

«L'ABOYEUR» DE T. BENACQUISTA: ASPECTS POÉTOLOGIQUES

Shaparieva N. (Kharkiv)

La littérature française contemporaine se caractérise par une grande diversité de formes et de genres dont l'étude présente une riche source de recherche. T. Benacquista se distingue de la grande masse des auteurs modernes par la profondeur et la subtilité des problèmes soulevés dans des domaines d'arts différents. Il conjugue à merveille son emploi de scénariste mondialement connu avec sa pratique d'écrivain où il s'est fait surtout connaître comme novéliste. Le choix de ce genre souligne un grand talent de T. Benacquista du moment qu'il exige la concision, la précision des moyens lexicaux aptes à transmettre une idée significative profonde.

L'objet de notre étude est une des nouvelles récentes de l'écrivain «L'aboyeur» qui présente une réflexion sur le monde moderne, l'interprétation des mœurs actuelles. La valeur esthétique de la nouvelle «L'aboyeur» consiste à dénoncer la prépondérance de l'influence des biens matériels au détriment de vraies valeurs éternelles qui ont perdu leur importance dans la société. L'opposition de deux personnages principaux – un snob richissime Christian Grimault et un pauvre huissier de cérémonie Frédéric Perez invité à une soirée splendide à l'occasion de 50 ans de Christian Grimault – met en relief l'inégalité sociale qui entraîne la domination morale de certains milieux par rapport aux couches inférieures. Mais l'idée soutenue dans la nouvelle est que cette distinction sociale n'aboutit pas au bonheur qui est l'objectif de l'existence humaine. L'exclusivité du sentiment de bonheur n'appartient aucunement aux couches privilégiées qui ne savent pas apprécier ce que la vie leur offre. Par contre la richesse authentique revient à ceux qui apprécient chaque moment de l'existence, qui ne se vantent pas de leur aisance financière mais qui se rendent compte de l'importance des valeurs traditionnelles telles qu'amour, amitié, famille. Ainsi T. Benacquista rend à la littérature moderne son rôle de défendre les valeurs sociales classiques.