

розвиток, інтерес, результат діяльності, бажання в майбутньому стати кваліфікованим спеціалістом, потреба в пізнанні нового.

Процес викладання французької мови тісно пов'язаний із розвитком інформатичної компетентності, внутрішня структура якої містить мотиваційний, когнітивний, діяльнісний, ціннісно-рефлексивний, емоційно-вольовий компоненти. Запорукою розвитку інформатичної компетентності вважаю мультимедійне середовище як основний чинник інтерактивності уроку.

На основі аналізу визначень О.В. Шликова, Л.І. Альошина, Н.І. Дворка, В.О. Ільганаєвої поняття «мультимедіа» можна виділити два основні підходи до трактування його змісту в сфері викладання ІМ:

– мультимедіа як технологія — особливий вид комп'ютерної технології, що об'єднує як традиційну статичну (текст, графіку), так і динамічну інформацію (мовлення, музику, відеофрагменти, анімацію тощо);

– мультимедіа як інформаційний продукт — організована сукупність пов'язаних певною темою мультимедіаелементів, забезпечена засобами навігації й передбачена передусім для зорового та слухового сприйняття; характерною особливістю мультимедіапродукту є наявність у його змісті декількох сюжетних ліній (зокрема й тих, що вибудовуються самим користувачем на основі «вільного пошуку»).

Структурними компонентами мультимедійного середовища є комунікаційні агенти (комунікант і реципієнт) та комунікаційні посередники (видавці мультимедіа, розробники та провайдери веб-сайтів, телекомпанії, кіностудії тощо), котрі взаємодіють на основі використання комунікаційних засобів створення, передавання і зберігання мультимедійної інформації та комунікаційних каналів (Інтернету, телебачення тощо).

Таким чином, використання мультимедійного середовища й нових навчальних систем дозволяє створити принципово новий формат навчального процесу.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Алешин Л. И. Автоматизация в библиотеке : учеб. пособие : Ч. 1. / Л. И. Алешин. — М. : Изд-во МГУКИ, ИПО Профиздат, 2001. — 176 с.
2. Берестова Т. Ф. Общедоступная муниципальная библиотека в едином информационном пространстве : науч.-метод. пособие / Т.Ф. Берестова. — М. : ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2005. — 288 с. — (Б-рь и время. XXI век; Вып. 19).
3. Морзе Н. В. Основы информационно-коммуникационных технологий / Н. В. Морзе. — К. : Видавнича група ВНУ, 2008. — 352 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

Варенко Т. К. (Харьков)

Актуальность предложенного исследования обусловлена технологическими и социальными реалиями современного мира, который многим людям, а особенно молодёжи, уже трудно представить без использования

Интернета, неоспоримо ставшего неотъемлемой частью жизни людей, для которых это не только глобальный информационный ресурс, но и возможность общения, налаживания деловых связей, поиска виртуальных друзей и единомышленников во всём мире, разнообразного проведения досуга.

Цель исследования – анализ Интернет-ресурсов, использование которых способствует усовершенствованию навыков устной и письменной англоязычной речи.

Объект исследования – Интернет-ресурсы, которые можно использовать при обучении английскому языку для развития навыков устной и письменной речи.

Предмет исследования – способы применения различных Интернет-ресурсов при отработке навыков англоязычной речи с целью их усовершенствования.

Материалами исследования послужили англоязычные Интернет-ресурсы, которые можно использовать в качестве инструментов для отработки навыков речи в интересном для студентов интерактивном формате.

К числу таких Интернет-ресурсов относится, например, генератор сюжетов для фильмов *The Movie Plot Generator* (<http://plot.kitt.net>). Данный сайт автоматически генерирует новые сюжеты при каждом обновлении браузера, таким образом представляя собой практически бесконечный источник оригинальных идей для креативного письма и говорения, на основе которых студентам можно предложить подробно раскрыть сюжетную линию, описать историю, положенную в основу того или иного сюжета, или же, работая в группе, описать различные сцены в рамках одного сюжета (вступление, сцена первой встречи главных героев, сцена, раскрывающая конфликт/проблему, сцена разрешения конфликта/проблемы, финальная сцена и т.п.) с последующим их сведением воедино, охарактеризовать отдельных героев и их действия в рамках выбранной сюжетной линии.

Ещё одним достаточно интересным ресурсом для стимулирования креативного неподготовленного говорения и/или письма нам кажется *DreamDoze* (<http://dreamdoze.com>), объединяющий людей, любящих обсуждать сновидения. Здесь можно, во-первых, поделиться своими сновидениями с другими участниками, во-вторых, предложить собственный анализ как своих снов, так и снов других членов ресурса, в-третьих, ознакомиться с различными интерпретациями сновидений, сравнить их со своим видением и пониманием.

Отличным Интернет-ресурсом для развития навыков письменной речи мы находим виртуальный дневник *Penzu* (<http://www.penzu.com>). Хотя в отличие от описанных выше ресурсов, *Penzu* мало подходит для аудиторной работы, он имеет мощный потенциал в плане самостоятельной работы. Помимо непосредственной практики письменной речи, это ещё и отличный инструмент для студентов, помогающий отслеживать, систематизировать, повторять и, следовательно, лучше усваивать полученную информацию и выученный материал. Суть задания – ведение своего рода персонального образовательного дневника, в котором студент ежедневно записывает новые выученные слова, грамматические правила и/или конспект прослушанных лекций, формулирует вопросы и описывает проблемные моменты, понимание которых вызывает трудности. Кроме того, в дневнике

раскрывают впечатления и оставляют отзывы о просмотренных фильмах, сериалах, программах, а также о прочитанных книгах, статьях, новостях и т.п. В конце каждого дня подводят итог в виде анализа и оценки успешности проделанной работы, формулируют планы на будущее (день, неделю, месяц) и т.д. Этот ресурс выполняет не только образовательную, но и воспитательную функцию, приучая студентов к индивидуальной дисциплине, организации личного времени, самоанализу и самооценке.

Таким образом, как показывает проведённый нами анализ вышеупомянутых Интернет-ресурсов, их использование для развития устной и письменной англоязычной речи значительно расширяет образовательный инструментарий посредством переноса процесса обучения в близкое студентам виртуальное пространство, реализации индивидуального подхода к обучению и выполнения воспитательной функции.

Принимая во внимание вышеизложенное, продолжение исследований в данном направлении с целью расширения базы оригинальных англоязычных Интернет-ресурсов, которые можно использовать для повышения мотивации и интереса к обучению и развития речевых навыков студентов, представляется перспективным и полезным для развития и совершенствования практических навыков и умений будущих специалистов.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ СТИЛЬ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ ВИКЛАДАЧА

Віротченко С.А. (Харків)

Суб'єкт професійно-педагогічної комунікації є носієм активного та творчого початку, комунікативно освіченою особистістю, здатною свідомо планувати й організувати власну комунікативну діяльність, впливати на партнера, сприймати, аналізувати, оцінювати інформаційний, емоційний та інтелектуальний зміст його висловлювань, психофізіологічні й енергетичні стани, має розвинений емоційний інтелект, володіє комунікативними вміннями, навичками, досвідом.

Провідним суб'єктом професійно-педагогічної комунікації є викладач, професійна та комунікативна діяльність якого має бути спрямована на формування гармонійно розвиненої особистості. Будучи учасником будь-якого акту комунікації, викладач повинен дбати про навчання, виховання, розвиток особистості. Комунікативною метою професійної діяльності викладача є не лише досягнення взаєморозуміння у спілкуванні, а й ініціювання всебічного гармонійного розвитку інших. Цього він може досягти, усвідомлюючи унікальність і неповторність людини як індивідуальності, враховуючи динамічність змін, що відбуваються з нею, розуміючи складність і неоднозначність процесу розвитку, вміючи бачити віддалені перспективи взаємодії, вселяючи тим, із ким спілкується, впевненість в успішному оволодінні знаннями, правильному особистісному зростанні.

Викладач має усвідомлювати, що головна відповідальність за успіх комунікації покладена саме на нього як фахівця, який може і повинен знайти вихід із