепления их мотивации в учении является очень актуальной. Одна из возможностей её решения – использование интерактивных технологий обучения.

Интерактивное обучение – это такая форма познавательной и коммуникативной деятельности, в которую вовлечены все учащиеся; каждый вносит свой вклад, обменивается знаниями, идеями, способами деятельности. Диалоговое общение ведёт к взаимопониманию, совместному решению общих и частных задач, учит критически мыслить, общаться с другими людьми.

Существует много форм интерактивного обучения. Это работа в парах, малых группах, сменные тройки, карусель, аквариум, незаконченное предложение, дерево решений, суд от своего имени, ролевая (деловая) игра, дискуссия, дебаты.

Наиболее часто используют такие формы как дискуссия со всеми студентами или небольшими группами, вопросы – ответы.

Широко используется проведение пресс-конференций, круглых столов, ролевых игр, которые играют большую роль для развития творческого потенциала личности.

Интерактивная деловая игра позволяет приблизить обсуждение к реальной ситуации, привлекает всех студентов группы к анализу поставленной задачи и выполняет развивающую, коммуникативную, информационную функции.

В структуре процесса интерактивного обучения Сюзяева А. А. выделяет такие этапы: ориентация – подготовка участников игры (учебная проблема, цели и задачи, правила, ход игры, пакеты материалов); подготовка к проведению (сценарий, роли, игровые процедуры); проведение игры; обсуждение, оценка результатов (обмен мнениями, впечатлениями, идеями, отстаивание позиции).

Для достижения позитивного результата необходимо учитывать знания, умения и навыки учащихся, их индивидуальные особенности.

Интерактивные методы обучения направлены на развитие и самоусовершенствование личности, раскрытие её творческих возможностей, создают предпосылки для улучшения учебного процесса.

КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Тимофеева Ю. Е. (г. Харьков)

При обучении иностранным языкам использование приема драматизации в целом и кукольных спектаклей в частности позволяет формировать и развивать большинство видов речевых умений и языковых навыков и превращать учащихся в активных и творческих участников учебного процесса.

Репетируя кукольный спектакль, студенты учатся правильно артикулировать звуки и произносить слова, интонационно оформлять высказывания. При этом они активизируют грамматические структуры, подлежащие усвоению, расширяют свой лексический запас и развивают аудитивные навыки и умения. Но самое главное, специфика кукольного спектакля,